

Fröken Elvis – *Kungen och vi*

Det har varit intensiva år för medlemmarna i Fröken Elvis. Sedan debutalbumet *Elvis på svenska* som kom för två vårar sedan har gruppen har översköljts av förfrågningar; bokningarna sträcker sig en bra bit in i 2019. Inget talar för att gruppen får mindre att göra nu när deras andra fullängdare kommer. Albumet har release den 1 juni och heter *Kungen och vi*.

Kungen, i albumtiteln är såklart the King of Rock 'n' Roll. Precis som på debutalbumet, närmar sig Fröken Elvis sin Presley med ett brett känslspektrum. Det är ömsom vibrerande, ömsom ömsint – det är ösigt och bitvis humoristiskt.

En av framgångsfaktorerna är genomgående lyckade adaptationer av de amerikanska texterna. Trots att förlagorna har ganska många år på nacken lyckas Fröken Elvis få sina versioner att kännas både nära och nutida. Och utan att frångå kärnan i originalen. Det får man nämligen inte. På nya albumet återfinns bland annat superhiten *Suspicious minds*, i Fröken Elvis version *Så misstänksam*; en låt som tog tre år att få en godkänd översättning på.

Elvis Presley

Född 1935 i Tupelo, Mississippi, död 1977. Har sålt över en miljard skivor världen över, vilket gör honom till den bäst säljande artisten genom tiderna.

Fröken Elvis

Gruppen bildades 2014 och består av Camilla Fritzén, Maria Olsson, Josefin Berge, Lisa Bodelius och Sanna Andersson. Första albumet *Elvis på svenska* släpptes 2015 och har toppat såväl Spotifys virala lista, som Sverigetopplistan över flest sålda album. Fröken Elvis har täckt in större delen av Sverige med sin scenföreställning, också den med namnet *Elvis på svenska*. Mottagandet har varit överväldigande – från landets avkrokar till Stora scenen på Stockholms stadsteater har bandet fått stående ovationer. Parallellt har medlemmarna i Fröken Elvis spelat i liveradio, suttit i flera morgonsoffor i teve och slagit klickrekord på nätet.

Fröken Elvis adderar också något helt nytt i *Kungen och vi* – det som är *vi:et* i albumtiteln. Flera av spåren är helt nyskrivna där småstadsromantik och knäckebrödssmulor av svenskt vemod smyger sig in. För visst är det med blandade känslor man dryftar svensk sommars största fråga: »Kommer det bli regn?«. Fröken Elvis sjunger om det i *Det regnar*.

Kanske har bandet inspirerats av sitt omfattande turnerande i landet: Arjeplog, Hallstavik och Simrishamn – de är småorter som får ta plats i spåret *I ett land*. Som tidigare, spelar de fem medlemmarna på ungefär lika många instrument som det finns slumrande bruksorter. Och med sommaren runt hörnet är det hög tid för Fröken Elvis att tanka upp turnébussen igen. Kanske – utöver konserter – för att samla nytt material från landets olika sidor? Om inte annat är Presleys låtskatt diger nog; fullt tillräcklig för en tredje skiva.

Tills dess – lyssna på *Kungen och vi*.