

Hösten 2014



JAZZ
i Jemtland



tors 25 sept 19.30
Storsjöteatern
Magnus Lindgren Fyra

foto Lennart Stenberg



tors 9 okt 19.30
Gamla Teatern
Stockholm
Swing All Stars

foto Mikael Silkeberg



tors 25 sept 19.30
Storsjöteatern Östersund
Magnus Lindgren Fyra

Magnus Lindgren sax & flöjt

Palle Danielsson bas

Daniel Karlsson piano

Chris Montgomery trummor

Det var allt för många år sedan Magnus Lindgren spelade med kvartett i Östersund. Däremot har många Palle Danielssons toner på minnet efter hans mycket sköna spelning med sin syster Monica Dominique februari 2014.

Magnus Lindgren är en multibegåvad musikkapare. Hans förmåga att uttrycka sig på såväl tenorsaxofon som klarinett och flöjt är mäterlig, samtidigt som han med beröm godkänt hanterar en rad ytterligare instrument. Som kompositör har han kapacitet att levandegöra sina kreativa impulser och klä dem i en melodisk dräkt som är optimalt anpassad för den aktuella stilmässiga ramen.

Den uppenbara särklassen i Magnus Lindgrens mångskiftande musikaliska arsenal är ändå hans snillrika känsla för att arrangera musik. Storheten består i att sammanfoga notbilder, klangfärger, rytmfigurer och harmonisekvenser på ett självklart och organiskt vis, utan att det känns påklistrat eller övertydligt, samtidigt som slutresultatet andas daggräsch nutidskänsla. Läger man till denne naturbegåvnings förunderliga förmåga att ta tillvara olika musikstilars inneboende kvalitet är jämförelsen med den musikaliska titanen Quincy Jones uppenbar.

Mycket riktigt är Quincy den förebild som Magnus själv sätter främst, tillsammans med giganter som Miles Davis och Herbie Hancock. Dessa tre har, menar Magnus, under hela sin karriär haft modet att ständigt söka sig vidare i musikens universella värld, trots att de redan bevisat sin storhet.

Magnus Lindgren sätter högst ogärna gränser för vad som är möjligt att genomföra; det gränslösa i musiken utgör en ständig lockelse och utmaning.

Palle Danielsson är en av Sveriges världsbasister som också kan stoltsera med en gedigen lista av jazzens toppnamn, t ex Bill Evans, Keith Jarrett, Charles Lloyd och Peter Erskine.

Daniel Karlsson, en av Sveriges starkast lysande jazzpianister känner vi från band som Oddjob och Magnus Öström Band.

Chris Montgomery har spelat med Robert Erlandsson Quartet, Karin Burman, Carl Bagge Trio, Martin Höper m fl.

Lyssna och se Magnus Lindgren Fyra på vår hemsida: jazzijemtland.se

www.magnuslindgren.com

Förköp biljetter på vår hemsida.

Förköp: 180.-, medlemmar 150.-

Vid dörren: 200.-, medlemmar 170.-

Studera vid dörren: 100.-



Palle Danielsson



Daniel Karlsson



Chris Montgomery



foto Mikael Sjöberg

tors 9 okt 19.30

Gamla Teatern Östersund

Stockholm Swing All Stars

Karl Olandersson *trumpet & sång*

Klas Lindquist *altsax & klarinett*

Fredrik Lindborg *tenorsax & klarinett*

Magnus Wiklund *trombon*

Gustav Lundgren *gitarr*

Daniel Tilling *piano*

Göran Lind *kontrabas*

Mattias Puttonen *trummor*

Stockholm Swing All Stars består av gräddan av Stockholms jazzmusiker. Stockholm Swing All Stars har alltsedan starten 2002 gjort succé med specialskrivna arrangemang där bandets åtta medlemmar får komma fram med sina personliga uttryck. Med sväng och energi kastar sig musiken ut över scenkanten och träffar åhöraren direkt. Den är ömsom ekvilibristisk med fullt ös, ömsom stillsam och vacker. Utmanande och samtidigt inbjudande.

