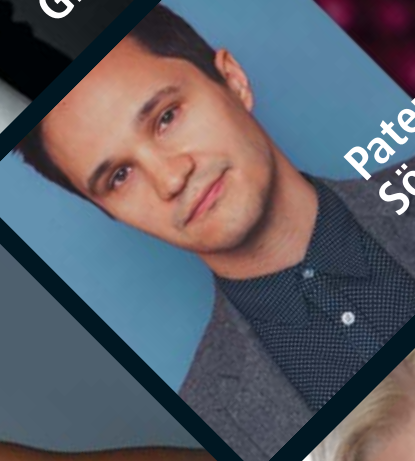


Våren
2018

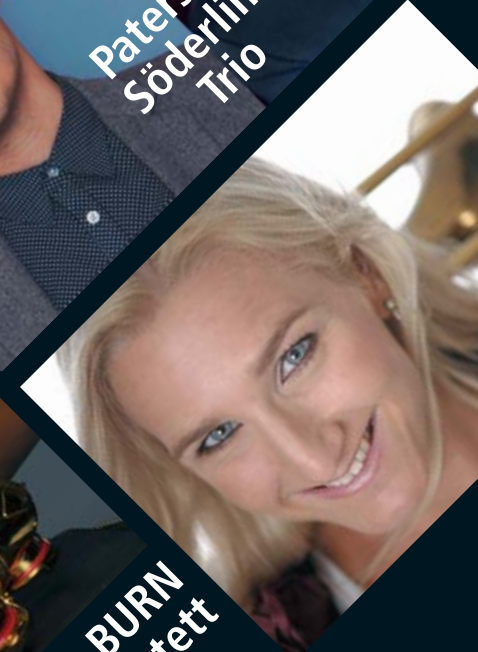
JAZZ i Jemtland



Sinne Eeg
Group



Paterson-
Söderlind
Trio



BURN
Sextett



Tia Fuller
Quartet



Karin Hammar

foto Michael McCarthy Kellerman



Hildegunn Øiseth

foto Lena Gill

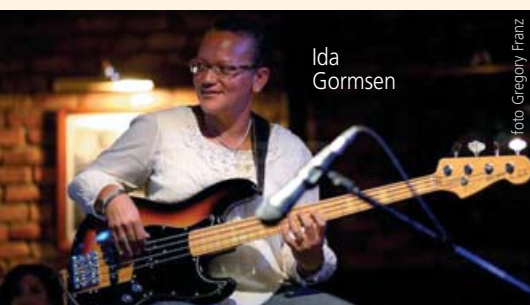


Shannon Mowday

foto Francesco Martelli

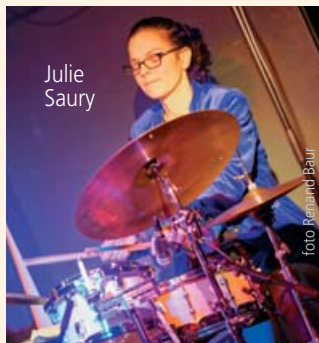


Sandra Hempel



Ida Gormsen

foto Gregory Franz



Julie Saury

foto Richard Baur

torsdag 1 feb 19.30
– förband 18.30

Gamla Teatern Östersund

BURN Sextett

Inställt

Karin Hammar (SWE) *trombon*

Shannon Mowday (ZAF) *saxofon, klarinett*

Hildegunn Øiseth (NOR) *trumpet*

Sandra Hempel (DEU) *gitarr*

Ida Gormsen (DNK) *bas*

Julie Saury (FRA) *trummor*

En härlig början på jubileumsåret 2018. Sex erfarna instrumentalister från sex länder, som skriver eget material, leder sina egna band och spelar i ett handfull andra.

En samling med musiker där alla var och en på sitt håll leder egna projekt och samtidigt är aktiva i olika internationella grupperingar. Själva "navet" i gruppen utgörs av tre blåsare som tillsammans gjort sig kända under namnet **BURN**: norska trumpetaren **Hildegunn Øiseth**, saxofonisten **Shannon Mowday** från Sydafrika och vår egen **Karin Hammar** på trombon. En trio som av och till har jobbat tillsammans under många år. Nu på en första turné som sextett med **Sandra Hempel** (DEU), gitarr, **Ida Gormsen** (DNK), bas och **Julie Saury** (FRA), trummor.

