

Ledmotiv

Fotovänner,

Ytterligare ett år har förflutit, och en ihärdigt arbetande styrelse har fattat många intressanta beslut.

Bland annat har vi beslutat att inte i förväg offentliggöra de prisbelönade bilderna i Riksfotoutställningen, utan istället endast ange fotografierna såsom nominerade, och först vid Riksfototräffen redovisa resultaten. Allt för att hålla spänningen på sin absoluta topp! Vi inför dessutom medaljer i stället för plaketter från och med 2015.

Det Skandinaviska samarbete som inleddes för något år sedan kommer under 2015 att utökas till ett Nordiskt sådant med Finland som ny part. Många nya och intressanta aktiviteter kommer att bli resultatet av detta samarbete.

Arbetet med förstärkt medlemsnytta fortskrider, och kommer under 2015 att intensifieras.

Årsbok nr 39 har producerats, med i vanlig ordning ett förstklassigt samarbete mellan årsboksredaktörerna och alla er som lämnat in bilder.

Jag, och Riksförbundets övriga styrelse, vill tillönska alla medlemmar i Riksförbundet Svensk Fotografi en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År!

Nils-Erik Jerlemer, EFIAP/p, MPSA, ARPS, UPI CR4, GM.ICS, HonEPI, RSF/G ...
Ordförande RSF

På gång

Riksfotoutställningen 2015

Registrering av deltagare och uppladdning av bilder till Riksfotoutställningen grupperna A-D sker på RSF:s webbplats på samma sätt som förra året. Bilder till Riksfotoutställningen U - Ungdom ska dock skickas in via CD som tidigare.

Omkring den 15 december kommer information att skickas ut till alla som var registrerade som tävlingsledare 2014. Läs mer på hemsidan under "Riksfotoutställningen - Info".

Årets Amatörbild 2015

RSF samarbetar med Årets Bild och deltar bl.a. i juryarbetet för denna tävling.

Tävlingen är öppna för alla amatörfotografer. Är du yrkesverksam som fotograf får du inte delta i Årets Amatörbild.

Deadline för inläsning av tävlingsbidrag är den sista varje månad med start från januari 2015.

Bild som deltar i tävlingen får endast vara fotograferade under 2014 och 2015 och innehållet i bilden får inte ändras. Tävlingsbidrag som enligt juryn avviker från reglerna kan uteslutas från bedömning.

Läs alltså reglerna mycket noggrant.

De finns här: [Årets Amatörbild, regler](#)

Tävlingen är en månadstävling som startar den 1:e varje månad och slutar den sista varje månad fram till och med oktober. Juryn går igenom bilderna under den första veckan varje månad och plockar då ut en vinnare i varje klass. Det finns fem att välja bland.

UTLAND - Bild tagen utanför Sveriges gränser.

VARDAGSLIV - Bild som skildrar vårt dagliga liv i Sverige.

PORTRÄTT - Traditionella eller nyskapande porträtt. Bild på en eller flera individer nära i fokus.

NATUR - Bilder på djur, natur eller landskap.

ÖPPEN KLASS - Bild som du anser inte passar in i någon annan kategori.

VINNARE OCH PRISER

Varje månad kommer vi presentera delfinalsvinnarna som vinner en biljett till Fotomässan 2015. Total klassvinnare vinner ett fint pris från våra sponsorer. Vinnaren av Årets Amatörbild får förutom möjligheten att tävla med Sveriges bästa fotografer i Årets Bild en fullformats systemkamera från Nikon.

Mer information och regler hittar du på [Årets Amatörbild, Allmän information](#)

Lycka till!



Internationell utblick

Vi börjar även denna gång med en rapport om ännu en framgångsrik svensk fotograf.

Mikael Bengtsson Lestander, MPSA

Mikael kan nu som tredje svensk lägga titeln MPSA efter sitt namn. Vi återkommer i ett kommande nummer av Exponera! med förklaring till de olika titlarna. Nu över till Mikael.

