

Våren
2013



JAZZ i Jemtland



tors 4 april 19.30
Movitz GIII
Kristin Korb Trio



söndag 28 april 19.30
Storsjöteatern
Bengt Hallberg och en flygel

Jazzvänner!

Ett nytt år har just tagit sin början och Jazz i Jemtland ber att få presentera konsertprogrammet för våren 2013.

Som vanligt har vi försökt blanda olika stilar inom jazzen och bokat spännande artister. Det får aldrig gå slentrian i ett arbete av den här arten. Det gäller att hela tiden komma med något nytt, något oväntat. Huruvida vi lyckats uppnå det målet i detta konsertprogram, överlåter vi till vår kära publik att bedöma.

Om vi skulle tillåta oss att nämna ett speciellt arrangemang ur bladet så blir det konserten den 28 april med Bengt Hallberg och en flygel. Bengt Hallberg är ju den svenska jazzmusikens absoluta "grand old man". Han har sysslat med musik sedan mitten av 1940-talet och spelar

fortfarande! Det är med stolthet Jazz i Jemtland har äran att presentera en sådan musikalisk gigant för vår publik.

Notera att i samband med inbetalning av medlemsavgift vill vi göra er uppmärksamma på att Jazz i Jemtland bytt gironummer till bankgiro 136-1542. Medlemsavgiften är fortfarande densamma.

För er som vill ha en påminnelse via e-posten om kommande konserter kan höra av sig till styrelsen med e-postadress. Väl mött kära jazzvänner till en ny musikalisk säsong.

Åke Mortaigne, ordförande Jazz i Jemtland

Åke Mortaigne

tors 31 jan 19.30

Movitz

Roy Okutani Trio

Roy Okutani trumpet

Lars Ericsson kontrabas, elbas

Magnus Vikberg trummor

Vårens utbud börjar med en lokal trio bestående av mycket kompetenta musiker som under senare tid gjort succé med sina improviserande konserter. Trumpetaren **Roy Okutani** är en mycket uppskattad lärare på Birka Folkhögskolas jazzlinje, ursprungligen från Hawaii och internationellt känd som "the Dalai Lama of Jazz". Miles Davis är Roys stilideal men han är öppen för alla stilarter. **Lars "Bas-Lars" Ericsson** välkänd musiker som så stort uppskattats då han spelat med de flesta kända och ickekända musiker i alla former av genrer. **Magnus Vikberg** är en frilansande musiker som bland andra spelar med grupperna Östersund Jazz Group och Je Suis. För kvällen utlovas en god portion standards välblandat med improvisation och varför inte Roys omtalade scatsång.

Alla tre medlemmar finns att se och höra på www.youtube.com så även facebook och Myspace.

Entré: 180:- Medlemmar 150:-

Vid dörren studerande/ungdom 100:-



JAZZÅSPIS

Välkommen in till Movitz Lounge på medryckande skön musik. För den som är sugen på något att äta och/eller dricka finns även den möjligheten till ett bra pris.

Entré: 50:-

– passande nog den sedel vars framsida speglar musiken med noter och sångerskan Jenny Lind.

lör 9 feb 14.00-16.00

Movitz Lounge LBS med Maria

Maria Fredriksson *sång*

Lasse Forsberg *trummor, sång*

Björn "Nalle" Werner *kontrabas*

Stefan Hammarkvist *piano*

Maria är sångerskan som så många kommer ihåg när hon klev upp på sommarjazzscenen och sjöng Summertime på ett sådant sätt att hon nästan slog "knock out" på publiken. Hennes medmusikanter var den gången bland andra Folke Eriksson och Sture Nordin. Det känns hedrande att pianisten Stefan Hammarkvist som flyttat söderut återvänder till Östersund för JazzåSpis. Förutom jazzmenyns goda spis kommer det serveras Bill Evansinfluerad pianomusik och självklart låtar ur den amerikanska sångboken.

tors 21 feb 19.30

Movitz Olof Skoog Kvartett

Olof Skoog *tenorsax, klarinett*

Matti Ollikainen *piano*

Henrik Aronsson *kontrabas*

Michael Edlund *trummor*

Olof Skoog Kvartett är ett spännande band från Göteborg som bokats efter önskemål från några ur Jazz i Jemtlands publik.

