

CV

Född i Gnosjö 1980, bor och arbetar i Malmö

UTBILDNING

- 2008–2011 BFA in Arts and Crafts, HDK Steneby, Göteborgs Universitet
2008 Fashion and Technology, Malmö Högskola
2006–2007 Malmö Tillskärarakademi
2000–2002 Gerlesborgsskolan, Stockholm
1999–2000 Konstskolan i Stockholm
Kurser Miljö, kultur & utveckling, Statsvetenskap,
Europastudier – en historisk tillbakablick, Pedagogik

SOLO- & DUOUTSTÄLLNING

- 2015 "Det vi ville säga, inte det andra", Galleri PS, Malmö – med Annika Wahlström
2013 "Framåt, förbi och tillbaka igen", Konstfrämjandet Skåne, Malmö – med Clara Json Borg
"Lost and Found", VOLYM, Konstmuseet, Skövde Kulturhus
2012 "In the Tall Grass, Behind an Empty House", Two Little Birds, Göteborg
"Antropomorf", På Besök, Malmö

GRUPPUTSTÄLLNING I URVAL

- 2015 "Konstsalongen", Nässjö Konsthall, Nässjö (juybedömd)
2015 "ekva(tio)n", Galleri CC, Malmö
2013 "Worlds Collide", Fotogalerie Wien, Österrike
"Vårt Gislaved", Gislaveds Konsthall, Gislaved
2012 "Limited Echoes", CirkulationsCentralen, Malmö
"Limited Echoes", Studio 44, Stockholm
"Jordens Undergång", Konstkällaren, Kivik
2011 "Steneby Bachelor", Galleri 3:e Våningen, Göteborg
"Steneby Bachelor", Konsthallen, Dals Långed
"Konstslöjdsalongen", Röhsska Museet, Göteborg (juybedömd)

ÖVRIGT

- 2015 "Event Lady Rainer", gästkonstnär hos koreograferna Sanna Blenow och Robert Logrell,
Inkonst, Malmö
"Sisters Academy - the Bording School", visiting artist, Inkonst, Malmö
2013 "Framåt, förbi och tillbaka igen", performance, Konstfrämjandet Skåne, Malmö

UPPDRAG I URVAL

- 2016 Scenografi & kostym, "YES!", dansföreställning, Inkonst, Malmö
Scenografi & kostym, "Tills döden skiljer oss åt", Lilla Beddinge Teater
2013 Audioguide för unga, "Berättelser", Barnens Bästa Biennal, Moderna Museet Malmö
Scenografi och fotografi åt Malmöbaserade bandet Solander
2012 Illustration och fotografi åt Malmöbaserade bandet Solander
Mönsterkonstruktion och sömnad, galleri Krets, Malmö
Sömnadsuppdrag, Cyklism Malmö

KONSTPEDAGOGISKA PROJEKT // WORKSHOP

- 2015 "Det postapokalyptiska hantverkskollektivet Babels Rehab", Skånes Konstförening, Malmö
- 2014 "Där det händer", workshopserie, Kultur för Barn och Unga, CirkulationsCentralen, Malmö
"Festivalskogen", workshop, Malmöfestivalen
- 2013 "Mitt eget rum", workshopserie, Kultur för Barn och Unga, CirkulationsCentralen, Malmö
"Resan", workshop, Barnens Bästa Biennial, CirkulationsCentralen, Malmö
- 2012 "Smocka loss!", workshop med Moderna Museet Malmö, Malmöfestivalen
Workshop, Humfryskolan, Malmö (med Klädoteket Malmö)

TEXT // RECENSIONER

- 2016 Carolina Söderholm, "De säger ja till allt", Sydsvenskan
- 2015 Johan Fingal, "I Nässjö imponerar både de utvalda – och de ratade", Jönköpings-Posten
"Huckleberry Finn – Karin Granstrand processar litteratur", Korppluggen,
Dalslands Litteraturförening
"The Sketchbook Project World Tour", bok curerad av Sara Elands Peterman och
Steven Peterman
- 2013 Gard Frantzen, "Worlds Collide – taking on memories", BILDER, katalog, Fotogalerie Wien
Anna Lyrenäs, "Främmande fika", Faktum #128
"Form och design ur vardagen", Skövde Nyheter
- 2012 Marika Anjou, "... och knåpandet som en smock", Sydsvenskan
- 2011 "Kropp, föremål och känsla på Steneby", Bohuslänningen
"Skicka en sak till Karin", Hemslöjden (nr2, 2011)
- 2010 "Skicka en sak till Karin", Zickermans
- 2009 "Tingens talan i teoriernas tid", katalog

STIPENDIER // RESIDENCY

- 2017 Artist in Residence, Steneby AIR
- 2016 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
Vistelsestipendium på Elin Wägners Lilla Björka
Ateljéstipendium, Malmö stad
- 2013 Iaspis Internationellt kulturutbyte
Malmö stads Kulturstipendium
- 2012 Ateljéstipendium, Malmö stad
- 2011 Sparbankstiftelsen väst