

Våren
2016

JAZZ i Jemtland



High
Coast
Jazz
Orchestra



Mads
Tolling

Foto: Per Jerebek



Ronnie
Gardiner



Cæcilie
Norby

Foto: Gregor Hohlerberg



Anat
Cohen

Melissa
Aldana



foto: Ula Larsson

foto: Stephan Freihelt



tors 21 jan 19.30

Gamla Teatern Östersund

High Coast Jazz Orchestra med Cæcilie Norby

Danska sångerskan **Cæcilie Norby** hyllas av fans, kritiker och många av världens främsta musiker. Norby har en bakgrund som rock- och soulsångerska. Känd i Danmark genom sina band *Frontline* och *One Two* och en av pionjärerna i Europa när det kom till att sammanföra jazzpubliken och de yngre rockintresserade.

Hon var första skandinaviska sångerska att få kontrakt med legendariska skivbolaget *Blue Note Records* som i 75 år gett ut jazzmusik med genrens största artister och själv har hon arbetat med bl a *Mike Stern*, *Chick Corea* och *Kurt Elling*. Hennes makalösa röst, spännvidd och spektakulära tolkningar gör att hon av och till jämförs med så stora namn som *Dinah Washington* och *Aretha Franklin*.

Miss a inte **världsklassångerskan Cæcilie Norby** med nära en halv miljon sålda album. Nu för första gången i Östersund. Uppskattad av publik och lyssnare från alla läger; klassiskt, pop, rock och jazz. Omtyckt av alla som gillar melodier, som för Cæcilie är det viktigaste i musiken.

High Coast Jazz Orchestra, HCJO med bl a **Fredrik Lindborg**, sax, leds av trumpetaren **Fredrik Norén** och firade för några år sedan 20 år som storband. Bandet har genom åren haft en lång rad gäster. Nu senast i september trummisen *Adam Nussbaum* och i januari 2015 vår egen jazzdrottning *Rigmor Gustafsson*.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se
Entré 200:- Medlemmar 170:- Stud/ungdom 100:-
Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund (turistbyrån)
Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.

tors 28 jan 19.30

Movitz – Scandic Östersund City

Melissa Aldana

Melissa Aldana saxofon

Allan Mednard trummor **Pablo Menares** bas

Melissa Aldana började att spela altsax vid 6 års ålder med sin far *Marcos Aldana* som lärare, känd jazzmusiker i Chile. Charlie Parker var en första, stor influens. Hon spelade hans solon om och om igen tills dom satt. – Att lyssna på mästarna som ung och härma är ett av de bästa sätten att lära sig spela jazz på, säger Melissa. Andra influenser har bl a varit *Sonny Rollins*, som betydde så mycket för henne att hon bytte från alt till tenorsax. Redan i tonåren spelade hon på jazzklubbarna i Santiago i Chile. Upptäcktes där, råddes att studera vidare och antogs vid *Berklee College of Music* i Boston. Efter examen 2009 flyttade så Melissa till New York.

Sedan dess har hon stigit som en raket på jazzscenen. Spelat på de flesta kända klubbarna i NY som *Village Vanguard* och *Blue Note*, på dom stora jazzfestivalerna i Amerika och Europa och vunnit flera förstapriser i olika musiktävlingar. Mest prestigefullt är förstås då hon i september 2013 som första kvinnliga instrumentalist vann *The Thelonius Monk International Jazz Saxophone Competition* med bl a *Wayne Shorter* i juryn. Senaste två åren har hon spelat med sin trio som 2014 släppte sin debutskiva, traditionellt fartig jazz med rötterna i hard bop, blandat med ballader och lite latinska rytmer.

Ett fruktbart samarbete över regiongränserna gör det möjligt för Jazz i Jemtland att välkomna Melissa och ge oss jämtlänningar chansen att få se och höra en ny uppåttstigande, kvinnlig saxofonstjärna på norrlandsturné med amerikanen **Allan Mednard** från Queens, trummor och **Pablo Menares**, Chile på basen.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:- Medlemmar 150:-

Stud./ungdom 100:- Stud./ungdom medlem 80:-

Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund (turistbyrån)

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland, Klubb SAM och Länskulturen, Hörbart.





foto Tore Marklund

tors 4 feb 19.30

Gamla Teatern Östersund

Ronnie Gardiner Quartet

Karl Olandersson *trumpet*

Mathias Algotsson *piano*

Hasse Larsson *bas*

Ronnie Gardiner *trummor*

Ronnie Gardiner – en amerikansk musiker som blivit svensk. En jazztrummis som spelat med de största som t.ex. *Dizzy Gillespie*, *Gerry Mulligan* och *Dexter Gordon*. I Sverige mest känd från *Charlie Norman trio*.