Vid en spelning på *Fasching* 2012 gav DN:s Johannes Cornell i en recension högsta poäng, en femma, och skrev "en konsert som formligen dignar av musikalitet, spelteknisk stringens, humor och själ. Gränsen mellan "bra" och genuint inspirerande passeras med bravur."

18.30 Förband från Birka. **Molte.**

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se
Entré 250:- Medlemmar 200:- Studerande/ungdom 100:-
Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrån).

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.

fredag 16 feb 19.30
– förband 18.30

Gamla Teatern
Östersund

CBQ

Stefan Isaksson *tenorsaxofon*

Ulf Adåker *trumpet*

Göran Strandberg *piano*

Ivar Lindell *bas*

Gilbert Matthews *trummor*

Ett efterlängtat återbesök (senast hos oss våren 2005) av en klassisk kvintett inom bebopmusik. Startade en gång i tiden som *Christer Boustedt Quintet*, När Christer (känd från bl.a. succéfilmen *Sven Klangs kvintett*) avled 1986 bestämde sig hans musikvänner i gruppen för att fortsätta i Christers anda under namnet CBQ –

Contemporary Bebop Quintet.

I kvintetten ryms idel, ädel, meriterad jazzadel.

Stefan Isaksson, en av våra absolut främsta på tenorsaxen.

Ulf Adåker, trumpetare, kompositör, bandledare som i över tjuo år var frontman för *EGBA*. Ständigt kreativ, sökande nya vägar för att sammanföra och blanda olika musikaliska former.



från vänster i bilden: Göran Strandberg, Ulf Adåker, Gilbert Matthews, Stefan Isaksson och Ivar Lindell

Lekfullhet och häpnadsväckande precision i samspel och solon kan vi vänta oss.

Det kommer att svänga rejält när vi bjuds på ett varierat låtval. Tradition och förnyelse, standards blandat med några egna fina kompositioner.

18.30 Förband från Birka. **Skärselden.**

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200:- Medlemmar 170:- Studerande/ungdom 100:-.

Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrå).



Fredrik
Norén

torsdag 22 feb 19.30
– förband 18.30
Gamla Teatern Östersund
Norén-Hörlén kvintett

Fredrik Norén *trumpet*

Johan Hörlén *saxofon*

Per Nordgren *gitarr*

Patrik Grundström *bas*

Christian Sundeqvist *trummor*

Tre norrlänningar möter två rutinerade "jazzrävar". Då brukar det kunna slå gnistor och bli ljuv musik.

Per Nordgren från Härnösand är en "bred" virtuos gitarrist som spelat i många olika konstellationer och genrer men med jazz/improvisation som huvudsaklig inriktning.

Patrik Grundström började med punk och har via reggaen landat i jazz. Med **Christian Sundeqvist** på trummor en trio som känner varandra väl.

Fredrik Norén känner vi väl till men då främst som bandledare i *Stockholm Jazz Orchestra* och *HCO* (High Coast Jazz Orchestra). Men Fredrik, som vi nu ser och hör i ett mindre format, räknas också till det yppersta elitskiktet av svensk jazz både på trumpet och flygelhorn. **Johan Hörlén** är en flitigt anlitad solist ute i Europa och en av våra absolut bästa jazzmusiker oavsett instrument. Sedan 2010 anställd som solist i ett av de bästa storbanden i världen, *WestDeutsche Rundfunk Big Band* (WDR Big Band).

– Musiken blir en blandning av gammalt och nytt som vi hoppas och tror skall gå hem, säger Fredrik.

18.30 Förband från Birka.
Svorsk.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 200: - Medlemmar 170: -
Studeringe/ungdom 100: -

Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrå).

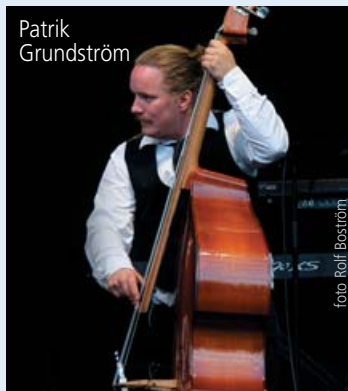


Johan
Hörlén



Per
Nordgren

Foto Rolf Boström



Patrik
Grundström

Foto Rolf Boström



Christian
Sundeqvist

torsdag 8 mars
19.30

**Gamla Teatern
Östersund**

Paterson- Söderlind Trio

Ben Paterson (USA)
piano/sång

Erik Söderlind (SWE)
gitarr

Neal Miner (USA) *bas*

Den amerikanska
jazzpianisten

Ben Paterson kommer
till Sverige för en turné
tillsammans med den

hyllade svenske jazzgitarristen **Erik Söderlind** och
New Yorkbasisten **Neal Miner**.

