

11. Noah-Per's Gånglåt

Conny Eriksson

The musical score is written on eight staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a grace note (v) on the first staff. The piece features several first and second endings, indicated by bracketed lines with '1' and '2' above them. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and phrasing slurs.

Låten tillkom under en promenad vid Karlslunds Herrgård i Örebro, där jag läste på en skylt om Snavlunda Hammare, en ruin från 16-1700 talet. Låten fick till att börja med heta "Snavlunda Hammare". När mitt barnbarn Noah föddes döpte jag om låten. Låten spelas av "Knafver" som snoa att dansa till.