

Hösten
2017

JAZZ i Jemtland



Viktoria
Tolstoy
Quartet

Bernt
Rosengren
kvartett
med
Christina
Gustafsson



foto Gregor Hökenberg

lördag 2 sept 14.00
**Församlingsgården,
Stora kyrkan**

Delta Seven

Anna-Lena Adolphson sång

Margareta Kallin trombon

Olle Näslund klarinett

Bengt "Bim" Ingelstam piano

Claes Ringqvist banjo

Tore Persson bas

Anders Ekman trummor, sång

Jazzsäsongen "tjuvstartar" med Sundsvallsbaserade **Delta Seven**, nu med **Margareta Kallin** på trombon. Bandet är en stiltrogen förvaltare av genuin blueskryddad New Orleansjazz, som drar upp mungiporna i dur.

Delta Seven presenteras i samarbete med ABF och Region Jämtland Härjedalen Kulturen, Hörbart.

Inträde 100:-. Inget förköp.



torsdag 14 sept 19.30
Gamla Teatern Östersund
Bernt Rosengren
kvartett med
Christina Gustafsson

Bernt Rosengren saxofon

Stefan Blomquist piano

Hans Backenroth kontrabas

Bengt Stark trummor

Christina Gustafsson sång

Vi har nöjet att öppna hösten 2017 med jazzsångerskan **Christina Gustafsson** i sällskap med en av dom absolut största tenoristerna, **Bernt Rosengren** och hans förnämliga, samspelade kvartett.

Bernt Rosengren är en jazzikon, ett internationellt namn och vi vill här bara påminna om att han under åren belönats med sex gyllene skivor av *Orkesterjournalens* jury och läsare, mer än någon annan musiker. Senast för *I'm Flying* 2010. **Stefan Blomquist**, piano/keyboard har spelat med jazzfusionsgruppen *EGBA* och *Imperiet* och under 80-talet turnerat och gjort skivinspelningar med bl.a. *Monica Z*, *Ulf Lundell* och *Olle Adolphsson*. **Hans Backenroth**, känner vi väl till som en basist i världsklass, och **Bengt Stark**, en av Sveriges främsta jazztrummisar, fullbordar kvartetten.



Hans Backenroth, Bernt Rosengren, Bengt Stark





Stefan Blomquist

Christina Gustafsson, Rigmors yngre syster, får "varje ton att låta självklar, vilket är få sångare förunnat" är ett omdöme och att systrarna tillhör eliten av Europas jazzsångerskor är ett annat.

"Jazz ska svänga" säger kvällens hyllade saxofonist/flöjtist och kompositör. Musik lyssnar vi till ur hans mycket breda repertoar, klassiker ur *The American Songbook*, egna kompositioner m.m.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 250:-
Medlemmar 200:-
Studera/ungdom 100:-

Förköp Visit Östersund (Turistbyrå) och på www.jazzijemtland.se

torsdag 28 sept 19.30 **Movitz - Scandic Östersund City** **Snorre Kirk Quintet**

Jan Harbeck *tenorsaxofon*
Tobias Wiklund *trumpet*
Magnus Hjorth *klaviatur*
Lasse Mørck *bas*
Snorre Kirk *trummor*

Exilnorrmanen (bor nu i Köpenhamn) **Snorre Kirk** anses vara en av Europas snabbast stigande jazzstjärnor. Som kompositör och bandleadare har han bl.a. tilldelats *Årets Jazzskiva* i Danmark 2012. Hans musik har kopplingar till *Ellington*, *Charles Mingus* och *Miles Davis*.

Jan Harbeck, som också tilldelats *Årets Jazzskiva 2009*, är ett av de tyngsta namnen i Danmark på sitt instrument och jämförs med bland andra *Ben Webster*, som under en period var bosatt i vårt södra grannland. **Tobias Wiklund** flyttade som tjugoföråring till Danmark och blev snabbt en del av Köpenhamns musikliv, nu en musiker av allra högsta rang.