Det är inte bara Erik Söderlind som har sina rötter i
Sverige. Ben Patersons mamma kommer från det lilla
samhället Kälarne i Östjämtland och när Ben 2010
var där på en släkträff passade han samtidigt på och
gav en uppskattad konsert på *Hotell Östjämten* med
Lasse Hörnfeldt, *Hans Lundhag* och *Lars Forsberg*.

Erik Söderlind och Ben Paterson har turnerat i
Skandinavien tillsammans tidigare. Beslutet att ta
triokonceptet vidare föddes när Erik var i New York
förra året och medverkade på en inspelning där Ben
visade att han inte bara är en fantastisk pianist utan
även en utmärkt sångare.



Ben Paterson Erik Söderlind



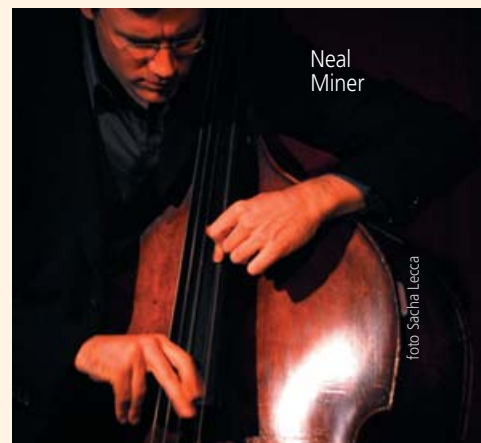
– Vi har ett brett musikaliskt anslag och knyter
bland annat samman *Bob Dylans* låtskatt med den
jazztradition som *Nat King Cole* och *Oscar Peterson*
står för. Dessutom framför vi eget material, berättar
gitarristen Erik Söderlind.

Svängigt med en god portion blueskänsla bjuder
kvällen på.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se
Entré 200:- Medlemmar 170:-
Studera/ungdom 100:-

Förköp www.jazzijemtland.se och
hos Visit Östersund (turistbyrån).

Presenteras i samarbete med Estrad Norr.



Neal
Miner



Tia
Fuller

foto Jerris Madison



Shamie
Royston

torsdag 22 mars 19.30
– förband 18.30
Marité, Sjötorget Östersund
Tia Fuller Quartet

Tia Fuller saxofon
Shamie Royston piano
Mimi Jones bas
Joe Dyson trummor

Utanför jazzkretsar är **Tia Fuller** mest känd som kompmusiker till ingen mindre än *Beyoncé*. Hon har också låtit sin saxofon ljuda tillsammans med stjärnor som *Nancy Wilson*, *Geri Allen*, *Ralph Peterson* och *Aretha Franklin*.

Men **Tia Fuller** är en stor stjärna på egen hand och faktum är att hon för det mesta sysslar med jazzmusik både som musiker, bandleadare och som professor i jazz vid *Berklee* i Boston. Hon har spelat över hela världen med egen kvartett men även som medlem i andra renommerade konstellationer.

Shamie Royston är äldre syster till Tia, leder egen trio och spelar med kraft och energi. Basisten **Mimi Jones** är en av de mest efterfrågade i branschen med en egen gryende karriär som bandleadare medan **Joe Dyson**, som härstammar från New Orleans, är ytterligare en i raden av fantastiska trumslagare från denna jazzens födelsestad. Jazzkritiker "over there" beskriver hennes spelstil som "explosiv och ofta skitig" och menar att hon "påminner om *Blue Notes* minnesvärda sextiotal då jazz hade själ – och en melodi som gick att minnas även nästa dag".

18.30 Förband, BAE Quintet bästa unga jazzgrupp 2016 på Fasching med trumpetaren **Björn Atle** som 2014 vann solistpriset med en annan grupp.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 250:- Medlemmar 200:- Studerande/ungdom 100:-

Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrån).

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.