Tenorsaxofonisten **Olof Skoog**, känd från Second Line som spelar tradjazz har även varit medlem i Gumbo som spelar New Orleans blues och soul, kommer hit med sin kvartett bestående av var för sig svenska etablerade jazzmusiker. De är **Matti Ollikainen** (Marmaduke, Franska trion) piano, **Henrik Aronsson**, en svängig kontrabasist med stor musikalisk bredd och **Michael Edlund** (La Système, Gumbo) på trummor som borgar för en perfekt inramning av kvällens musikaliska möte.

Kvartetten utlovar melodisk jazz och groovig, svängig mainstreamjazz med influenser av Sonny Rollins, Coleman Hawkins, Dexter Gordon och andra. Kort och gott som Torsten Eckermann uttryckte sig i tidningen Lira "Här blandas ömsint sväng, mainstream och hardbop i en ytterst attraktiv mix"

www.olofskoog.com

Sök Olof Skoogs Kvartett på
www.youtube.com

Entré: 180:- Medlemmar 150:-

Vid dörren studerande/ungdom 100:-



tors 28 feb 19.30

Movitz Silhouette

Christina von Bülow *altsaxofon*

Fredrik Lundin *barytonsax*

Jacob Fischer *gitarr*

Daniel Franck *kontrabas*

Jeppe Gram *trummor*

Från Jazz i Jemtland's Dream till Danny's Dream - äntligen kommer **Christina von Bülow** till Östersund. Hon har varit bandleadare sedan slutet av 80-talet. Hon studerade för Stan Getz i hans hem i Kalifornien och han blev tillika hennes mentor. Jan Olsson krönikör i Skånska Dagbladet skriver att "Ingen i vår del av världen har spelat altsaxofon på ett sätt som står Lars Gullin och hans sinne för skönhet närmare sedan salig Rolf Billbergs dagar".

Med sig har hon mycket välmeriterade musikanter. Vad sägs om **Fredrik Lundin**, originell tenorsaxofonist, som även trakterar barytonsax. **Jacob Fischer**, gitarrist i toppklass vi mest lyssnat till i Svend Asmussens sällskap återkommer på begäran av Jazz i Jemtlands publik. Svenske basisten **Daniel Franck** som lyckats etablera sig i basens hemland Danmark. Slutligen **Jeppe Gram** på trummor, tekniskt driven trumslagare. Förutom givna toner från Lars Gullin kommer kvällens konsert även gå i Lee Konitz, Al Cohn, känslan av westcoast-jazz och kanske en ton av Olle Adolphson.

www.christinavonbulow.dk

www.jacobfisher.dk

Alla finns att se och höra på www.youtube.com

Detta är ett arrangemang i samarbete mellan Jazz i Jemtland och Scenkonstbolaget.

Entré: 180:- Medlemmar 150:- Vid dörren studerande/ungdom 100:-



foto Stephen Freilheit



JAZZÅSPIS

Välkommen in till Movitz Lounge på medryckande skön musik. För den som är sugen på något att äta och/eller dricka finns även den möjligheten till ett bra pris.

Entré: 50:-

– passande nog den sedel vars framsida speglar musiken med noter och sångerskan Jenny Lind.

lör 16 mars 14.00-16.00

Movitz Lounge Big Horn Boys

Leif Olsson *barytonsax*

Jan-Olof Oscarsson *bastrombon*

Börje Jacobsson *barytonsax*

Hans Lundhag *kontrabas*

Magnus Vikberg *trummor*

Välkomna till idel ädel jazzadel. Big Horn Boys har en något originell sättning med två barytonsaxar, en bastrombon som backas upp av kontrabas och trummor. Detta medför ett mustigt sound och gruppens utmärkta solister gör musiken än mer njutbar.

– Det blir mycket musik med influenser av Gerry Mulligan men även storheter som bl. a Ray Brown, Tadd Dameron och Mark Olsson, så vi kommer spela allt annat än Gullin, säger Leif Olsson.

tors 21 mars 19.30

Movitz

Open Minds – Tore Johansen, Sarah Riedel & Lars Jansson Trio

Sarah Riedel *sång*

Tore Johansen *trumpet*

Lars Jansson *piano*

Thomas Fønnesbæk *kontrabas*

Paul Svanberg *trummor*

Jazz i Jemtland har ambitionen att varje kalenderår, i samband med någon av konserterna, kunna integrera något annat konstnärligt uttryck. Tidigare har bland annat bild, mat och Lindy Hop-dans fått plats och i aften har turen kommit till poesi. Poesi av Nobelpristagaren i litteratur 2011, Tomas Tranströmer. Idén föddes genom tanken på Monica Zetterlunds fantastiska samarbete med Bill Evans. Det känns stort att meddela att författaren själv givit tillåtelse att använda materialet till jazzens ära.