Ronnie är också sedan länge känd och uppskattad för sin metod RGM, där han lyckats skapa glädje, engagemang och rehabilitering för många stroke-, Parkinson- och MS-patienter, som motiveringen löd då han 2015 fick *Mensapriset*.

Glädje och musik som engagerar kan vi också säkert utlova när **Mathias Algotsson**, en av våra bästa jazzpianister, meriterade **Karl Olandersson**, trumpet och **Hasse Larsson** på bas fullbordar kvartetten. Hasse som älskar att lira bas och spelat med nästan "alla" är det ett tiotal år sedan vi senast hörde och såg här i Östersund.

Varierat, svängigt. En hel del ur *The American Songbook* räknar vi med.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:- Medlemmar 170:- Stud/ungdom 100:-

Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund (turistbyrån)

tors 18 feb 19.30

Gamla Teatern Östersund

Mads Tolling Quartet

Vi firar Svend Asmussens 100-årsdag

Mads Tolling *violin*

Jacob Fischer *gitarr*

Kasper Tagel *bas*

Snorre Kirk *trummor*

Jazzikonen **Svend Asmussen** fyller 100 år den 28 februari och den två gånger *Grammy Award*-vinnande violinisten **Mads Tolling** – sedan 15 år bosatt i USA – hyllar "The Fiddlin Viking" i en stor konsertturné.

När Svend 2010 erhöll sin *Lifetime Achievement Award* vid en särskild konsert på *Jazzhus Montmartre* i Köpenhamn, var Mads en av de hyllande musikerna och det blev sedan gnistan till denna turné för jazzfiolvirtuosen inför hans 100-årsdag.

Med på "resan" är Asmussens tidigare bandmedlem och gitarrist **Jacob Fischer** som i nästan två decennier har arbetat med de bästa skandinaviska musikerna och storheter inom jazzen som *Art Farmer*, *Toots Thielemans*, *Lee Konitz* m fl. **Kasper Tagel** är en dansk prisbelönt basist och kompositör som turnerat Europa runt under 2000-talet. Kvartetten fullbordas av **Snorre Kirk** (NO) på trummor som efter en kometkarriär på den Europeiska jazzscenen utvecklats till en fullfjädrad artist och kompositör.

Konserten kommer att spegla Svend A:s långa musikaliska liv. Ett svängigt och glittrande pärlband med idel välkända melodier. Ständiga signaturen *June Night*, *Stardust*, *Den lille Ole*, *Swe-Danes Shuffle*, *Honeysuckle Rose* osv, osv.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzjemtland.se

Entré 250:- Medlemmar 200:- Studerande/ungdom 100:-

Förköp jazzjemtland.se och Visit Östersund (turistbyrån)





tors 25 feb 19.30

Movitz –

Scandic Östersund City

Ladies Got The Blues

Moa Brandt gitarr

Lovisa Sjöberg Nordahl gitarr

Elin Öberg munspel

Amanda Savbrant trummor

Tove Brandt bas **Malin Ahlberg** keyboard

Eva-Mi Ringqvist & Lovisa Birgersson sång

Ladies Got The Blues är ett musikkollektiv som lyfter fram kvinnliga bluesmusiker genom tiderna. I stället för att träffa Elmore James, Robert Johnson och Eric Clapton stiftar du bekantskap med bland andra *Sister Rosetta Tharpe*, *Bonnie Raitt* och *Big Mama Thornton*.

Ladies Got The Blues kan anta olika former och konstellationer. Under denna norrlandsturné gästas husbandet av **Eva-Mi Ringqvist** och **Lovisa Birgersson**, sång.

