

Karin Boye i Brf Mässen



Karin Boye i sitt hem på Skeppargatan 102, Stockholm

Författaren Karin Boye (1900-1941) var bland de första som 1933 flyttade in i det första nybyggda huset i bostadsrättsföreningen Mässen, som arkitekten Sven Wallander hade ritat åt HSB. Kontraktet hade hon tecknat under våren 1933 och när hon hösten samma år återvände från en tids vistelse i Berlin flyttade hon in på Skeppargatan 102. Tillsammans med sin partner Margot Hanel bodde hon där fram till sin död. Under tiden på Skeppargatan var Karin Boye oerhört produktiv och skrev vid sidan om romanerna *Kris*, *För lite* och *Kallocain* även diktsamlingarna *För trädets skull* och *De sju dödssynderna* (utgavs postumt) samt noveller o essäer.

På brf Mässens initiativ och med ekonomiskt stöd från Östermalms stadsdelsförvaltning sattes våren 2011 upp en minnesplakett vid porten Skeppargatan 102. Vid avtäckningen av plaketten, lördagen 16 april, höll Thomas Linn från stadsdelsnämnden ett anförande och Karin Boyeforskaren Pia-Kristina Garde belyste Karin Boyes liv och verk under åren på Skeppargatan.

Under rubriken "Karin Boye på Gärdet" samarbetade Mässen också med Östermalms bibliotek i Fältöversten och med Karin Boye-sällskapet om ett föredrag och en utställning på biblioteket.

Till dig

Du min förtvivlan och min kraft,
du tog allt eget liv jag haft,
och därför att du krävde allt
gav du tillbaka tusenfalt.

Ur "De sju dödssynderna"

Karin Boyes dikt "Till dig"
är tillägnad Margot Hanel.



Moa Boye (brorsdotter till Karin Boye)
efter att hon avtäckte minnesplaketten
vid porten Skeppargatan 102



Brf Mässen tackar: Moa Boye, Mats Boye, Pia-Kristina Garde, Torbjörn Altrén, Barbro Lindberg o Mats Claesson på stadsdelsförvaltningen, Barbro Abrahamsson, Margareta Hedström o Ingrid Malm på Karin Boye-sällskapet o Gunilla Österbäck på Östermalms bibliotek.
(RITA STETTER FÖR BRF MÄSSENS STYRELSE)