Titeln "Open Minds" anspelar på det öppna och kreativa närmandet jazzmusiker har för att framföra och personliggöra ny musik. Kvällens konsert består av både instrumentala och vokala delar. Det så lyckade samarbetet mellan kvällens artister ledde i maj 2012 till en skivinspelning med just materialet som kommer framföras i kväll och med inslag av nyinspelning av Astrid Lindgren/Georg Riedels Godnattsång (Bullerbyn) och självklart någon komposition av Lars Jansson.

www.torejazz.no

www.sarahriedel.se

www.lars.jp

Entré: 180:- Medlemmar 150:-

Vid dörren studerande/ungdom 100:-



foto Anja Elmira Basma



foto Jann Lipka



tors 4 april 19.30

Movitz

Kristin Korb Trio

Kristin Korb *kontrabas, sång*

Magnus Hjort *piano*

Snorre Kirk *trummor*

Ett mål för Jazz i Jemtland är att för varje säsong bjuda på något musikaliskt som sticker ut. Den här säsongen känns **Kristin Korb** som det givna valet. Kristin Korb är en jazzjungande kontrabasist.

– Jag är inte så okänd hemma i Los Angeles där jag gett ut och medverkat på en hel del plattor och gjort många konserter, säger hon. Det förstår man för hon har tagit lektioner för legendariske Ray Brown med vilken hon gjorde sitt debutalbum 1996. Hon har spelat in fyra skivor i eget namn och ny skiva med Bruce Forman och Jeff Hamilton kommer förhoppningsvis vara klar i samband med konserten på Movitz.

Kristin trakterar även gitarr, piano och fiol med elegans. Hon är ny ordförande i International Society of Bassists där kontrabasister från hela världen ingår och vidare Artistic Director för IBS Convention 2013 som i år hålls i Rochester New York. Detta kära jazzvänner är bara en bråkdel ur hennes meritlista.

Kristin flyttade till Danmark för drygt ett år sedan och håller redan på att etablera sig stort i Europa och självklart vill Jazz i Jemtland vara bland de första att engagera henne.

Kvällens uttryck kommer speglas av mainstream med kul urval av "uptempo-låtar" och härligt mellansnack.

www.kristinkorb.com

Sök Kristin Korb på www.youtube.com

Entré: 180:- Medlemmar 150:-

Vid dörren studerande/ungdom 100:-



foto: Steve-Anderson

JAZZÅSPIS

Välkommen in till Movitz Lounge på medryckande skön musik. För den som är sugen på något att äta och/eller dricka finns även den möjligheten till ett bra pris.

Entré: 50:-

– passande nog den sedel vars framsida speglar musiken med noter och sångerskan Jenny Lind.