En recension från en konsert på Fasching 2014 i Jefferson Bluesmagazine: *Denna föreställning är fantastisk och visar inte bara vad kvinnliga bluesutövare och kompositörer har betytt för musiken utan lyfter också fram hur många begåvade och talangfulla tjejer det finns i detta land. Det var en styrkedemonstration och det glädjer mig mycket. Jag ger mig- detta var fenomenalt!*

Välkomna att följa med oss på en konsert med den kvinnliga delen av den unga blueseliten, på en resa från 20-talets Mississippi och in på 2000-talets svenska scener.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 250:- Medlemmar 200:- Stud/ungdom 100:- Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.

tisdag 8 mars 19.30
Gamla Teatern Östersund
Anat Cohen Quartet

Anat Cohen klarinett, saxofon

Jason Lindner piano

Daniel Freedman trummor basisten meddelas senare

Anat Cohen är född i Tel Aviv i Israel som mellansyster i den berömda musikfamiljen. Tidiga influenser var t.ex. *Sidney Bechet*, *Benny Goodman* och *Dexter Gordon*. Efter skola och militärtjänstgöring, där hon spelade tenorsax så började hon på *The Berklee College*. Examen 1999 och därpå flytt till New York.

Under det senaste decenniet har Anat där etablerat sig som en betydande tenorsaxofonist, klarinettist, bandleadare och kompositör. Är på väg att bli en av de stora. Spelar idag över hela världen på klubbar, festivaler och är rikligt prisbelönt. *The Jazz Journalists Association* har t ex åtta år i följd röstat fram Anat som årets klarinettist och hon har vunnit hjärtan och sinnen över hela världen med sin uttrycksfulla virtuositet och härliga scennärvaro.

– Anat gör vad alla äkta musikanter gör. Hon berättar historier från sitt liv med ett djup och en känsla som får lyssnaren att drömma, eftersträva och längta. *Nat Hentoff*

Själv säger hon: – Jag flyter mellan modern och traditionell jazz, mellan samba och choro. För mig är musiken en lysande upplevelse.

Jazz i Jemtland med samarbetspartners har nöjet att välkomna världsstjärnan Anat Cohen med renommerade, kompetenta **Jason Lindner** piano, basisten meddelas senare på hemsidan och **Daniel Freedman** på trummorna som spelat med artister som *Sting*, *Wynton Marsalis* för att bara nämna några.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:- Medlemmar 150:-

Stud./ungdom 100:- Stud./ungdom medlem 80:-

Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund (turistbyrån)

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland, Klubb SAM och Länskulturen, Hörbart.



tors 14 april 19.30
Gamla Teatern Östersund
Konkova/Okutani Projekt

Olga Konkova piano
Roy Okutani trumpet
Per Mathisen bas
Utsi Zimring trummor



Pianisten **Olga Konkova** kommer ursprungligen från Moskva men bor nu i Oslo. **Roy Okutani** är född i Hilo på Hawaii och bor numera i Östersund. De två möttes kort i Boston, Massachusetts 1994 medan Olga studerade och Roy undervisade vid *Berklee College of Music*. Nu tillsammans med **Per Mathisen** (Olgas make) på bas och **Utsi Zimring** på trummor, som just släppt sitt första album *Zone 23* med *Mike Stern* på gitarr och *Bob Franceschini* på saxofon.

Olgas influenser kommer ifrån *Herbie Hancock*, *Bill Evans* och *Keith Jarrett* medan Roys inspirationskällor är *Miles Davis*, *Chet Baker* och *Joni Mitchell*. Olga har precis släppt sin kritikerrosade CD *The Goldilocks Zone* och har framträtt med *Helge Sunde*, *Marilyn Mazur* och många andra. Roy har spelat med *Orange Then Blue*, *Georg Russell*, *George Garzone* och *Tim Hagans* för att nämna några.

Välkommen till en konsert med improviserad musik baserad på originalkompositioner, jazzstandards och poplåtar.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:- Medlemmar 170:- Stud/ungdom 100:-

Förköp jazzijemtland.se och Visit Östersund

Presenteras i samarbete med Estrad Norr.

Bli medlem!

150:- per år.
Pensionärer 100:- per år.
Studering/ungdom 50:- per år.
Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via **BG 136-1542** eller **PG 160 868-6** och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid någon av våra konserttillfällen.

Har du frågor ring:
Ordf. **Stig Sjöberg** 070-583 90 28.

Förköp till samma pris som i dörren

Betala och skriv själv ut biljett från vår hemsida eller köp hos Visit Östersund (turistbyrån).

Senaste info

Besök gärna vår hemsida och Facebook för såväl uppdaterad information, bilder, viss historik i form av tidigare konsertutbud, hur man blir medlem och annat smått och gott.

Jazzbuffé

Jazzbuffé dukas fram från 18.00 på Gamla Teatern och Movitz till ett pris av 99:-.

OBS! Reservation för eventuella ändringar.



www.jazzijemtland.se