Att delta i internationella salonger ÄR roligt. När jag startade mitt deltagande i internationella salonger 2009, var ju framgångarna väldigt få och blygsamma. Däremot var inspirationslustan på topp, speciellt när man kunde hitta salonger som visade utställningskataloger på internet från tidigare år.

Då gick man igenom bildmaterialet med skräckblandad förtjusning. Tankarna för genom huvudet, inte kan väl jag få med mina bilder bland dessa! Det fina i kråksånger är att alla deltagare får en katalog, oavsett framgång.

Jag tittade igenom katalogerna vartefter de kom hem och aha-upplevelserna infann sig på löpande band. Modet steg i takt med nyfikenheten att prova att fotografera utanför bekvämlighetszonen. Med fler framgångar ökade också viljan att experimentera mer. Resultatet av allt detta blev att 2011 fick jag AFIAP samt PPSA, 2012 blev det både EFIAP och EPSA. I år, 2014 lyckades jag få ihop en MPSA. Vad jag vet är det bara 3 svenskar som fått en MPSA tidigare, så med den vetskapen samt drygt 2500 internationella accept känner man sig väldigt stolt.

Därför är min uppmaning till ALLA fotoklubbars medlemmar, prova en internationell salong. Ingen kommer att bua ut er om ni inte får med någon bild men chansen till aha-upplevelser och fotografisk inspiration är enorm. Om jag kunde så kan ni, eller?

Bilden "Swan Lake" har fått tre medaljer samt tre HM.



Foto: Mikael Bengtsson Lestander

Varför skicka bilder utomlands?

I det nyligen återupptagna samarbete med våra Skandinaviska systerorganisationer har vi konstaterat att det är färre svenska fotografer som provar sina vingar/bilder i internationella salonger. Det finns väl ingen bra förklaring till varför men från Riksförbundets sida vill vi peka på ett par drivkrafter till att göra det:

- Se den internationella salongen som ett tillfälle att ägna dina bilder mycket kärlek och tid genom att göra ett bra urval och bra presentation av dina bilder. Genom att skicka bilderna utomlands får du ett tillfälle att mäta dig mot "the best of the best"!
- När du nått tillräckligt många accept så kan du ansöka om olika utmärkelser hos FIAP, PSA, UPI, ISF och ICS och därmed få en bekräftelse på ditt goda fotografiska hantverk. En modern version av gesällbrevet.
- Varje internationell salong måste ta fram en katalog antingen i tryckt form eller på CD/DVD. Alldeles oavsett får du tillgång till ett antal nya bilder att låta dig inspireras av.

Uppmaning: Låt inte dina bilder ligga oanvända i en skokartong eller på en hårddisk som snart kanske kraschar. Behandla dem istället med öm hand och skicka dina bilder utomlands.

Tips på aktuella internationella salonger

Som en hjälp på resan ut i världen har vi satt samman en lista med ett antal salonger under första kvartalet 2015. Vi har valt erkänt bra salonger från olika delar av världen och vi har inkluderat både enstaka salonger och circuits, d.v.s. salonger där flera jurygrupper gör separata bedömningar av de inskickade bilderna. I en sådan salong kan alltså en bild tilldelas flera accept.

Se vår hemsida under **Aktuell info** och sedan **Tips på bra Internationella salonger**.



Good luck!

Skandinaviskt samarbete

I dagarna har tre (fyra) nya Skandinaviska fotografer presenterats i vårt Skandinaviska Galleri. Det är:

- Märtha och Carl Blom från Sverige
- Ole Suszkiewicz från Danmark
- Håkon Grønning från Norge.

Se själv via länken nedan och låt dig inspireras av de fina bilderna.

[Skandinaviskt Galleri](#)

Referat

Vi presenterar ett par axplock från vad som hänt i klubbar och distrikt under våren.