Bandet som ständigt utvecklas presenterar vid sitt årliga framträdande i Stockholm ett urval ur sin breda repertoar. Det bjuds musik av giganter som Dizzy Gillespie, Count Basie, Johnny Hodges, Erroll Garner och Duke Ellington blandat med originalkompositioner.

Orkestern har spelat över hela Sverige i konserthus, på jazzfestivaler och klubbar, och har även gjort flera turnéer i Danmark, Norge och Finland.

Stockholm Swing All Stars senaste inspelning är en DVD, *10-year Anniversary - Live at The Stockholm Concert Hall*. Den spelades in under 2012 konserten i Grünwaldsalen.

Lyssna och se Stockholm Swing All Stars på vår hemsida:
jazzijemtland.se

www.stockholmswingallstars.com

Förköp biljetter på vår hemsida.
Förköp: 180:-, medlemmar 150:-
Vid dörren: 200:-, medlemmar 170:-
Studering vid dörren: 100:-

tors 23 okt 19.30

**Movitz – Plaza
Restaurants, Scandic
Östersund City**

Amanda Sedgwick Quintet

Dwayne Clemons trumpet

Amanda Sedgwick altsaxofon

Leo Lindberg piano

Kenji Rabson bas

Moussa Fadera trummor

Tidlös, fräsch, oftast hårt svängande jazz i Bud Powell och Jackie McLeans anda, en blandning av hennes egna kompositioner och mer okända jazzlåtar.

Det är vad **Amanda Sedgwick Quintet** bjuder på.

Hon säger att det är jazz med ett råare, stramare, samtidigt friare uttryck än vad hon bjudit på tidigare. Det är jazz som föds ur den musikaliska logiken, inte i en tänkt attityd, och med det känslomässiga uttrycket som en naturlig följd. Här finns gott om plats för henne själv och de handplockade musikerna att lysa!

Och Amanda Sedgwick banar ständigt ny väg genom den täta ackordväven, hon åkallar jazzhistorien och slänger in ett citat eller två, ger upprepade prov på sitt fysiskt dansanta tonflöde.

Summan är inget mindre än hårt svängande jazz fylld av rika ackord och klara färger. Det är musik som både är vacker och väcker starka känslor.

Amanda Sedgwick har varit verksam som bandleader, kompositör och frilansande musiker och solist i Sverige och USA de senaste femton åren.

Hon har gett ut tre skivor i eget namn där hennes kompositioner varit centrala: *Volt*, *Reunion* och *Delightness*.

Genom åren har Amanda Sedgwick spelat med namn som Rolf Ericson, Bernt Rosengren, Nisse Sandström, Freddie Redd, Walter Booker, Jeremy Pelt, Johnny O'Neal, Sacha Perry, Willie Jones, Jimmy Wormworth, Leroy Williams och Deborah Brown.

Hon har undervisat på Musikhögskolan i Stockholm och Morehouse College i Atlanta och ger workshops på musikhögskolor och folkhögskolor.

Idag är Amanda bosatt i Stockholm, men vistas fortfarande ofta i New York, där hon framträder regelbundet på jazzklubben Smalls med Freddie Redd, Leroy Williams och Sacha Perry. Hon leder också sin egen kvintett med trumpetaren Dwayne Clemons och hörs i sammanhang som Stockholm Jazz Orchestra, Håkan Broströms New Places Orchestra, Ann-Sofi Söderkvist Jazz Orchestra, Peter Asplunds Dektett och Kustbandet.

I januari 2013 spelade Amanda med Tommy Körberg och Sarah Dawn Finer i ett hyllningsprogram till Quincy Jones i Berwaldhallen med Sveriges Radios Symfoniorkester under ledning av Anders Berglund.

Konserten sändes i SVT1 februari 2014.

Lyssna och se Amanda Sedgwick Quintet på vår hemsida: jazzijemtland.se

www.amandasedgwick.com/sv

Förköp biljetter på vår hemsida.

