

Erika Blix

Master of Fine Arts in Theatre, with specialization in acting,
Academy of Music and Drama, University of Gothenburg 2012-2014
(Utbildad vid Högskolan för Scen & musik Göteborg 1999-2003)

Scen:

"Svalbard" (Förest.) Urpremiär Dramalabbet 2015,
regi Jennie Rydén.

"Svalbard Performace Lecture" regi Jennie Rydén,
2014 Master of Fine Arts, HSM vid Göteborgs universitet.

"Trettondagsafton", regi Patrik Bergner,
Teater Iris 2012.

"Starkaste Fisken", regi Teresia Pettersson,
Alsta trädgård 2011

"Borta bra hemma bäst", regi Anna Novovic,
Helsingborgs Stadsteater 2008.

"Farliga förbindelser", regi Solbjørg Højfeldt,
Helsingborgs Stadsteater 2007

"Potta Långhaka", regi Martha Vestin,
Helsingborgs Stadsteater 2007.

"Den girige", regi Ronny Danielsson,
Smålands musik & teater 2006.

"Berättelser för snälla barn", regi Martin Lindberg,
Älvsborgsteater 2005.

"Sandor slash Ida", regi Maria Löfgren,
Bohuslänsteater 2004.

"Röster i Shangri la"(inhopp), regi Sara Cronberg,
Bohuslänsteater 2004.

"Vilsen och vacker", regi Mattias Brunn, Atelierteatern 2004.

"Eliza", regi Eva Bergman, Backa teater 2001-2002.

Slutproduktioner 2003

"Vännerna", regi Johan Wahlström.

"Fröken Margarida", regi Charlotta Miller.

Snart kommer tiden, regi Viveka Warenfalk

Film & TV

"Kommissarie Vinter" SVT, regi Eddie T Pedersen.

"Om inte....." Peep Production, regi Ella Lemhagen.

"Ins leben zurück" OBJEKTIV film GmbH regi, Marcus Imboden.

"Vägen hem - på deras frukt ska ni känna igen dem", kortfilm, regi Jonas Selberg.

"Cornflakes", kortfilm, regi Johan Storm.



www.erikablix.se