Klubbledarträff i Västra Sveriges Fotoklubbar

Ett 30-tal klubbrepresentanter hade hörsammat inbjudan och träffades den 18 oktober 2014 i Skara FK:s lokaler. Efter fika inledde VSF:s styrelse med några informationspunkter om:

- VSF:s deltagande i Mässan Vilorum (9 – 10 nov på Svenska Mässan Göteborg)
- RSF:s Årsbok tillika fotorörelsens både historiska och nutida dokumentation
- Nulägesbeskrivning av de olika fotodistrikten i Sverige
- "Exponera!" är RSF:s nya digitala informationskanal till medlemmarna och ersätter den föregående tidningen Förbundsinform och Nyhetsbrevet. Ny layout, tätare utgivning; detta ställer krav på oss medlemmar att också lämna in info från våra klubbar och distrikt.

Efter det inledande informationspasset delade vi upp oss i grupper för fortsatta diskussioner.

Läs hela referatet här: [VSF Klubbledarträff](#)

Efter smarrig lunchpaj fortsatte träffen med en fotosession vid Skara Lokstallar. Där imponerade förutom de gamla loken, tågagnarna och andra tågmuseala föremål också tågmuseiföreningens helt ideella arbete med såväl verkstadsarbete som sommarförlagda tågturer.

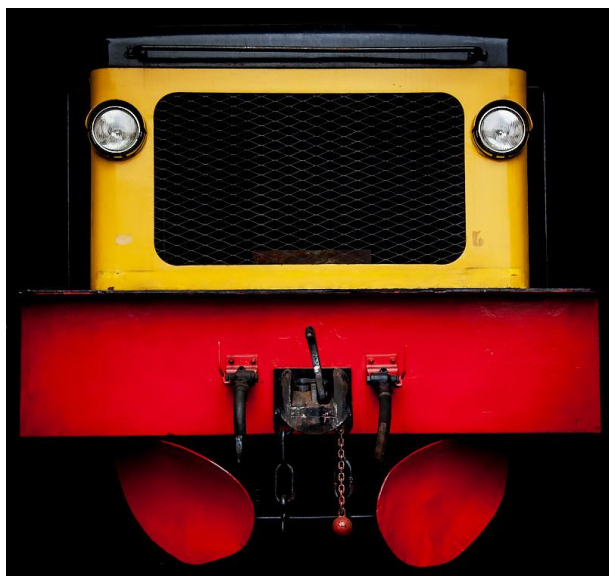


Foto: Göran Kvick

Bildspelsseminarium i ÖFD

Dvs, Östsvenska Fotodistriktet gick av stapeln i Eksjö den 21:a september med start kl. 09:30. Ungefär tjugofem fotoentusiaster kom för att lyssna och lära denna konst i digital form och avslutades först kl. 21:00.

Möte i fiskeföreningen? Nej. Dag Haugum från Fotoklubben Norrköping under ett av teoripassen.



Foto: Conny Andersson

På schemat stod bildberättande, import och anpassning av bilder, ljudläggning och musikanpassning. Verket som användes var Photoshop Elements. Seminariet varvades med teoriinslag och praktiskt arbete i grupper, där varje grupp färdigställde ett bildspel med sina utvalda bilder.

Innan seminariet uppmanades deltagarna ta med sig egna bilder på temat LJUS, MÄNNISKOR, ARKITEKTUR, NÄRA, KONTRASTER och TRÄ(D). Tanken var att skapa bildspel på något av dessa teman. Tillfälle gavs också att komplettera med fotografering i trästaden Eksjö, vilket utnyttjades av deltagarna trots att vädret inte visade sig från sin bästa sida.

Dagen avslutades med en underhållande bildspelsredovisning som visade prov på stor kreativitet. Genom att få göra en bildspelsproduktion från början till slut kände sig de flesta deltagarna både mognas och inspirerad e att åka hem och skapa sina egna digitala berättelser. Seminariet avslutades med utdelning av seminarieintyg.

Dag Haugum, vice ordförande ÖFD

Snart är det Jul!



