

Network Ulla



år efter år.

Möten med rätt människor och förutsättningar ger inspiration och glädje. Träffa nya och gamla vänner. Utbyta tankar och idéer. [Fårfesten 3 - 5 mars](#) är tillfälle för just det. Alla som någon gång varit där vet att Fårfesten är tre fullmatade dagar. Med över 140 utställare och ett par tusen besökare har det verkligen goda förutsättningar till bra möten. Diskutera, handla, lära något nytt, känna på ull, - ja kort sagt verkligen gå in för vårt intresse. Beundrar verkligen personerna bakom Fårfesten. Allt deras arbete och engagemang som successivt fått festen att växa

Förra året började Fårfesten dela ut [stipendiet Guldbaggen](#). I år gick stipendiet till Christina Ekelund och Erik Torstenson med motiveringen *"Erik och Christina, lika och olika, kompletterar varandra med utrymme för egna vägar. Kunskap och inspiration flödar mellan dem, traditionellt - nytänkande. Båda konstnärer och hantverkare med gedigna kunskaper. Gynnar spridningen av kunskaper genom pedagogiska insatser i många olika sammanhang. Fåreningen uppskattar er hängivenhet och generositet till gagn för Fåret!"*

Grattis Christina och Erik!

De båda kommer för övrigt göra en gemensam utställning i Fengersfors mellan den 1 maj till 25 juni. De kommer de att ställa ut på centret Not Quite. [Not Quite](#) är ett intressant ställe som du ska hålla ett öga på om du är intresserad av hantverk i modern tappning. Titta gärna på deras [hemsida](#).

Fortsätter vi i ullens tecken anordnar Slöjden i Halland ett regionalt möte den 22 april. Mötet är öppet för alla ull- och fårintresserade, slöjdare, hantverkare såväl som fårägare, organisationer och företag. Det hänger ihop med den nationella satsningen Ullstyrkan. Mer information om mötet finner du på [Hemslöjdens](#)

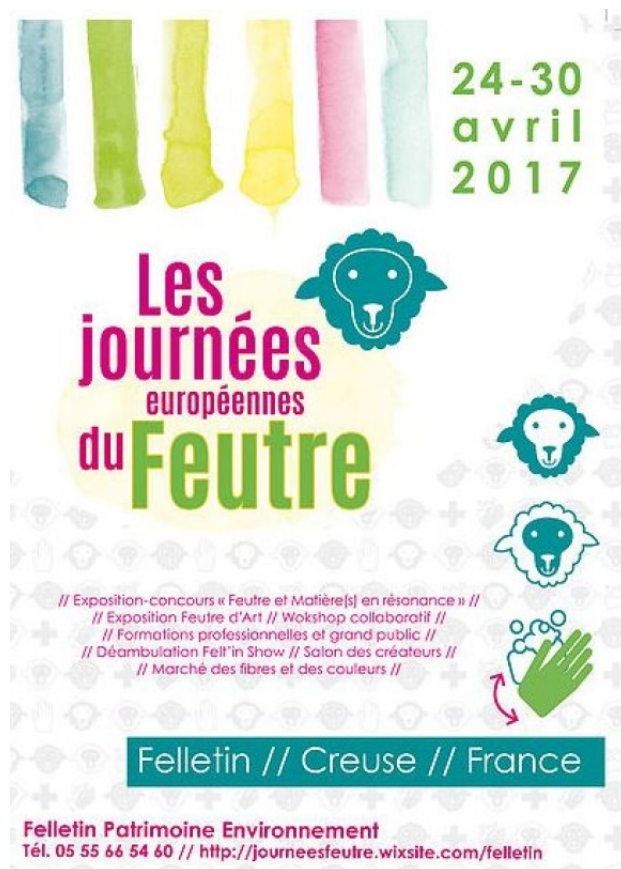
hemsida. Hemslöjden i Halland arbetar verkligen för att få fler att återupptäcka och ta tillvara ullen. Sedan ett par år anordnar man eventet *Ull i Kubik* som liksom Fårfesten vuxit år från år. Nästa år planerar man en utställning för att visa en stor filtad kirgizisk jurta. Det är en utställning jag tror kommer bli riktigt intressant.