Förköp: 160,-, medlemmar 130,-

Vid dörren: 180,-, medlemmar 150,-

Studenter vid dörren: 100,-



foto Kenneth Schlaich



foto Goran James Djordjevic

tors 30 okt 19.30
Gamla Teatern Östersund
Spicy Advice
Ragtime Band

Joakim Falk *trumpet, kornett*
Cissi Larsson *sång, klarinett*
Adam Falk *klarinet, tenorsax*
Håkan Persson *trombon, sång*
Jacob Ullberger *banjo*
Peter Nydahl *piano*
Niklas Wennström *kontrabas*
Niklas Bodin *trummor*

Spicy Advice Ragtime Band är ett av Europas hetaste jazzband. De spelar lekfull och energifylld New Orleans-jazz, inspirerad av storheter som Bunk Johnson, Jelly Roll Morton och Bessie Smith.

Spicy Advice Ragtime Band från Stockholm levererar en avspänd och energiladdad New Orleans-jazz – från luftigt svävande solon, via småttande toner och smattrande dueller, till intensivt nervkittlande samspel som andas eufori och total närvaro. Inspirerade av storheter som George Lewis, Bunk Johnson, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong och Bessie Smith kastar vi oss lekfullt och målmedvetet mellan tidig 1900-talsragtime, 20-talsjazz, New Orleans-revival och tidig swing. Spicy Advice



turnerar flitigt i bl a Norge, Danmark, England, Finland, Tyskland och Holland. År 2007 tog bandet hem segern vid Euro Jazz Festival i Paris (den traditionella jazzens motsvarighet till Eurovisionsschlagerfestivalen). Spicys trumpetare Jocke Falk utnämndes också till tävlingens bästa solist.

Lyssna och se Spicy Advice på vår hemsida.
www.spicyadvice.nu fb Spicy Advice Ragtime Band
Förköp biljetter på vår hemsida.
Förköp: 160:-, medlemmar 130:-
Vid dörren: 180:-, medlemmar 150:-
Studera vid dörren: 100:-



Bli medlem!

150:- per år.
Pensionärer 100:- per år.
Studera/ungdom 50:- per år.
Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via **BG 136-1542** och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid någon av våra konserttillfällen.

Har du frågor ring:
Ordf. **Stig Sjöberg** 070-3583 90 28.

tors 13 nov 19.30
Gamla Teatern Östersund
Peter Knudsen Eight

Emil Strandberg *trumpet, flugelhörn*

Andreas Gidlund *saxofon, klarinett, flöjt*

Gustav Rådström *saxofon, klarinett*

Thomas Backman *saxofon, basklarinett, flöjt*

Lisa Bodelius *trombon*

Peter Knudsen *piano*

Pär-Ola Landin *bas*

Sebastian Voegler *trummor*

Nyskriven melodisk jazz för åtta mångsidiga improvisatörer.

Denna grupp är speciellt ihopsatt för kompositören/pianisten Peter Knudsens säregna musik, med sina karakteristiska melodier och oväntade harmoniska vändningar. Med kompositioner inspirerade av skandinavisk litteratur, landskap och livet självt, tas lyssnaren med på en musikalisk resa fylld av passionerade melodier, fulliga orkesterklanger och sinnesstämningar som rör sig mellan nordiskt vemod och sprudlande eufori.

Medlemmarna, några av landets hetaste unga musiker, används både som åtta unika röster och som en stark enhet. Likt en kameleont, skiftar gruppen från att leverera melodiös nordisk jazz à la Gullins 60-talsoktett till mer kammarmusikaliska tongångar à la Debussy eller Stravinsky, för att i nästa ögonblick explodera i en enorm energiurladdning.

Peter Knudsen är pianist och kompositör, född 1980 i Östersund. Peter har studerat på Palmcrantzskolan i Östersund, Bollnäs Folkhögskola och Göteborgs musikhögskola och har belönats med Karl-Fredrik Jehrlanders musikstipendium samt ett stipendium ur jazzpianisten Ingvar Johanssons minnesfond.