Nytänk på Storfototräff

Bankeryds Fotoklubb har lämnat gamla hjulspår och tänkt i nya banor inför årets Storfototräff, som blev en mycket lyckad tillställning.

Leif Arvidsson, ordförande i Bankeryds FK, hälsar välkomna till årets Storfototräff på Scandinavian Photo.



Foto: Monica Engstrand

Storfototräffen är en årligen återkommande tävling mellan fotoklubbarna i Värnamo, Skillingaryd, SAAB, Huskvarna och Bankeryd, där man turas om att stå för arrangemanget och nu hade turen kommit till Bankeryds Fotoklubb.

Tidigare år har man träffats och tittat på de digitala bilderna, som glimmat förbi alltför snabbt vid redovisning och sedan försvunnit i glömska, enligt Leif Arvidsson. Styrelsen beslöt därför att denna gång även begära in påsiktsbilder i svartvitt och färg, för att ställa ut dessa i Scandinavian Photos lokaler ett par veckor. På så sätt kan fler få njuta av fotografernas fina bilder längre.

Mats Alfredsson, en framstående fotograf från Borås, var anlitad som enväldig domare och föredragshållare. Hans specialintresse är Street Photo och det var också det utmanande mottot i tävlingen. Utmanande för att det finns så många olika åsikter om vad Street Photo verkligen är.

38 fotografer tävlade med 76 bilder i både färg och svartvitt och 20 av dessa premierades bl.a. med personligt designade diplom med fotografens egen tävlingsbild. De tre högst placerade fick också presentkort på Scandinavian Photo, som dessutom bjöd alla på en "godispåse" med lite smått och gott.

De tre lyckliga vinnarna av presentkortet blev:

1. Manne Jakobsson (Värnamo FK) med "Cornwall red"
2. Stefan Krusing (Huskvarna FK) med "Nyfiken"
3. Monica Engstrand (Bankeryds FK) med "Under samma paraply"

Att ABF har bett att få visa de 20 bästa bilderna i en ambulerande utställning i 13 kommuner i länet blev en extra bonus. Det sägs ju att det inte är målet som är det viktigaste, utan själva resan. På det här sättet förlängs ju resan avsevärt.

Monica Engstrand/Bankeryds Fotoklubb

Svenska Mässans fototävling Vila

Nu har vi resultatet från tävlingsinbjudan som gick ut till medlemmar i Västra Sveriges Fotoklubbar att gestalta temat Vila med målsättning att presenteras under mässan Vilorum 9 – 19 november 2014.

12 fotografers bilder blev utvalda för visning: Bertil Johansson – Camilla Ekendahl – Göran Gärberg – Ingemar Olsson – Lars Stjernlöf – Lars-Ingvar Larsson – Mats Persson – Monica Wennblom – Paulina Bohlin – Rune Larsson – Sten-Olof Nordblom – Tony Clementz. Samtliga bilder fanns till beskådan precis där alla mässbesökarna gick in på mässans område. Många stannade upp och ställde frågor under dagen beträffande bilderna. I anslutning till bilderna fanns uppgifter för att kunna kontakta respektive fotograf för vidare diskussion om användning av bilderna i ett mer kommersiellt syfte av mässans utställare. Bildutställningen i sin helhet går nu vidare för att visas på andra ställen i Svenska Kyrkans regi bl.a i Domkyrkan i Göteborg.



Stolta pristagare fotograferade av Rune Larsson.

Bilderna har bedömts av en professionell fotografjury: Helene Furness, Joakim Roos, Mikael Ringlander och Ola Sigurdsson. Den sistnämnde är fotograf och professor vid Göteborgs Universitet och höll ett inledningstal om bilder. Han anförde bl.a. att *bilder bör beröra mer än förföra*.

Monica Wennblom, ordförande VSF

Pigg 75-åring

Borås Fotoklubb avslutande sitt Jubileumsår 2014 med en medlemsutställning på stans Kulturhus. Trots hög ålder (eller tack vare?!) lever klubben vidare med för stunden ca 100 medlemmar varav ca 35% kvinnor.



