

Therese Nilsson

Född Urshult 1992

Utbildning

2013-2016 Bfa, Umeå academy of fine arts.
2011-2013 Kronobergs konstskola, Växjö.

Grupputställningar

2017 Kompis och makt, MAM! Udstillingstedet Q, Köpehamn.
2016 My hands are literally shaking, Fd H-ströms, Umeå.
2016 Satellitutställning, Throwing out a baby, id:l Gallery, Stockholm.
2016 Throwing out a baby, Kandidatutställning, Galleriet konsthögskolan + the Art academy, Umeå
2016 Ephemeral Attraction-Speed dating vol 2, Galleriet Konsthögskolan, Umeå.
2015 Tillägnat Nike-kvinnorna, Trailer Gallery, Norrköping
2015 Växelverkan 2, Växjö Konsthall
2014 This might mean something, this could be important, Galleriet konsthögskolan.
2013 Åran II, galleriet åran, Umeå.
2013 Freedom of difficulty, difficulty of freedom, Umeå academy of fine arts.
2013 Process, Växjö konsthall.

Övrigt

Medlem i konstnärskollektivet MAM!
Medverkade i Workshop – Thinking is a movement like dancing or shaking a fist, Annika Larsson, 2016, Umeå.
Artist talk, Entity of deadness in microcosm or dead cat wont make you, 2016, Umeå.
Dokumentation av grupputställning, Throwing out a baby som resulterade i publikationen: Throwing out a baby, utställningskatalogen, 2016.
Examination, Bachelor of fine arts, 2016, Umeå.
Throwing out a baby, publikationsarbete.
Ephemeral Attraction, grupparbete, arrangemang, curering, utställning.
Artist talk om Linda Sestrajcic i samband med utställningen Trailer gallery/ Linda Sestrajcic, Norrköping, 2015.
Medverkande och assisterande, trailer gallery/ Linda Sestrajcic/ nika kvinnor, 2015.
Medlem i konstnärskollektivet Åran, Umeå, 2013.
Assitentarbete Växjö konsthall 2 veckor, 2011-2013.

Publikationer

Could art be; to navigate terrain, thank you for the olive branch, by MAM! 2017, Upplaga 40, risoprint, numerade
How to Linger, 2016, upplaga 200, numererade.
Throwing out a baby, 2016, upplaga 400.
Throwing out a baby – utställningskatalogen
Växelverkan 2, 2015.

Kommande

Soloutställning; Skoglös, Not Quite, Fengersfors, 29/7-13/8, 2017.