lör 20 april 14.00-16.00

Movitz Lounge

Hildegun med vänner

Hildegun Forslund *sång*

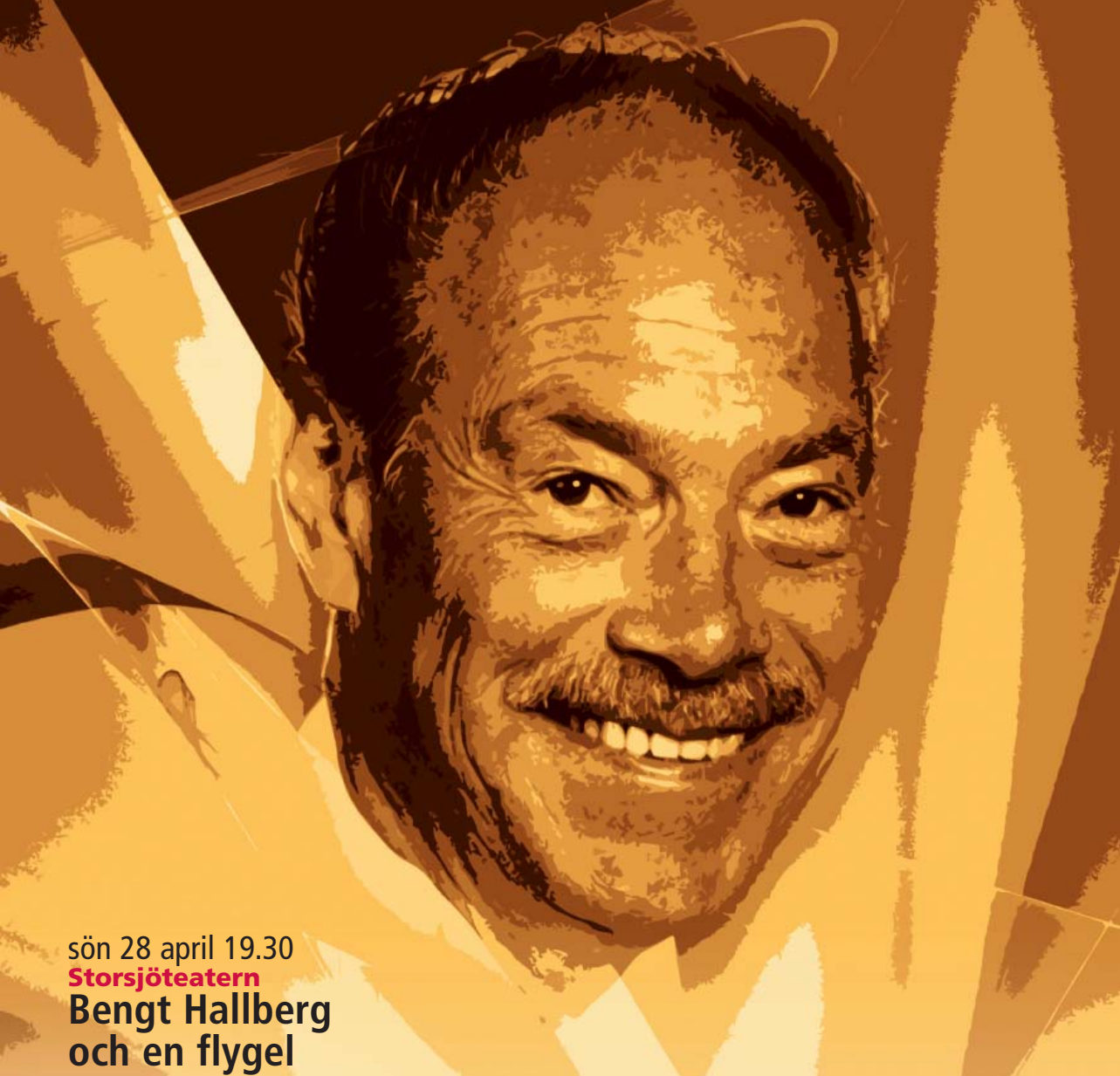
Björn Scharin *gitarr*

Kjell Fredriksson *tenorsax*

Hans Lundhag *kontrabas*

Lasse Forsberg *trummor, sång*

Hildegun Forslund som gjort, och fortfarande gör, en sådan succé tillsammans med sina musikvänner äntrar idag Movitz Lounge för att bjuda på medryckande jazzmusik. Det annonseras om att med en stark influens av Ella Fitzgerald kommer vi åtnjuta flera sånger ur Ellas repertoar men också andra "oldies but goodies" från både den svenska och amerikanska sångboken.



sön 28 april 19.30
Storsjöteatern
Bengt Hallberg
och en flygel

Han har gjort det mesta och spelat med de flesta -Ja, egentligen räcker det som beskrivning av legendaren **Bengt Hallberg**. Det går inte att tala om svensk jazzhistoria utan att nämna Bengt Hallberg som var en av de musiker som var med och utvecklade jazzen i Sverige. Det tackar vi innerligt för. Som 13-åring skrev han sitt första arrangemang. Som 21-åring jammade han med Quincy Jones, Art Farmer och Clifford Brown såväl på scenen som på skiva. Han hade medverkat på en mängd skivor innan han fyllt 30 år både i eget namn som i andras. Han har korsat jazz-, folk-, och konstmusik, komponerat symfonisk- balett- opera-, kör- och kammarmusik, pianostycken och inte minst storbandskompositioner. Likt Lars Gullin var Bengt Hallberg en musiker som "bröt mot jazzens oskrivna regler" i sökandet efter ett eget personligt uttryck.

