



# JAZZ i Jemtland

Våren  
2017



Isabella Lundgren,  
Nordiska  
Kammarorkestern,  
featuring  
Carl Bagge trio  
Peter Asplund

Rigmor Gustafsson  
Kvartett

Emil, Pippi,  
Karlsson & Co med  
Norrbotten Big Band  
Mads Mathias Quartet

Jan  
Lundgren  
Trio  
featuring  
Hannah  
Svensson

Foto: Lia Jacobi

Foto: Magnus Sjölander  
Foto: Göran James Djöfge

torsdag 26 jan 19.30  
**Gamla Teatern Östersund**

## Tommy Löbel Swing Band

**Tommy Löbel** *klarinet, sång*

**Dietrich Bunse** *vibrafon*

**John Pohlman** *piano*

**P O Lundin** *bas*

**Fredrik Hellberg** *trummor*

Swingband i världsklass. Orden kommer från lyssnare, dansare och arrangörer runt om i Sverige. Ledorden för bandet är kvalitet och musikalitet.

**Tommy Löbel** är en mycket uppskattad klarinettist, ansedd som en av Sveriges bästa i sin genre. Har gjort över 25 utlandsturnéer såväl i Europa som i USA. **John Pohlman**, f.d. väderguru och pianist behöver knappast någon närmare presentation.

Äkta genuin swing som den ska låta. Dansant, musikaliskt och underhållande. Musik för både den äldre publiken och den yngre Lindy Hop-generationen.

Välkommen, och får jag lov...

**18.30 Förband** från Birka folkhögskola,  
**BØ – Kristine Heide Bø sång, Truls Levenstam gitarr, Andreas Svabø bas, Idan Cheaproot trummor.**

Lyssna och se gärna på vår hemsida  
[jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 200:- Medl 170:- Stud/ungdom 100:-  
Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund



onsdag 8 feb 19.30

**Storsjöteatern Östersund**

# Isabella Lundgren, Nordiska Kammarorkestern, Carl Bagge trio featuring Peter Asplund



**Isabella Lundgren** sång **Carl Bagge** piano **Daniel Fredriksson** trummor  
**Niklas Fernqvist** bas **Peter Asplund** trumpet

**Nordiska Kammarorkestern**, i Sundsvall sedan 1990 är en av ca 30 st. helprofessionella fasta orkestrar som finns i Sverige. I slutet av november året 2014 släppte orkestern det kritikerrosade albumet *Somehow Life Got In the Way* med Isabella, Carl Bagge Trio och Peter Asplund, som 2015 vann Orkesterjournalens pris för årets bästa jazzskiva, *Gyllene Skivan*.

**Isabella Lundgren** är Sveriges nya stjärnskott på jazzhimlen. År 2015 vann hon P2:s Jazzkatten, Sveriges största jazzpris, i kategorin årets musiker. Men vägen dit har inte varit helt rak. I fyra år, mellan 18 och 22, i USA och applåderad som artist på konserter och klubbar runt om i New York parallellt med studier och med ett allt rörigare liv. Åter till Sverige för 6-7 år sedan och en nystart på karriären. Albumet från 2014 fick bl a högsta poäng i SvD och ur recensionen saxar vi "*Isabella Lundgren etablerar sig slutgiltigt som en av de starkaste jazzvokalisterna vi har haft i Sverige. Tonsäker och med utsökt känsla för jazzens tajming och frasering, men också ... med förmåga att beröra*".

Konserten i februari 2016 i ett utsålt Konserthus i Stockholm fick strålande kritik och "*Isabella sydde igen revan mellan jazztrio och kammarorkester*" var ett omdöme.