Kirk låter ofta sin teknik, skicklighet med trumpinnarna vila och nöjer sig med att smakfullt och tajt hålla takten, stötta och lyfta fram sina medmusikanter där bl.a. den svenske pianisten **Magnus Hjorth** (sedan 2004 bosatt i Danmark) får lysa. Tillsammans med danske **Lasse Mørck** på basen är det en otroligt samspelt ensemble.

Resultatet är svängig, klassisk och tidlös jazz av bästa märke!
En kvintett som klarar av swing och kollektiv New-Orleans-improvisation med en oerhörd finesse.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se
Entré 200:-, Medlemmar 170:-, Studera/ungdom 100:-
Förköp: Visit Östersund (Turistbyrå) och på www.jazzijemtland.se
Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland och Region Jämtland Härjedalen Kulturen, Hörbart.



Snorre Kirk



Jan Harbeck

fredag 13 okt 19.30
Länsresidenset, Köpmangatan 22
Jazz på Residenset

Dubbelkonsert:

Peterson-Berger Revisited:

Joakim Milder saxofon

Peter Knudsen piano

Svante Söderqvist bas

Tomas Nyqvist trummor, slagverk
och

Mathias Algotsson piano

Svante Henryson cello



Wilhelm
Peterson-Berger
1867-2017
pb150.se



Joakim Milder och Peter Knudsen



Mathias Algotsson

foto Annika Falkuggia

I den ena delen tar sig fyra improvisationsmusiker an **Wilhelm Peterson-Bergers** kompositioner som språngbräda för nya musikaliska upptäckter. Upphovsmannen bakom detta spännande projekt är den Östersundsbornige pianisten/kompositören **Peter Knudsen**.

För projektet har Peter samlat en spännande konstellation musiker, med saxofonisten **Joakim Milder** som främste melodibärare. Milder, som spelat med internationella jazzstorheter som bl a *Paul Bley* och *Tomasz Stanko* verkar ofta genreöverskridande och passar lika naturligt i konstmusikaliska sammanhang som inom jazz och popmusik.

I den andra halvan av kvällen får vi höra ett inspirerat möte mellan cellisten **Svante Henryson** och pianisten **Mathias Algotsson**, som spelar runt om i världen och även är uppskattad som kompositör.

Svante Henryson började sin musikerbana som el- och kontrabasist inom rock och jazz. Efter studierna, blev han rekordung solobasist i *Oslo Filharmonien*. Därefter följde ett musikaliskt lappkast med flytt till USA under några år och elbasist i ett världsberömt hårdrockband tillsammans med gitarristen *Yngwie Malmsteen*. Nu prisbelönt tonsättare, och konstnärlig ledare för *Umeå kammarmusikfestival*. Här spelar Henryson på sitt tredje huvudinstrument, cello.

Räkna med jazzstandards och originalmaterial i nya och spännande tolkningar.

På grund av begränsat antal platser gäller inga frikort och förköp rekommenderas.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré inkl fika 250:-, Medlemmar 200:-, Studerande/ungdom 100:-

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrån) och på www.jazzijemtland.se

Presenteras i samarbete med Estrad Norr.

Svante Henryson



foto Mats Bäcker

torsdag 26 okt 19.30

Movitz - Scandic Östersund City

Thou Shalt Swing

Terese Lien Evenstad *fiol*

Joakim Sandgren *gitarr*

Albin Vesterberg *gitarr*

Daniel Forsberg *bas*

Bandet träffades hösten 2013 på Kungliga Musikhögskolan och startades av bandleadaren **Terese Lien Evenstad**. Gruppen består av fiol, bas och dubbla gitarrer och spelar huvudsakligen musik från 30 och 40-talets Paris i *Django Reinhardts*, *Stéphane Grapellis* och *Svend Asmussens* anda. Musikstilen kallas **Jazz Manouche** men även **String swing** och blev känd och mycket uppskattad på 30-talet genom franska *Hotkvintetten*.

Kvartetten **Thou Shalt Swing** har en förkärlek till det akustiska soundet och den franska swingen är glad och utåtriktad men ger också gott utrymme för komplexa soloinsatser. Gruppen har spelat på bl.a. *Stockholms Jazzfestival* och där huvudsakligen med låtar från 30- och 40-talet men har också väl utvalda standards ur den amerikanska sångboken i sin repertoar.