Bengt var i många år såväl pianist, kompositör som arrangör i Arne Domnérus Orkester. Han har kallats en av jazzens eleganter vilket han känner sig fullkomligt

bekvämt med. Han säger att "en av mina favoriter, Teddy Wilson, betitlades på samma sätt, så det har jag inget emot".

I kväll kommer Bengt Hallberg att själv fylla konsertlokalen med härlig jazz. Vi får nog räkna med gamla klassiker, ett knippe Ellington, ljuvlig Stardust, den minst sagt kända versionen av Dinah, kanske Olle Adolphsons Trubbel och Edvard Perssons "Jag har bott vid en landsväg" framförd som bara Hallberg kan göra, för om någon har jazzen i blodet så är det Bengt Hallberg. Verkligen!

OBS! Förförköp rekommenderas. Ingen form av eventuella frikort eller liknande gäller som inträde.

Se många klipp på www.youtube.com

Entré: 180:- Medlemmar 150:-

Vid dörren studerande/ungdom 100:-

JAZZÅSPIS

Välkommen in till Movitz Lounge på medryckande skön musik. För den som är sugen på något att äta och/eller dricka finns även den möjligheten till ett bra pris.

Entré: 50:-

– passande nog den sedel vars framsida speglar musiken med noter och sångerskan Jenny Lind.

lör 4 maj 14.00-16.00

Movitz Lounge Garagebandet Annersia

Olle Hemmingsson *trombon, gitarr, flöjt, fiol*

Per Ekerot *banjo, gitarr, sång*

Ulf Olsson *sax*

Kjell Fredriksson *sax*

Arne Eriksson *trummor, bas*

Walter Eriksson *bas, fiol*

När vi, av en händelse, hörde **Garagebandet Annersia** spela i samband med Jamtlands 100-årsjubileum blev detta ett absolut självklart val till JazzåSpis. Olle Hemmingsson har visserligen inte med sig traktorn som komp denna dag men publiken kan vara lugna, han har en plan B! Med en sådan musikalisk bredd som dessa fantastiska spelemän var och en besitter känner vi en stor glädje att få presentera dem tillsammans med en stor portion "gladjazz" som innehåller mestadels kända låtar.

Nytt gironummer!
BG 136-1542

Bli medlem!

150:- per år.

Pensionärer 100:- per år.

Studera/ungdom 50:- per år.

Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via BG 136-1542 och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid någon av våra konserttillfällen.

Har du frågor ring:

Ordf. **Åke Mortaigne** 063-501 53 85, 070-344 80 77.

Jazzbuffé & logi

Som en god inramning på Jazz i Jemtlands konsertkvällar finns ytterligare möjligheter. Möjligheter att kombinera jazzkonserterna med mat och logi.

Man kan t ex. välja att bara se och höra konserten eller tillsammans med en god buffé se och höra konserten eller varför inte både äta, se konserten och sen sova gott. Allt på samma adress Kyrkgatan 70 i Östersund.

Vid varje konsertkväll på Movitz serveras en jazzbuffé med ett glas vin, ett glas öl eller alkoholfritt alternativ

till ett mycket fördelaktigt pris. Baren med väl utvalda drycker står öppen under hela kvällen. Det finns även möjlighet att övernattna i hotellets komfortabla rum.

Vill man boka bord och/eller logi är telefonnumret 063-57 57 00 eller boka bord via hemsidan www.plazarestaurants.se.

GTT Scandic

Jazz på Länsbiblioteket

Musikupplevelser av mindre format, ofta med lokala musiker fortsätter som vanligt under våren.

- sön 10 feb OBS! Tingshuset **Ungdomar från Birkas jazzlinje**
- lör 23 mars **Delta Seven**
- **Bottleneck John** – se annonsering
- Under sommaren **Johnny Johansson & Vesta Maxey**

Förköp:
063-16 16 16
CityShop
ticnet
077-170 70 70
Serviceavgift tillkommer.



OBS! Reservation för eventuella ändringar.

Åre Chokladfabrik®
www.arechokladfabrik.se

DAUS
TRYCKERI ÖSTERSUND

JGS Media
design & tryck

ESTRAD NORR
Jämtlands läns musik & teater



www.jazzijemtland.nu