Väl valda stycken ur den amerikanska sångboken plus bl. a. några fina kompositioner av Peter Asplund bjuder kvällen på.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 280:- Medlemmar 230:- Stud/ungdom 100:-

Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund (turistbyrå)

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.

foto Lia Jacobi





torsdag 23 feb 19.30  
**Gamla Teatern Östersund**  
**Rigmor Gustafsson**  
 kvartett

**Rigmor Gustafsson** sång **Jonas Östholm** piano  
**Martin Höper** bas **Chris Montgomery** trummor

**Rigmor Gustafsson**, är unik på den svenska jazzscenen. Fyra av hennes senaste album har sålt guld, ett facit som värmländskan är ensam om. När Rigmor 2005 belönades med sin första guldsiva för *Close To You* hade ingen gått till en svensk jazzsångerska sedan 1991, (Monica Z med albumet *Varsamt*). Till albumet *Alone with you*, som gav en Grammis 2008, skrev Rigmor all musik och de flesta texterna och producerade också tillsammans med mästebasisten Lars Danielsson. Hon har förstås också mottagit många priser genom åren och i november 2013 tilldelades hon det mest prestigefyllda svenska jazzpriset av alla; *Kungliga Musikaliska Akademiens jazzpris*.

**Rigmor Gustafsson**, leading lady av svensk jazz, har hela världen som arbetsfält och turnerar frekvent med egen kvartett och som gästartist. Senast hos oss i januari 2015 och i mellan-norrland med storbandet HCJO inför fullsatta hus.

Nu på en ny norrlandsturné men då med sin egen kompetenta, samspelade trio med **Jonas Östholm**, **Martin Höper** och **Chris Montgomery**.

Som förband lyssnar vi på **Ugetsu**. Alla fem går på Södra Latins musikgymnasium och vann Svensk jazz turnépris vid en final på Fasching i september 2016.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 250:- Medlemmar 200:- Stud/ungdom 100:-  
 Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund (turistbyrå)  
 Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.



foto Magnus Selander

torsdag 9 mars 19.30  
**Movitz-Scandic Östersund City**  
**Joel Svensson and his**  
**Copenhagen Friends**

**Tomas Franck** saxofon **Joel Svensson** gitarr  
**Hans Backenroth** bas **Victor Jones** trummor

Unge Gävleboärdige **Joel Svensson** är redan en lysande stjärna i den stora skaran av suveräna svenska gitarrister. "Han har en djup förståelse för jazzgitarrtraditionen och ett öppet sinne för nya influenser som kan bredda hans stil. Hans spel är skickligt och fantasifullt med ett imponerande tekniskt kunnande" var motiveringen då han fick Hasselgårdsstipendiet 2013.

På besök från Köpenhamn, en av våra finaste jazzsolisterna. En livs levande legend som anses som en av världens bästa tenorister **Tomas Franck** som spelat med alla dom "hippa", bl a med trummisarna Roy Haynes och Billy Drummond.

**Victor Jones** (USA) började som trumpetare men fastnade sedan för trummorna och har ända sedan han turnerade med *Stan Getz* sent 70-tal haft en internationell publik. Försöker alltid att hålla "koll" på de nya trenderna inom musiken. Definitivt en basist av allra högsta internationella klass är **Hans Backenroth** som vi gläds åt att se och höra igen.

Det blir musik från jazztraditionen och originalkompositioner. Hardcore Jazz, svängigt och vital!

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)  
 Entré 200:- Medlemmar 170:- Stud/ungdom 100:-  
 Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund (turistbyrå)

foto Torben Christensen

foto Martin Cohen





torsdag 23 mars 19.30  
**Gamla Teatern Östersund**  
**Mads Mathias Quartet**

(DEN)

**Mads Mathias** *sång, altsax*

**Martin Schack** *piano*

**Morten Ankarfeldt** *kontrabas*

**Esen Laub** *trummor*

**Mads Mathias**, född tidigt 80-tal, sångare/låtskrivare och multiinstrumentalist är idag en lysande stjärna i sitt hemland Danmark. Publiken har lärt sig älska hans karismatiska framträdanden, pigga personlighet och kreativa och fantasifulle låtar. Några av hans stora inspirationskällor är *Nat King Cole*, *Frank Sinatra* och *Harry Connick Jr.*

Han upptäckte tidigt sin egen musikalitet. Redan som elvaåring började han spela saxofon. En bilolycka höll emellertid på att sätta stopp för karriären redan när han var 17 år. Mads skadade fingrar på en hand illa och började sjunga och skriva egna sånger i stället. Men bara några år senare, efter en framgångsrik rehabilitering tog han upp saxofonen igen och började studera vid *Rhythmic Music Conservatory* i Köpenhamn.