Foto: Magnus Stedt

Medlemsförmåner

Zoom Fotoresor

RSF samarbetar med Zoom Fotoresor som erbjuder rabatter i sitt ordinarie reseprogram men även kan skraddarsy resor åt oss. I planerna för 2015 finns:

- Gatufoto i Istanbul 22-25 maj
- Höstens färger - workshop i Skåne 16-18 oktober

Läs mer på vår hemsidan under **Kalender**.

Kamera & Bild till rabatterat pris

Kamera & Bild ger samtliga RSF-medlemmar förmånliga rabatter på prenumerationer. Just nu erbjuds ett unikt prova-på-erbjudande där man får 7 nr av magasinet till en kostnad av endast 222 kr.

Läs mer på vår hemsidan under **Förmåner**.

Nature Fotoresor

Vi har även ett samarbete med Nature Fotoresor som erbjuder rabatter till RSF-medlemmar på fotoresor och Workshops.

Läs mer på vår hemsidan under **Förmåner**.

Bildspel med Wings Platinum

Med Wings Platinum Basic som är gratis kan man börja göra fina bildspel. Om man vill utnyttja mer avancerade funktioner och uppgraderar till Wings Platinum Starter erhåller man en gratis utbildning till ett värde av 750 kr. Uppgraderar man sedan till Pro får man en ny utbildning värd 750 kr. Utbildning erbjuds antingen i Hägersten (max 4 pers åt gången) eller hos en arrangerande fotoklubb om minst tio deltagare med utbildningscheck deltar. Resekostnader tillkommer.

Läs mer på vår hemsidan under **Förmåner**.

Lagerrensning ...

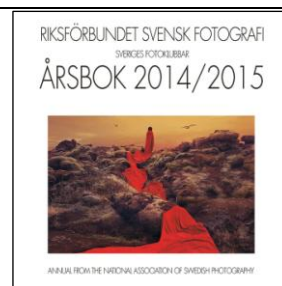
Vi har gjort en inventering över vår utrustning och har funnit en del som vi inte längre behöver. Någon diaentusiast kanske vill komplettera sin utrustning?

- Ett antal projektorer Kodak Carousel AV S-2050 med optik 60 mm.
- Ett stort antal rundmagasin till dessa.

Vi erbjuder nu intresserade att lämna bud på dessa. "Endast seriösa anbud beaktas" som man brukar säga. Skicka mail till exp@rsf-fotoklubbar.org.

RSF Årsbok 2014/2015

Som vi tidigare berättat drabbades vi av en försening i distributionen av årets Årsbok eftersom vi beslöt att begära omtryck av hela upplagan. Nu borde alla paket ha nått fram till de som beställt.



Vår nya årsbok har blivit uppmärksammas i svensk fotopress - t.ex. [Tidningen FOTO](#), [Kamera & Bild](#) och [Fotosidan](#).

Den går också att köpa boken hos någon av våra återförsäljare såsom Fotografiska, Neva Books, Moderna Museet, (Sthlm o Malmö), Galleri Kontrast, Konsti/ig Books, Göteborgs Konstmuseum, Abecita Konstmuseum i Borås samt Arbetets Museum i Norrköping. Det är ju ett sätt att visa att de även i fortsättningen bör beställa vår fina årsbok.

Det går fortfarande att beställa fler årsböcker direkt från oss och utnyttja våra generösa rabatter enligt nedan. Alla priser exklusive frakt. Grundpriset för en bok är 160 kr. Rabatter: 5 böcker 20%, 10 böcker 30%, 20 böcker 40% och 30 böcker 50%

Riksförbundet Svensk Fotografi önskar alla medlemmar

Härliga helger!

genom

Lars Rosell
RSF/S

Göran Zebühr
EFIAP, ESFIAP, RSF/Hon

Material till och dialog med Exponera! skickas till: exponera@rsf-fotoklubbar.org