Den senaste skivan, *Sagas of the present*, spelades in i oktober 2011.



foto The Studio

Lyssna och se Peter Knudsen Eight på vår hemsida:
jazzijemtland.se

www.peterknudsen.com

fb Peter Knudsen Eight

Förköp biljetter på vår hemsida.

Förköp: 160,-, medlemmar 130,-

Vid dörren: 180,-, medlemmar 150,-

Studerande vid dörren: 100,-



foto Anders Johansson



tors 27 nov 19.30

**Movitz – Plaza
Restaurants, Scandic
Östersund City**

Mette Juul med Alex Riel Trio

Mette Juul sång & gitarr

Heine Hansen piano

Alex Riel trummor

Jesper Lundgaard bas

Så serveras vi delikatesser från Köpenhamn.

Mette Juul slog in sin väg in i hjärtat på många jazz kritiker tillbaka i 2010 med sitt debutalbum, *Coming In From The Dark*, med Alex Riel, Jesper Lundgaard och Heine Hansen. Mettes andra skiva blev *Moon On My Shoulder* med Ambrose Akinmusire trumpet, Lars Danielsson bas, Morten Lund trummor och Nikolaj Hess piano.

Mette växte upp i en liten by, Hornsyld, i Östjylland. Hon har också

bott i Odense, London och Köpenhamn. På sidan av hennes sångkarriär har hon jobbat som sånglärare. Hon fick examen på The Rhythmic Music Conservatory i Köpenhamn.

Mette Juul har turnerat internationellt sedan 2007.

Alex Riel är en av Europas mest hyllade och mest presterande trummisar. Alex är känd för sin originella stil och förmåga att lyssna på sina medspelare. Sedan 1960-talet har han i stor utsträckning eftersökts av europeiska och amerikanska musiker. Piano trios har haft en speciell plats i Alex Riels hjärta ända sedan han turnerade med Bill Evans Trio vid 25 års ålder. Sedan dess har han haft sällskap av en stjärnspäckad parad av framstående jazz pianister som Oscar Peterson, Billy Strayhorn, Kenny Drew, och på senare år Michel Petrucciani, Kenny Werner, Enrico Pieranunci och John Taylor.

Jesper Lundgaard har varit Alexs musikaliska partner och lekkamrat för många år. Som en makalös basist med stort ljud, fantastiska swing och superb melodisk känsla är Jesper

Lundgaard allmänt känt som att vara bland världens bästa. Alex Riel om Jesper Lundgaard: – Jesper spelar med en intensitet och känslighet som aldrig upphör att överväldiga och flytta mig. Hans unika ton och lyhördhet som spelare är en present till en trummis som jag, som älskar att improvisera och gå med idéer som föds i ögonblicket.

Heine Hansen är en av de största samtida talanger inom den skandinaviska jazzscenen. Den unge pianisten är en unik källa till inspiration för trios erfarna mästare med sin melodiska känslighet i ballader och rytmisk drive i upptempo låtar.

Lyssna och se Mette Juul med Alex Riel Trio på vår hemsida: jazzijemtland.se

www.mette-juul.com

www.alexriel.dk

Förköp biljetter på vår hemsida. Förköp: 180:-, medlemmar 150:- Vid dörren: 200:-, medlemmar 170:- Studerande vid dörren: 100:-

Spara pengar!

Förköp biljetter, skriv ut själv från vår hemsida.

Det också går att köpa biljetter hos Visit Östersund (turistbyrån)

PLAZA
restaurants

Scandic



Åre Chokladfabrik®
www.arechokladfabrik.se



ÖSTERSUNDS
KOMMUN

DAUS
TRYCKERI ÖSTERSUND

ESTRAD NORR
Jämtlands läns musik & teater

OBS! Reservation för eventuella ändringar.

GAMLA TEATERN

• ÖSTERSUND •

Besök gärna vår hemsida och Facebook för såväl uppdaterad information, bilder, viss historik i form av tidigare konsertutbud, hur man blir medlem och annat smått och gott.



**JAZZ
i Jemtland**

www.jazzijemtland.se