



Handledning

TELL A TALE, VERSION 1

Vad roligt att du har köpt ett spel från PAL!

Några spelinstruktioner finns på kort i asken, men här får du fler förslag på hur du kan variera och alternera mellan olika sätt att använda spelet, beroende på vad du tycker att dina elever behöver träna på.

Övningar att jobba med i grupp eller i par:

Blanda och lägg kortleken på bordet med bilderna neråt.

1) PRATA:

Eleverna bestämmer vem som ska börja ta ett kort och lägger det på bordet med bilden upp. Den som la kortet hittar på en början på en saga eller en berättelse utifrån bilden. Sedan är det nästa persons tur att vända upp ett kort, lägga det intill det första, och fortsätta berättelsen och föra handlingen framåt. Genom att eleverna turas om att vända upp och lägga till nya kort och hitta på vad som händer, skapas en gemensam berättelse.

För att träna på tempus, kan eleverna uppmanas att berätta i nutid eller dåtid.

2) PRATA:

Eleverna delar upp alla kort, eller bestämmer hur många kort som var och en ska ha, och hittar därefter på varsin saga eller berättelse som de berättar för varandra eller för de övriga i gruppen.

3) SKRIVA:

Denna övning kan också användas för att träna skrivande, både i grupp och enskilt. Fördela ett bestämt antal kort till varje elev, och bestäm vilket tempus eleverna ska använda i sitt berättande. Ge dem en begränsad tid för skrivande, och låt dem därefter rätta och kommentera varandras texter.

4) PRATA:

Dela ut några kort till eleverna, som kan jobba i par eller i grupp, och lägg korten med bilden neråt. Den som börjar får titta på ett av sina kort, men utan att visa det för den/de övriga, och beskriver därefter bilden med tre ledtrådar. Den/de övriga får gissa vad bilden föreställer, och den som gissar rätt först (om eleverna jobbar i grupp) får kortet. Ett kort = 1 poäng. Flest poäng vinner såklart!

Beroende på vilken språknivå eleverna har, kan man uppmana dem att ge den svåraste ledtråden först, för att sedan låta den andra och tredje bli lättare eftersom. Om eleverna tycker att det är svårt att hitta på ledtrådar, kan du skriva några hjälpord att välja mellan på tavlan för att underlätta för dem: *size?, shape?, material?, colour?, usage?, function?, price?* etc.

Det kan vara bra att påminna eleverna om att inte titta på sina kort förrän det är deras tur att ge ledtrådar, eftersom de annars sitter och funderar på vad de ska säga när det blir deras tur!

5) PRATA:

En variant på föregående övning, är att låta övriga elever i gruppen ställa frågor till den som har kortet för att försöka lista ut vad det föreställer. Den som har kortet får bara svara **Yes** eller **No**. Den som gissar rätt får behålla kortet! Flest kort vinner!

6) TRÄNA ORD:

Håll för det skrivna ordet och säg vad bilden föreställer. Jobbar eleverna i grupp kan de turas om att visa korten. De övriga tävlar om vem som kommer på ordet snabbast, och den som gör det får kortet. Flest kort vinner!

7) PRATA:

Med två kortlekar kan man spela memory med hela eller delar av kortlekarna. Man lägger ut alla kort med baksidan upp på bordet, och därefter turas man om att vända två kort. Spelet går ut på att hitta och samla på sig kortpar med samma bild. När det är ens tur får man vända två valfria kort, ett i taget. Om korten har olika bilder måste man vända dem upp och ner igen, och sedan är det nästa spelares tur. Om nästa spelare lyckas hitta två kort med samma bild måste hen beskriva bilden på kortet med tre meningar för att få behålla dem, innan hen får fortsätta med att vända ett nytt par. (Exempel: Bild på en kniv – ***A knife is sharp. You can cut things with a knife. If you aren't careful, you can hurt yourself when you use it.***)

Den som har samlat ihop flest par när alla kort är slut har vunnit.

Övning att jobba med i helklass:

SKRIVA:

En övning som brukar vara uppskattad är en så kallad parallellskrivning. Fördela korten i klassen så att alla får några var. Låt därefter eleverna välja ett av korten de fått och skriva en inledning på en berättelse på ett papper. För att göra övningen mer sammanhållen kan man bestämma i vilken genre eleverna ska skriva. (Till exempel: spökhistoria, kärleksberättelse, saga, jagberättelse, fantasy etc.) Alla kan ha en gemensam genre, eller också kan eleverna gruppvis skriva inom samma genre.

Eleverna skriver endast i några minuter, och lämnar sedan över sitt papper till den som sitter bredvid. De får läsa igenom vad kompisens skrivit, och väljer sedan ett nytt kort och fortsätter på kompisens text genom att skriva om bilden på kortet under några minuter. Allas texter går sedan vidare igen, och man fortsätter tills korten är slut, eller alla har skrivit lite på allas texter inom gruppen.

Som ett sista moment kan alla inom gruppen hjälpas åt att rätta alla texter. Finns det tid kan man göra tvärgrupper som får läsa upp sina texter för varandra. Har man jobbat med olika genrer i olika grupper, får eleverna lyssna på många olika slags texter.