

MER OM DE MEDVERKANDE

 <p><u>Ann-Charlotte Hellsten</u> Region Gävleborg</p>	 <p><u>Ninos Josef</u> Region Gävleborg</p>	 <p><u>Henrik Harrysson</u> Region Gävleborg, moderator</p>	 <p><u>Helena Ehrstrand</u> Lärare, Viksjöfors skola</p>
 <p><u>Yoomi Renström</u> Kommunfullmäktiges ordförande i Ovanåker</p>	 <p><u>Carina Ulfsdotter</u> Kulturchef Ovanåkers kommun</p>	 <p><u>Kajsa Ravin</u> Generaldirektör för Kulturrådet</p>	 <p><u>Elisabeth Guthu</u> m.fl. från Viksjöfors skola: Den lilla skolan med det stora nätverket.</p>
 <p><u>Elias Kourkoutas</u> Professor of Clinical School Psychology; Special Education, Head of the Psychology; S. E. Laboratory, Head of the Master in S.E. at the University of Crete. Has published a high number of books and articles in English, French, Spanish, Italian, German and Greek: Rhythm and dancebased intervention in schools for vulnerable and 'difficult' children; reducing stress and promote skills.</p>	 <p><u>Giannis Papatzanis</u> Musician. Basic author of the rhythm4inclusion Curriculum: Presentation of the Music Course.</p>	 <p><u>Nikos Papas</u> Laboratory teacher, the Technical University of Crete: The Coursevo Platform and its use in the rhythm4inclusion project.</p>	 <p><u>Nektarios Moumoutzis</u> Laboratory Teacher, the Technical University of Crete: Using the arts to teach Mathematical Principles of Computer Science</p>
<p>NO PHOTO AVIALABLE</p> <p><u>Katerina Lakiotaki</u> Musician/ educator. Experienced in education for children with disabilities and co-author of the rhythm4inclusion Curriculum: Presentation of the Music Course.</p>	<p>NO PHOTO AVIALABLE</p> <p><u>Marina Giannaraki</u> Electrical and Computer Engineer, the Technical University of Crete: A 3D rhythm-based serious game for children with hyperactivity disorder (ADHD).</p>	<p>NO PHOTO AVIALABLE</p> <p><u>Pothini Vaiouli</u> PhD in Special Education, Indiana University, USA, MA in Music Therapy, New York University, Special Scientist for research at the Center for Applied Neuroscience (CAN), University of Cyprus: Music and Music Therapy in Inclusive Educational Settings - The what, why, and how.</p>	<p>NO PHOTO AVIALABLE</p> <p><u>Pothini Vaiouli</u> PhD in Special Education, Indiana University, USA, MA in Music Therapy, New York University, Special Scientist for research at the Center for Applied Neuroscience (CAN), University of Cyprus: Music and Music Therapy in Inclusive Educational Settings - The what, why, and how.</p>
 <p><u>Gunnar Bjursell</u> Professor emeritus Karolinska institutet. Forskade tidigare kring geners betydelse för folksjukdomar. De senaste femton åren har han engagerat sig i det framväxande forskningsfältet kring kultur, hjärna och hälsa. Sen år 2011 deltar han som koordinator för Cultural Brain Initiative vid Karolinska Institutet</p>	 <p><u>Måns Löf</u> KBT steg 1 terapeut, sjuksköterska och idrottsledare. Måns har jobbat i över 15 år med att utbilda, föreläsa och arbeta med barn och ungdomar med särskilda behov, till vardags på barn och ungdomspsyki i Gävle: Strategier och förhållningssätt för barn med särskilda behov</p>	 <p><u>Andreas Erbrink</u> Adjunkt och en av sex lärare som genomgått andra omgången av högskolepedagogisk utbildning på vid Stockholms konstnärliga högskola: Avstånd i kulturell utveckling – ett arbete som undersöker hur dans påverkar ungdomar i glesbygden</p>	 <p><u>Cecilia Björklund Dahlgren</u> Institutet Dans i Skolan professor i danspedagogik Dahlgren ger en lägesrapport; grepp och metoder för att implementera dans i skolan på alla nivåer: Barn, dans och framtidstro: Hur kan vi utveckla elevernas möjlighet att få tillgång till dansen som kunskapsområde i skolan, från förskolan till gymnasiet?</p>



Rebecca Bollands

Deputy Head at Howes Primary School, Coventry, UK: ***Dance, drama and movement across the curriculum to support all learners including those with complex needs.***



Keir Mitchell

(Keith sits behind Rebecca) Teacher, Woodloes Community, Primary School Warwick, UK: ***Space for rhythm for Inclusion in the English School Curriculum.***



Petros Lameris

Coventry University, Dr Assistant Professor, School of Computing, Electronics and Maths: ***A framework for developing and measuring digital competencies for blended rhythm-based teaching.***



Sophia Färlin Månsson

Stockholms universitet. En metod där dans och musik stimulerar till läs- och språkinläring genom eget skapande: ***Knacka på! – Dansa en bok. Dansa, lyssna, läsa***



Ingrid Gran

Swedish Council of Higher Education: ***Erasmus+ dialogue with Viksjöfors skola and Viksjöforsbaletten.***



Susanne Ribbesjö

Swedish Council of Higher Education: ***Erasmus+ dialogue with Viksjöfors skola and Viksjöforsbaletten.***



Sofia Nohrstedt

Kulturchef Gävle kommun: El Sistema är ett demokratibyggande där musik och andra kulturyttringar är ett medel för att skapa trygga samhällsmedborgare. Ledord ***El Sistema: musik – passion – tillsammans***



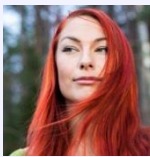
Ulrika Svedén

Processledare El Sistema Gävle: El Sistema är ett demokratibyggande där musik och andra kulturyttringar är ett medel för att skapa trygga samhällsmedborgare. Ledord ***El Sistema: musik – passion – tillsammans***



Ensemble Yria

Grammisnominerade 2021! ***I rytmikens tecken – med musik, rörelse och öppna sinnen – gör vi allt vi kan för att öppna dörrar för människor med olika förutsättningar och ge dem chansen att utvecklas till skapande individer: Upp & ut!***



Erika O'Neill

Dancer and Dance Teacher but also a Producer of this Dance film together with Vitor Lans. The film is dedicated to power women from then and now. It is inspired by legends about Brita "Dal-Brita" Hansdotter from Sandviken, a feminist icon in the 19th century who laid the foundation for one of the largest steel industries of our time: ***BRITA – Blood, sweat and steel.***



Oscar Polani:

A dance-circus performance about conflicts with one's inner self. ***How, what or who are you? GARDEROB speaks about social situations of individuals experience problems accepting themselves, and highlights issues of social interest with a message about social inclusion. A creative process where thought, reality, will and feeling gathers in its entirety. GARDEROB /Wardrobe***



Håkan Berg

A genius in magical comedy! Håkan Berg performs all around the world as well as in little Viksjöfors where he grew up.



FolkUngar

Interaktiv föreställning: ***När folkmusiken kommer till skolan.***



Sara Pålsbrandt

SISU idrottsutbildarna; Sara är dietist och föreläser om kost och återhämtning: ***Dialog utomhus om kreativitet, kropp och hälsa***



MUSILIB

How 7 organisations in 7 countries created a Children's Online Library in 14 languages.



VIKSJÖFORSBALETTEN

En ideell förening i skolans trädgård: ***Hur håller vi dörrarna öppna?***



DANCE MORE!

EU Youth Exchange with Cyprus, Poland, Portugal, Spain and Sweden Aug. 2021.