Med kända låtar och intensiva solon ger det unga bandet en uppiggande och härlig upplevelse för publiken och skapar konserter lite utöver det vanliga.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:-, Medlemmar 170:-, Studerande/ungdom 100:-

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrå) och på www.jazzijemtland.se

Presenteras i samarbete med Region Jämtland Härjedalen Kulturen, Hörbart.



Terese Lien Evenstad, Daniel Forsberg, Albin Vesterberg och Joakim Sandgren

torsdag 2 nov 19.30

**Gamla Teatern
Östersund**

Barfota Jazzmen

foto Birger Björnerstedt



Claes Ringqvist *kornett, presentatör*

Kjell Sundin *klarinet*

Åke Dahlbäck *piano*

Bertil Falk *trummor*

Mats Fagerberg *banjo*

Lars Kjellberg *trombon*

Bim Ingelstam *sousaphone*

Kersti Söderlind *sång*

Barfota Jazzmen från Västernorrland bildades 1973 och anses som ett av de bästa banden i världen när det gäller New Orleansmusik och har gjort sig internationellt kända som skickliga uttolkare av de olika musikstilar som kom att bilda grund för New Orleansjazzen.

I mer än 40 år har Barfota Jazzmen, med medlemmar från Härnösand och Sundsvall spelat traditionell jazz och särskilt orkesterns ragtimetolkningar har fått sitt erkännande och väckt uppmärksamhet. Under åren har bandet rönt stor uppskattning, inte minst på andra sidan Atlanten. Dom ger sedan många år ut sina skivor på amerikanskt skivbolag och hyllas för sin tradjazz i amerikansk jazzpress.

Bandet har förvisso kända nummer i repertoaren och en viss faiblesse för *Bunk Johnson* och *Jelly Roll Morton* men har också under åren grävt fram gammal musik, kompositioner som i vissa fall aldrig tidigare spelats, inte ens i USA.

Ett besök för att se och lyssna på Barfota Jazzmen är ett måste för varje sann vän av den ursprungliga jazzmusiken.

18.30 Förband, Johan Rudebjer *piano* och **Lovisa Laurantz** *sång*.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:-, Medlemmar 170:-, Studerande/ungdom 100:-

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrå) och på www.jazzijemtland.se

foto Mats Olsson



Kersti Söderlind

torsdag 9 nov 19.30

Movitz - Scandic Östersund City

Viktoria Tolstoy Quartet

Viktoria Tolstoy *sång*

Krister Jonsson *gitarr*

Mattias Svensson *bas*

Rasmus Kihlberg *trummor*

Mångsidiga **Viktoria Tolstoy**, efter många år åter på besök hos Jazz i Jemtland i det "lilla formatet". Hon är sedan länge etablerad som en av de ledande rösterna på dagens jazzscen – kristallklar och vibrerande, ibland vild, aldrig helt tam.

När Viktoria Tolstoy sjunger en sång så är det inte enbart en tolkning; hon formar och gör den alltid till sin egen. Helt orädd kastar hon sig mellan genrer och är en mästarinna på att fånga kärnan i allt hon tar sig för. En färgstark sångerska och begåvad artist som toppar sig själv varje gång hon antrar en scen, utkom nyligen med en ny uppmärksammad skiva *Meet Me At The Movies*.

Krister Jonsson, respekterad, och lovordad gitarrist som vi minns bl.a. från fina konserter med Linda Pettersson.

Mattias Svensson, har spelat med *Jan Lundgren* i många år och är en av de mest lysande och efterfrågade basisterna i sin generation med ett unikt sound. Listan på artister som trummisen **Rasmus Kihlberg** jobbat ihop med förutom Victoria är både brokig och lång; *Tom Jones*, *Titiyo*, *The Cardigans*, *Arne Domnerus*, *Tomas Ledin*, *Toots Thielemans*, *Lill-Babs* m.fl. Något av en musikalisk kameleont.

