

# Lätt att förstå gruppens popularitet

## KONSERT

### Medis 5, "Finsk tango, Cooljazz och Svenska ess"

**På scen:** Asger Ekström, Lena Hesse, Harri Raatikainen, Kent Sidvall, Anders Wieslander och Hans Lundquist.

Hässleholm Kulturhus, Blå salongen den 14 mars 2013.

**Kulturproduktionsgruppen** Medis 5 bedriver daglig verksamhet inom film, teater, konst och musik.

Det är en Stockholmsbaserad arbetsplats som har genomfört flera riksomfattande turnéer.

I torsdags var det Hässleholmarnas tur att få besök och för oss som hade förmånen att befinna oss i Blå salongen var det lätt att förstå varför gruppen blivit så populär.

Föreställningen "Finsk tango, Cooljazz och Svenska ess" baseras i första hand på musikaliska utflykter, med tre sinsemellan väldigt olika sångsolister.

Harri Raatikainens välartikulerade vokalteknik för tankarna till operettens värld. Harris meny bjuder dessutom på mustigt finska fraser. Kent Sidvall serverar tillbakalutande jazzklassiker och har ett sådant djup i basstämman att det banne mig saknar motstycke. Lena Hesse slutligen är en vispopsångerska av rang. Klockren, samtidigt skönt raspig. Personlig och sval i samma förpackning.

**Trion backas upp** av gitarristen Hans Lundquist som varierar sitt komp förtjänstfullt. Med hjälp av effektpedaler och en analog beatbox bestående av en tamburin kopplad till ena foten och en mjuk maracasbjällra fastspänd vid den andra blir denna "trumgitarrist" nästan en hel kompektion.

Ordvitsige lustigkurren Anders Wieslander introducerar låtmaterialet och framför även nånting så unikt och otippat som en hyllningsdikt till Hässleholm. Annars är det Asger Ekström som svarar för de poetiska inslagen. Ekströms dikter är mångfacetterade och strofen "I'm a poet and therefore a lot of opposites" kan fungera som varudeklaration.

Programmet rymmer i första hand engelska texter, men man presenterar också fyra "svenska ess"- Vreeswijk, Bellman, Taube och Ljungström. Men visdiktarna i all ära, det är "Gudfadern på finska", Lena Hesses egenskrivna "Morning sun", den andäktiga versionen av Gershwins "Summertime" och Asger Ekströms "I'm a poet please Mr Lennon" som jag bär med mig närmast hjärtat på min väg hem genom snöslasket.

**Henrik Bergkvist**

Tidningen Norra Skåne