Under de tre senaste åren har hans musikkarriär gått stadigt uppåt och debutalbumet *Free Falling* gav honom utmärkelsen *Best New Danish Jazz Artist of the Year*.

Med sig har han **Martin Schack** *piano*, **Esen Laub**, som är en av de mest lyhörda efterfrågade, trumslagarna i Köpenhamn just nu, och **Morten Ankarfeldt** *kontrabas*.

foto Mette Kramer



Humoristisk och svängig, musik som starkt påminner om den som en gång framfördes av Nat King Cole & Co är det som kvällen bjuder.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)  
Entré 250:- Medlemmar 200:- Stud/ungdom 100:-  
Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund  
Presenteras i samarbete med Läns-kulturen, Hörbart.



foto Karolina Zapolska



foto Marie Lundgren

onsdag 5 april 18.00

**Gamla Teatern Östersund**

## Emil, Pippi, Karlsson & Co

Norrbotten Big Band

med Sarah & Georg Riedel och Jens Lindwall  
under ledning av Örjan Fahlström

Grammisnominerade cd:n *Emil, Pippi, Karlsson & Co* började som ett konsertprogram på initiativ av dirigenten Örjan Fahlström, under många år konstnärlig ledare för storbandet.

**Georg Riedel** samarbetade ju i mer än 20 år med Astrid Lindgren och skrev musiken till ett tiotal Lindgren-filmer tackade ja till att medverka. Han har bl.a. arrangerat om elva av sina kända visor i storbandstappning. Dottern **Sarah Riedel**, som var den som vid 5 års ålder sjöng och spelade in bland annat välkända barnsången *Lille katt* tackade också ja till att spela in sångerna och turnera mer än 20 år senare. Den här gången i en jazzversion som passar för barn/ungre. De välkända visorna har fått storbandskostym, som dock inte blir för stor utan alldeles lagom så att både stora och små ska kunna känna igen sig.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 150:-, barn upp till 12 år gratis.

Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund

Presenteras i samarbete med Estrad Norr.



foto Åke Holmberg

torsdag 6 april 19.30

**Movitz-Scandic Östersund City**

## Mainland Jazz Collective

**Leonard Werme** saxofon

**Erik Tengholm** trumpet

**Hannes Junestav** trombon

**Erik Lindh** gitarr

**Oskar Johansson Werre** trummor

**Johan Tengholm** bas

**Mainland Jazz Collective** är en jazzsextett med unga jazzmusiker som studerar vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Bildad ur Uppsala jazzkvintett som belönats med stipendium och vunnit flera priser, bl.a. i *Fashings Svenska Jazzfinal för unga jazzgrupper*.

Musiken de spelar är rotad i den svängiga 50- och 60-talsjazzen, med inspirationskällor som Art Blakey's

Jazz Messengers, Wayne Shorter, Horace Silver och Charlie Parker. Både egna kompositioner och klassiska jazzlåtar kommer att spelas.

Välkommen till en konsert med stor ungdomlig energi och skicklighet där vi lyssnar till och ser morgondagens svenska jazzstjärnor.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 200:- Medlemmar 170:-  
Stud/ungdom 100:-

Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och  
Visit Östersund

Presenteras i samarbete med  
Länskulturen, Hörbart.



torsdag 20 april 19.30  
**Gamla Teatern Östersund**  
**Jan Lundgren Trio**  
 featuring  
**Hannah Svensson**