Välkommen att uppleva livemusik av högsta kvalitet med professionella musiker i ett mycket varierat konsertprogram.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 250:-, Medlemmar 200:-, Studerande/ungdom 100:-

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrå) och på www.jazzijemtland.se



foto Grosse Geldermann



Viktoria Tolstoy, Krister Jonsson, Mattias Svensson Rasmus Kihlberg

onsdag 22 nov 19.30

**Gamla Teatern
Östersund**

Good Morning Blues

Claes Janson *sång, gitarr*

Bosse Broberg *trumpet*

John Högman *saxofon*

Hampus Högman *trombon*

Anders Johansson *gitarr, sång*

Jan Wäringren *piano*

Thomas Lindroth *bas, sång*

Björn Sjödin *trummor*



På mångas begäran (första gången i Östersund) – ett av Sveriges svängigaste och mest gungande jazz- & bluesband. I 50-årsfirande **Good Morning Blues**, ursprungligen från Uppsala hittar vi så högklassiga jazznamn som **Bosse Broberg**, *trumpet*, och **Claes Janson**, *sång/gitarr*. Bandet nu med åtta medlemmar, startade som kvartett, är "still going strong" och musikaliskt mer vitala än någonsin.

Den gemensamma nämnaren för Good Morning Blues ligger i bluesbaserad musik och en repertoar med utflykter in på jazzens revir i den svängiga 50- och 60-talsjazzen med inspirationskällor som *Art Blakey's Jazz Messengers*, *Wayne Shorter*, *Horace Silver* och *Charlie Parker*. Både egna kompositioner och klassiska jazzlåtar kommer att spelas.

Den här kvällen är det stor "risk" att Gamla Teaterns foajé, bland mat och dryck, kommer att självsvänga så missa inte att skaffa biljetterna i god tid.

Lysna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://www.jazzijemtland.se)

Entré 250:-, Medlemmar 200:-, Studerande/ungdom 100:-

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrån) och på www.jazzijemtland.se

foto Meini

torsdag 7 dec 19.30
Movitz - Scandic Östersund City
Birkajazz

Konserten är tänkt att innehålla två set- ett med lärare och ett andra med elever från Folkhögskolan Birkas jazzlinje.

Ett starkt lärarteam har formerat sig med meriterade, kända musiker. **Roy Okutani trumpet**, **Jens Comén saxofon** och **Patrik Berggren gitarr**. Kompass av **Lars Ericsson bas** och **Stig Rennerström trummor**. För sången står **Åsa Okutani**.

Eleverlagets namn och sättning är i skrivande stund inte klart. Meddelas senare.

Entré 150:-, Studerande/ungdom 100:-, Medlemsrabatt 20:-.

Förköp: Visit Östersund (Turistbyrån) och på www.jazzijemtland.se

Presenteras i samarbete med Klubb SAM.



Lars Ericsson och Roy Okutani

Jens Comén

Bli medlem!

150:- per år.
Pensionärer 100:- per år.
Studerande/ungdom 50:- per år.
Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via **BG 136-1542** eller **PG 160 868-6** och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid något av våra konserttillfällen.

Har du frågor skriv till medlem@jazzijemtland.se eller ring till: Ordf. **Stig Sjöberg** 070-583 90 28.

Förköp till samma pris som i dörren

Betala och skriv själv ut biljett från vår hemsida eller köp hos Visit Östersund (turistbyrån).

Senaste info

Besök gärna vår hemsida och Facebook för såväl uppdaterad information, bilder, viss historik i form av tidigare konsertutbud, hur man blir medlem och annat smått och gott.

Jazzbuffé

Jazzbuffé dukas fram från 18.00 på Gamla Teatern och Movitz till ett pris av 99:-.

 **Länsförsäkringar**
Jämtland

REGION
JÄMTLAND
HÄRJEDALEN 

DAUS
TRYCKERI ÖSTERSUND

OBS! Reservation för eventuella ändringar.

Klubb SAM
småskalig-akustisk-musik

ESTRAD
NORR

GAMLA TEATERN
ÖSTERSUND

Scandic

 **MUSIK**
VÄSTERNORRLAND

Åre Chokladfabrik®
www.arechokladfabrik.se

ABF


ÖSTERSUNDS
KOMMUN

 **JAZZ**
i Jemtland

www.jazzijemtland.se