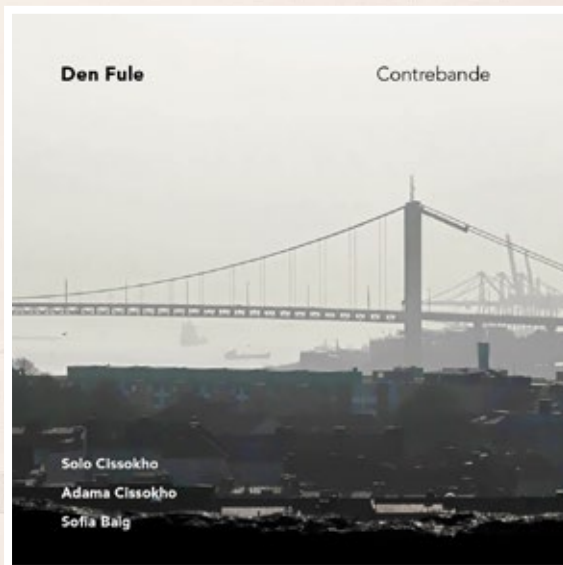




PRESENTERAR STOLT

Contrebande – Den Fule, Solo Cissokho, Adama Cissokho & Sofia Baig
De världsturnerande musikaliska kosmopoliterna i Den Fule släpper nu sitt fjärde album *Contrebande* i samarbete med koraspelaren och sångaren Solo Cissokho, sångerskan Adama Cissokho från Senegal och spoken word-artisten Sofia Baig från Kanada. Ett livfullt och lyhört möte mellan västafrikansk och nordisk folkmusik som här har lett till en originell syntes genomsyrad av lustfyllt musicerande.



Artist: Den Fule
Titel: Contrebande
Releasedatum: 12 augusti 2013
Label: Kakafon Records
Skivnummer: KAKACD014
Distribution: Naxos Sweden

Medverkande:
Adama Cissokho sång
Solo Cissokho kora, sång
Sofia Baig spoken word
Stefan Bergman bas
Henrik Cederblom gitarrer
Christian Jormin trummor & slagverk
Sten Källman saxofoner
Jonas Simonson flöjter

Presskontakt: Stefan Bergman
bergman.stefan@yahoo.com, +46 (0)733 128785

Press: www.kakafon.com/press/kakacd014.html
www.denfule.com



7320470156599

Skivproduktionen *Contrebande* (franska för smuggel-gods) föddes ur projektet "Den Fule möter koraspelaren Solo Cissokho" som genomfördes i Senegal vid årsskiftet 2011/12. Under en treveckorsturné, med spelningar på bl. a. jazzklubben Just4U i Dakar och Abenefestivalen, möttes musikerna av stående ovationer vart de än kom. Ett halvår senare, i juni 2012, bjöds Solo och hans syster sångerskan Adama, som också medverkat på Senegalturnén, till Göteborg för en gemensam Sverigeturné. Under deras besök här arrangerades en exklusiv livesession som kom att resultera i albumet *Contrebande*.

I en atmosfär av nyfiken lyssnande och kreativitet i stunden tillkom *Contrebande* på Studio Epidemin i Göteborg. Med albumet ville man återge själva kärnidén med projektet, att låta olika röster få komma till tals på ett personligt och nyskapande sätt. Albumet rymmer både traditionellt och nyskrivet material. Solos och Adamas musik med hemvist i den västafrikanska jallitraditionen möter Den Fules nordiska folkmusik med influenser från karibisk musik, jazz och blues. Utöver detta medverkar även den unga frispråkiga muslimska Spoken word-artisten Sofia Baig, från Montreal, med den nyskrivna texten *Lame and Mute* till den senegalesiska låten *Sahadougou*.

Den Fule har gjort sig känd för sitt utåtriktade och gränslösa sväng. Gruppen bildades i början av 90-talet och blev, med sin nyskapande folkmusikfusion, en del av den nya folkmusikvågen. Sedan dess har de turnerat världen över och släppt tre album, varav det första, *Lugumleik*, blev grammisbelönat.

Turné i augusti 2013

Fre 9 Hässelby slott, Stockholm folkfestival
Lör 10 Not Quite, Fengersfors
Mån 12 Klockaregården, Gösslunda
Tis 13 Kulturkalaset, Göteborg
Ons 14 Brännö Vårdshus
Fre 16 Malmöfestivalen
Sön 18 Folkmusikfest på Hallandsgården, Halmstad