**Jan Lundgren** piano  
**Mattias Svensson** bas  
**Zoltán Csörsz** trummor  
**Hannah Svensson** sång

Ett efterlängtat återbesök av **Hannah Svensson** som presenteras klockrent genom att saxa ur en recension – *Hannah Svensson har på relativt kort tid sjungit sig in i den svenska eliten bland jazzsångerskor. Hon framför både gamla jazzklassiker och nyare material med samma varma intensitet, närhet, innerlighet och självklarhet i rösten. Frasering och tajming är strålande och hon levererar sprudlande scatsång som om hon aldrig gjort annat!* (Blekinge Läns Tidning)

**Jan Lundgren** är en av Sveriges mest kända och uppskattade pianister. Efter "Upptäckten" av Arne Domnérus har han spelat med musikanter som *Putte Wickman*, *Bernt Rosengren*, *Monica Zetterlund* och otaliga andra stora svenska och internationella musiker. Balansen mellan att dels vårda originalmusiken men samtidigt leverera personliga, intrikata, harmoniskt skimrande och rytmiskt swingmättade improvisationer, har blivit något av Jans signum.

**Mattias Svensson** har spelat bas i Jans trio i många år. En av de mest lysande och efterfrågade basisterna i sin generation med ett unikt sound. På turnéer över hela världen.

**Zoltán Csörsz** är en av de mest anlitade trumslagarna i Sverige. Efterfrågad för sin all-round kapacitet och mångsidighet. De senaste åren har Zoltan, förutom med Jan Lundgren, spelat med toppmusiker som *Lina Nyberg*, *Magnus Lindgren*, *Anders Bergcrantz*, *Bobo Stenson*, *Ulf Wakenius* och många andra.

Lyssna och se gärna på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se)

Entré 200:- Medlemmar 170:- Stud/ungdom 100:-

Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund  
 Presenteras i samarbete med Estrad Norr.





foto Andreas Hansson

från vänster i bilden: **Waldemar Swiergiel** trombon, **Jörgen Andersson** trummar, **Lars-Erik Forslund** kontrabas, **Jonny Johansson** gitarr, **Erik Hellkvist** saxofonen. Även **David Forslund** medverkar.

torsdag 4 maj 19.00

**Gamla Teatern Östersund**

## Joy Spring – Östersunds Kulturskola

Konserten är tänkt att innehålla två set - ett med lärare och ett andra med tre ensembler med elever från Kulturskolans olika klasser.

**Jonny Johansson** började spela gitarr som ung hemma i Hotagen kommande sin dragspelande pappa. Efter utbildningar och förtrovan var han sedan 2001 verksam i Bronx, New York där han bl.a. arbetade som lärare på en skola norr om staden med elever från hela världen.

Jonny med flera andra lärare har börjat "trimma" lovande elever i jazzens värld och därför tänker vi avsluta vårsäsongen med att ge våra allra yngsta förmågor möjligheten att uppträda inför publik.

Följ gärna med på vår hemsida [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) allteftersom planering, namn, sättningar växer fram.

Entré 100:- Studerande/ungdom gratis.

Förköp [jazzijemtland.se](http://jazzijemtland.se) och Visit Östersund

## Bli medlem!

150:- per år.  
Pensionärer 100:- per år.  
Studerande/ungdom 50:- per år. Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via **BG 136-1542** eller **PG 160 868-6** och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid någon av våra konserttillfällen.

Har du frågor skriv till [medlem@jazzijemtland.se](mailto:medlem@jazzijemtland.se) eller ring till: Ordf. **Stig Sjöberg** 070-583 90 28.

### Förköp till samma pris som i dörren

Betala och skriv själv ut biljett från vår hemsida eller köp hos Visit Östersund (turistbyrån).

### Senaste info

Besök gärna vår hemsida och Facebook för såväl uppdaterad information, bilder, viss historik i form av tidigare konsertutbud, hur man blir medlem och annat smått och gott.

### Jazzbuffé

Jazzbuffé dukas fram från 18.00 på Gamla Teatern och Movitz till ett pris av 99:-.



OBS! Reservation för eventuella ändringar.

**Scandic**



LÄNSKULTUREN



ESTRAD NORR  
Jämtlands läns musik & teater



[www.jazzijemtland.se](http://www.jazzijemtland.se)