

## *Den finstämda rösten*

Måleri och text av Märith Aronsson & Lina Berglund

Hur kan vi få syn på de stora mönstren i naturen som vi själva är en del av?

I utställningen ”Den finstämda rösten” möts Märith Aronsson och Lina Berglund i ett utforskande av sambanden mellan yttre och inre rörelser. Att gå igenom passager - från en plats till en annan, från ett tillstånd till ett annat, från en form till en annan - är en process som är beroende av den subjektiva erfarenhetens inlevelse. Vad speglar sig i vad, när vi ser och upplever vår omgivning? På vilket sätt påverkas det vi ser av vår egen närvaro?

Märith Aronsson (f. 1974 i Östersund) är utbildad på Konstskolan Elias Mickelsson, Grafikskolan i Stockholm och Konstakademiet i Trondheim (MFA 2007). Hon jobbar med grafik, artists' books, fotografi, film och text. I fjol gick hon mellan Östersund och Trondheim, en vandring som resulterade i en dagbok som hon visat som textteckning, och vid flera tillfällen läst upp. Märith bor och arbetar i Trondheim, och fick nyligen ett ettårigt arbetsstipendium från Billedkunstnernes Vederlagsfond i Norge. I mars var hon på Rud i Laxarby, och gick samma sträcka upprepade gånger medan hon skrev ner det hon kom att tänka på.

Lina Berglund (f. 1980 i Åmål) är utbildad på Konstskolan Elias Mickelsson, Nya Domen Konstskola och Konstakademiet i Trondheim (MFA 2009). Hon arbetar med måleri som hon presenterar i installationer, i dialog med varje utställningssammanhang.

I utställningen ”Den finstämda rösten” visar Lina en serie målningar som hon arbetat med i sin ateljé i den gamla missionshussalen på Rud i Laxarby de senaste tre åren.

Lina är även aktuell med en separatutställning på Konsthallen Lokstallet i Strömstad senare i sommar. Hon driver också Artist-In-Residence programmet RUD AIR ([rudair.tumblr.com](http://rudair.tumblr.com)) i sitt hus på Rud i Laxarby.