Mimi
Jones

foto Nicolas Carter



Joe
Dyson

tisdag 10 april 19.30

**Gamla Teatern
Östersund**

Sinne Eeg Group

Sinne Eeg sång

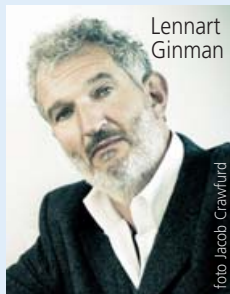
Jacob Christoffersen piano

Lennart Ginman bas

Zoltan Csörsz trummor

Då **Sinne Eeg** besökte oss i mars 2009 skrev vi i programmet "hon har förutsättningar att bli en av de mest framgångsrika nordiska jazzsångerskorna." Nu nio år senare med fyra danska Grammys och priser i mängd har hon infriat förväntningarna med råge. "Bland de bästa man kan se och höra på jazzscenerna i Skandinavien och Europa" och "ett musikaliskt överskott som kan beskrivas som världsklass" är några omdömen.

Med Sinne kommer två av dansk jazz mest kända, uppskattade och i olika sammanhang anlitade musiker. Suveräne pianisten **Jacob Christoffersen**, vinnare av 2016 års bästa danska jazzskiva med sin egen trio och basisten **Lennart Ginman**. Trummisen **Zoltan Csörsz** efterfrågad för sin allroundkapacitet och sedan 7-8 år medlem i *Jan Lundgren Trio* känner vi väl till efter årliga besök hos oss 2015, 2016 och 2017.



Repertoaren: en blandning av standardlåtar, några egna sånger och danska visor.

Välkommen att uppleva livemusik av högsta kvalitet med professionella musiker i ett mycket varierat konsertprogram.

Lyssna och se gärna på vår hemsida jazzijemtland.se

Entré 250:- Medlemmar 200:-
Studerande/ungdom 100:-

Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrån).

Presenteras i samarbete med Musik Västernorrland.



torsdag 26 april
19.00
**Gamla Teatern
Östersund**
**Östersunds
Kulturskola**

Även i år avslutar vi säsongen med en konsert av Östersunds Kulturskola. *Joy Spring*, eller *Värglädje ges* i repris. Lärare med elever från olika klasser som under läsåret "trimmats" i jazzens värld och som åter får möjligheten att uppträda inför "riktig" publik.

I lärarteamet finns förstärkt "hemvändaren" och suveräne gitarristen m.m.

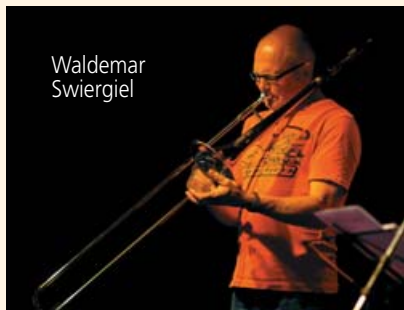
Jonny Johansson, som efter ett femtontal år som musiker och lärare i New York åter är förtjänstfullt verksam i länet.

I cirka 35 år har trombonisten, kompositören och pedagogen **Waldemar Swiergiel** berikat länets musikliv. Som lärare årskurs efter årskurs med mer eller mindre framgångsrika bleckblåsare, men även som självklara, uppskattade artister på scenen inom jazz och andra musikgenrer.

Följ gärna med på vår hemsida allteftersom planering, namn och sättningar växer fram.

Entré 100:- Studerande/ungdom gratis.

Förköp www.jazzijemtland.se och hos Visit Östersund (turistbyrån).



Waldemar
Swiergiel



Jonny
Johansson

Bli medlem!

150:- per år.
Pensionärer 100:- per år.
Studerande/ungdom 50:- per år.
Med medlemskort har du rabatt på våra egna konserter.

Betala via **BG 136-1542** eller **PG 160 868-6** och skriv ditt namn och adress i meddelandefältet alt. på inbetalningskortet så skickas ditt medlemskort per post. Du kan också lösa medlemskort vid något av våra konserttillfällen.

Har du frågor skriv till medlem@jazzijemtland.se eller ring till: Ordf. **Stig Sjöberg** 070-583 90 28.

Förköp till samma pris som i dörren

Betala och skriv själv ut biljett från vår hemsida eller köp hos Visit Östersund (turistbyrån).

Senaste info

Besök gärna vår hemsida och Facebook för såväl uppdaterad information, bilder, viss historik i form av tidigare konsertutbud, hur man blir medlem och annat smått och gott.

Jazzbuffé

Jazzbuffé dukas fram från 18.00 på Gamla Teatern till ett pris av 99:-.



**ESTRAD
NORR**



OBS! Reservation för eventuella ändringar.



klubb SAM
småskalig akustisk musik



Åre Chokladfabrik®
www.arechokladfabrik.se



www.jazzijemtland.se