Riktat vi blickarna utanför Sverige är det Les journées européennes du Feutre i Felletin den 24-30 april 2017. Felletin ligger i centralmassivet bara någon mil från Aubusson som är känt för sina gobelänger. Mötet pågår i en hel vecka med försäljning, workshops, modevisning mm. Planerar själv att åka dit några dagar för att träffa medlemmar i den franska tovningsföreningen Feutre Art Textile. Det är en ganska liten förening, men de har arbetat hårt för att få upp hantverkets status. Kraven för att vara med i den franska föreningen är höga. Först måste du bli

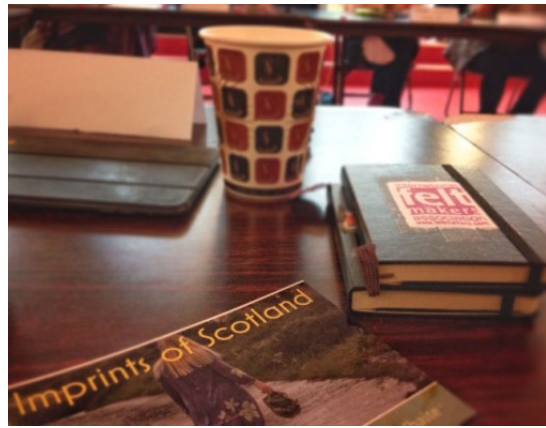
rekommenderad av en annan tovvare och sedan måste du visa prover på att din tovning håller en hög klass. Det hårda arbetet har gett resultat. Fick för några veckor sedan reda på att man lyckats få tovning till en "registrerad konstart". Hoppas att under mötet kunna få reda på mer vad det innebär och hur man arbetat.

Åker vi därefter vidare österut startar Felt Rosa i Italien bara några dagar senare. I år är mötet i Nazzano strax nordöst om Rom den 4 - 7 maj. Registreringen öppnade för några dagar sedan. Försökt ta reda på lite mer om eventet, men tyvärr är deras sida bara på italienska. Kan ändå tänka mig att flera av kurslärarna kan engelska. Har exempelvis sett att finska Eija Pirttilahti ska vara där som lärare. Om du vet mer om Felt Rosa och kanske varit där får du gärna höra av dig. Vem har inte drömmen att få tova i Italien ett par dagar?

Om du inte vill resa fullt så långt söderut och vill vara säker på att lärarna pratar engelska kan *sommarskolan i Skottland* vara ett alternativ. Innehållet har ett lite



bredare perspektiv med formgivning och andra textila metoder för att utveckla dig som tovar. Årets skola är i Dublane mellan den 31 juli - 4 augusti 2017. Vet att sommarskolan inte har någon hemsida utan att de sprider sin information via papper och mejl därför skrev jag ihop lite [här](#).



Registreringen till årets *North Atlantic Native Sheep and Wool Conference* har också öppnat. Detta är en konferens som äger rum på olika platser och öar i Nordatlanten där man har gamla fårraser som riskerar försvinna. Bakgrunden till konferensen var just att man ville öka medvetandet om dessa gamla ursprungsraser och låta fåruppfödare träffas för att utbyta erfarenhet. I år är konferensen på Isle of Man, förra året var den på Lofoten i Norge. Den startar den 12 oktober och avslutas den 15 oktober 2017. Registreringen sker på deras [hemsida](#). Också skrivit lite [här](#).



Planeringen av det internationella tovningsmötet i Landskrona 2018 har börjat. Datumen är spikade till 3 - 6 maj 2018. Vi vet också att mötet kommer ha svensk ull i centrum. Programmet är långt ifrån klart, men kan säga att vi planerar workshops, föreläsningar och utflykt. Registrering och anmälan kommer öppnas

i januari nästa år. Grunden till mötet är att föreningen International Feltmakers Association har sitt årsmöte. De försöker att med ett par års mellanrum lägga sitt årsmöte utanför England för att vidga medlemmars kunskap om tovning och ull i andra länder och uppmuntra ett internationellt utbyte. Vård för mötet är Hemslöjden i Landskrona och de arbetar med mötets innehåll och praktiska arrangemang.

Har redan nu fått en del frågor. Därför har jag skapat [en sida under Network Ulla](#) där jag efterhand kommer att samla information som är klar och skriva om hur arbetet går framåt.

Avslutningvis. Hade för någon vecka sedan tillfället att sitta och prata med Kerstin Gustafsson

Paradis. Träffade henne första gången i höstas och då berättade hon om sina många resor till Kirgizistan och sin väninna Dinara

Chochunbaeva. När Kirgizistan blev fritt från ryssarna hade man inte mycket att

sälja, framför allt inte på landet. Dinara plockade upp det traditionella hantverket att göra shyrdak-mattor. Kvinnorna som kunde det gamla hantverket fick lära upp andra kvinnor runt om i landet. Mattorna sålde de vidare både i landet och utomlands. Kunde inte glömma Kerstins historia och ville så gärna veta vad det är som drivit henne att åka världen runt och utforska hantverk kring ull. Läs gärna om Kerstins vilja att bevara "[tysta kunskap](#)".



Njut av vårsolen. Ta vara på ullfibrer!

Vid pennan

Carin Madsén Kollberg

Network Ulla

Network Ulla

network.ulla@fromcmk.se

 SHARE

 TWEET

 FORWARD

lite