

→ Nytt "Foppahotell" hotar riksintresse

Ett 40 meter högt hotell ska byggas i Ölandshamnen, mitt i Kalmars riksintresse. Som grund för beslutet hänvisar samhällsbyggnadskontoret till en konsultrapport. **Staffan Strindberg** ser arkitekter abdikera från ansvaret för stadens byggande.

I det "Kalmaritiska stimulanspaketet" 2008 tecknade kommunstyrelsens plan- och exploateringskontor ett optionsavtal med Skanska om ett hotell. Ingen hade väl egentligen någon aning om hur det skulle se ut. En skybar tycktes oemotståndligt lockande, med utsikt över hamn, befäst stad, slott och glittrande sund.

Hotellet, som ritats av SandellSandberg, ska ligga i Ölandshamnen, mitt i Kalmars riksintresse, mellan de två tyngsta kärnvärdena i detta riksintresse: Slottet och den befästa renässansstaden, med sin låga bebyggelse ur vilken domkyrkan reser sig.

Planeringen av hotellet har nu hamnat högt upp i prioriteringslistan över mer angelägna och centrala frågor, som till exempel den om järnvägsstationen och inte minst logistiken kring det nya universitetsområdet.

→ **En 40 meter hög byggnad blir mycket kännbar och läsbar i en stad som Kalmar.**

Skanska har nu, enligt vad som sägs i kommunala handlingar, genomfört ett eget parallellupdrag. Hur programmet var utformat eller hur bedömningen gjorts är det ingen som vet.

Under våren 2016 fick samhällsbyggnadskontoret i uppdrag att skraddarsy planen efter Skanskas förslag. På försommaren kunde man läsa att planen flyttats fram i prioritetsordning. En "semesterutställ-

ning" där samråds-handlingen dateras den 15/6 2016.

Hur man resonerat kring volym och placering och kanske framför allt kring varför man ska bygga ett hotell just där, får man inte veta något om. Inga motiv anges för ett för Kalmar extremt högt hotell, bara att det skall få plats 150 hotellrum på en tomt på 3000 kvm. Utgår vi från de illustrationer som redovisas så finns det dock mycket stora likheter med det hotell man byggt i hamnen i Örnköldsvik. Analysen av de båda tomternas förutsättningar tycks närmast sammanfallit till en. Ännu en lämplig plats för ett "Foppahotell", hockeyspelaren Peter Forsbergs samarbete med Elite Hotels, som förutom i Örnköldsvik också finns i Umeå. Men istället för att redovisa denna analys i planen, har samhällsbyggnadskontoret beställt en separat konsultrapport som ska motivera ett nytt hotell, centralt i riksintresset.

Rapporten utgår inte från den nuvarande mera koncentrerade definitionen av riksintresset utan väljer det tidigare riksintressets resonemang om årsringar. Man söker stöd i de höga byggnader inom riksintresset som tillkommit i modernare

tid: Vattentornet, kvarnanläggningarna på Kvarnholmen och det nya universitetet i Ölandshamnen. Dessa byggnader måste förstås ses i ett historiskt, politiskt och kulturellt sammanhang. Det är byggnader som kan förstås i termer av makt, teknik och framtidshopp. Det pågående universitetsbygget platsar i denna sekvens av märkesbyggnader. Det gör inte ett hotell.

Den beställda konsultrapporten för ett hypotetiskt resonemang kring ett tillägg av sex nya höga byggnader inom riksintresset. Men man får inte veta vem som har föreslagit det. Rapporten kommer sedan fram till att sex nya höga byggnader skulle störa

riksintresset. Under hotet av sex störande byggnader, drar rapporten slutsatsen att en hög byggnad kan vara acceptabel inom planområdet, om den placeras med hänsyn till siktstråket mellan Kvarnholmen och slottet. Ett "nollalternativ", att inte bygga i främmande skala mitt i riksintresset, diskuteras inte alls. Man visar knappast hur man kommer att uppfatta en ny koncentration av höga byggnader för universitetet och hotell i Ölandshamnen. En enda siktlinje, en enda bild från gatunivå, några perspektiv för de flygburna och en stadssiluett från sundet. Men staden är en plats där man rör sig. En 40 meter hög byggnad blir mycket kännbar och läsbar i en stad som Kalmar.

I rapporten trycker man hårt på anläggandet av en allmänt tillgänglig mötesplats framför hotellet. En "nod för Kalmar". Eller vidare: "Genom att kombinera hotellet med insatser som ger underlag för denna utveckling kan mervärden skapas för riksintresset Kalmar." Man får nog se denna nod som en rökridå ur vilket hotellet ska resa sig.

Vems var idén med en konsultrapport och vems är språket? Vi litar på konsultrapporten, säger planarkitekten i lokalpressen. Det krävs mer ansvarstagande av arkitekter. Det krävs mer rak och ärlig åskådighet i text och bild för att placera en byggnad av denna storlek i Kalmars riksintresse. Vart är vi arkitekter på väg om vi lämnar så dunkla och ofullständiga underlag för beslut till våra politiker? Vi står ansvariga för ett stadsbyggande, men utan att ge beslutsfattarna egen möjlighet att förstå. Utan att motivera oss. Som om vi bara expedierade en beställning.

För att sedan säga: Det blev ändå rätt bra med de givna förutsättningarna. Men vems de givna förutsättningarna är, det kan man undra. ◦

STAFFAN STRINDBERG ÄR ARKITEKT