I. Mignons Gesang

Johan Ullén (1997)

Liberamente (𝅗𝅥= ca 44)

Kennst du das Land, wo die Zi - tro - nen blühn, im dunk-len

Poco più mosso (𝅗𝅥= ca 52)

Laub die Gold-o - ran - gen glühn, ein sanf-ter Wind vom blau-en Him-mel weht,

non arpeggiando

Stentato

die Myr - te still, und hoch der Lor-beer steht? Kennst du es wohl?

enh.

leggierissimo

18

Con anima. Molto languido (𝅗𝅥= ca 60)

Da - hin, da - hin,

p

cresc.

23

da - hin möcht ich mit dir, o mein Ge - lieb - ter

28

animato

ziehn, o mein Ge - lieb - ter ziehn, da - hin, da -

p

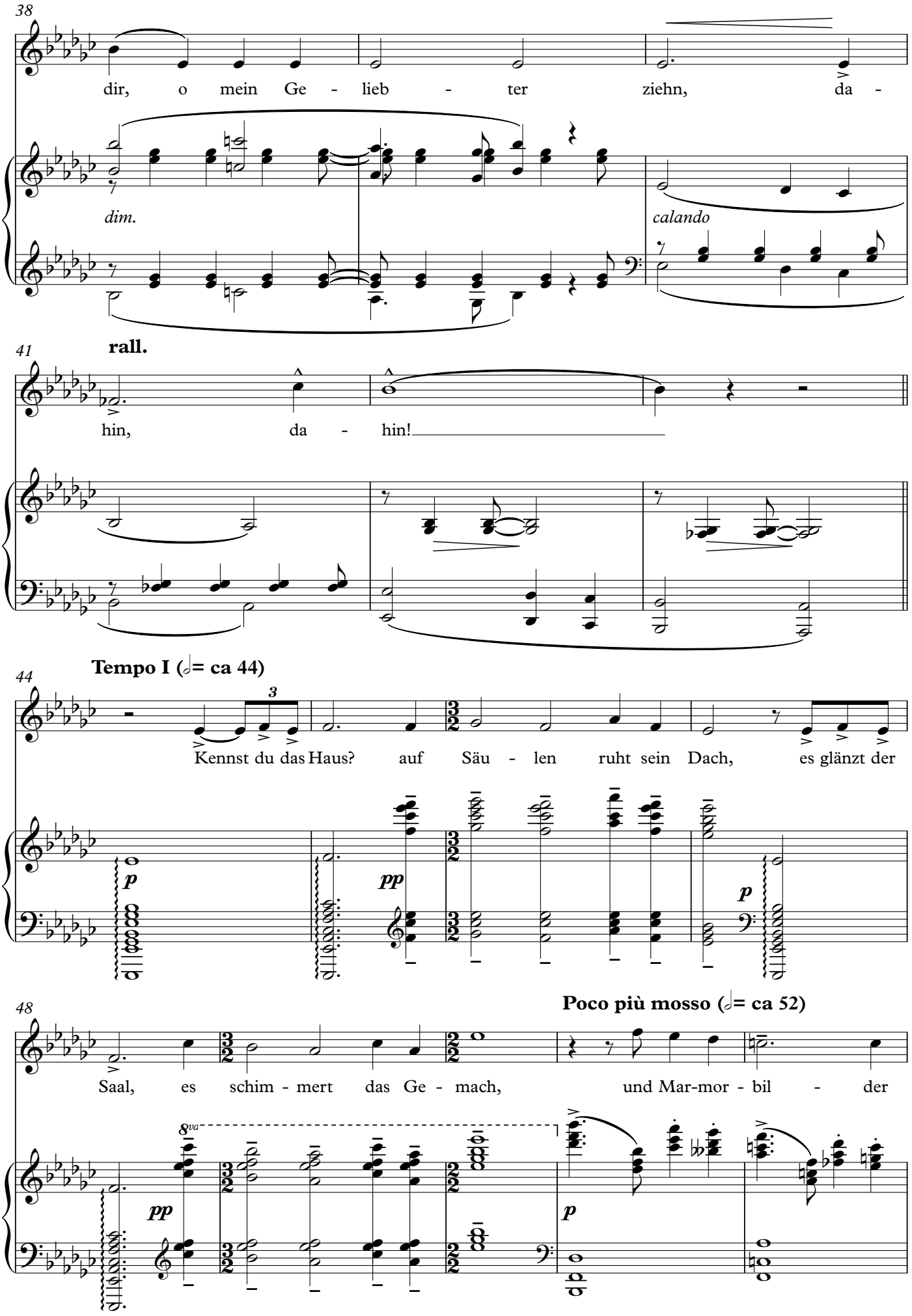
33

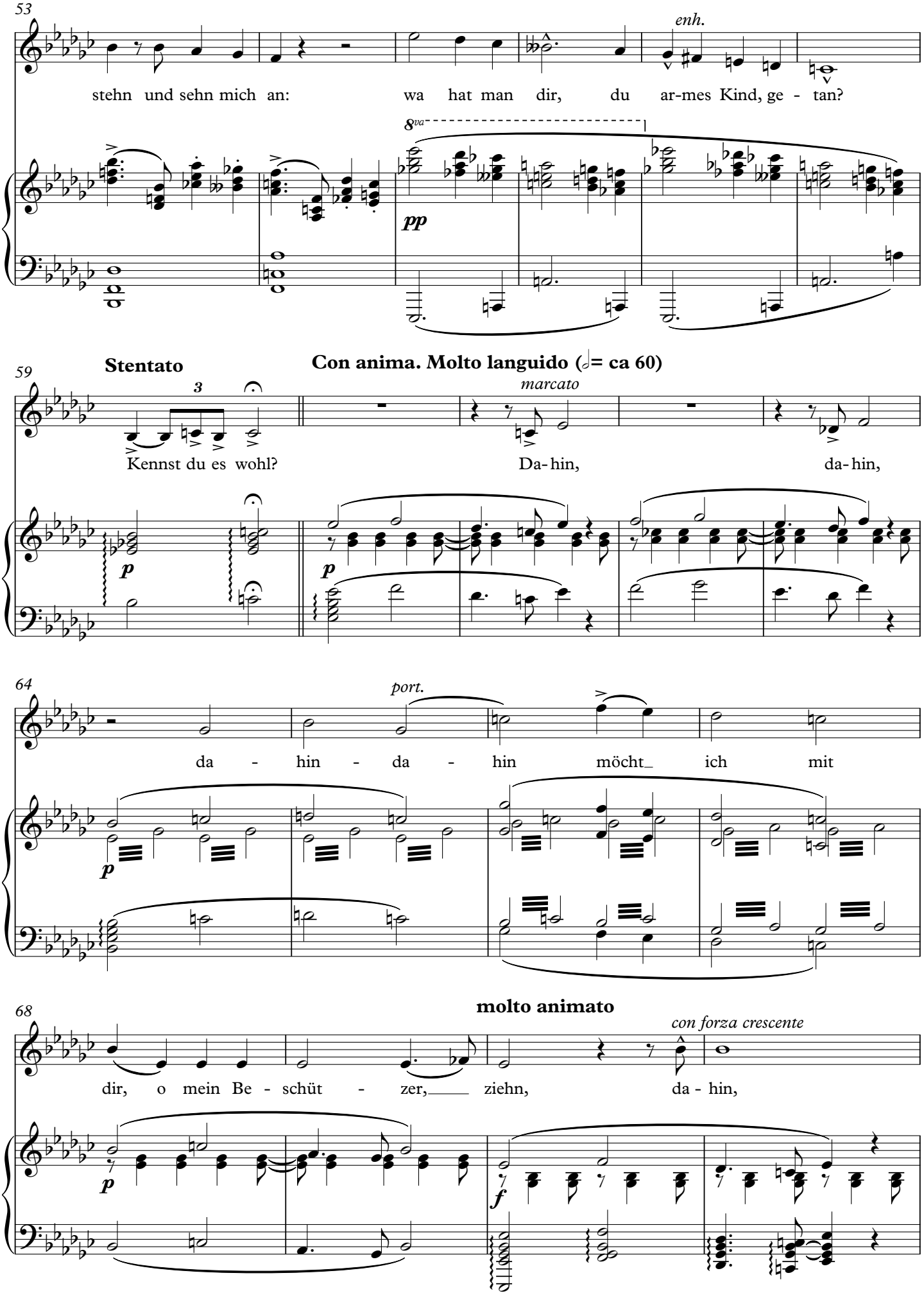
con forza

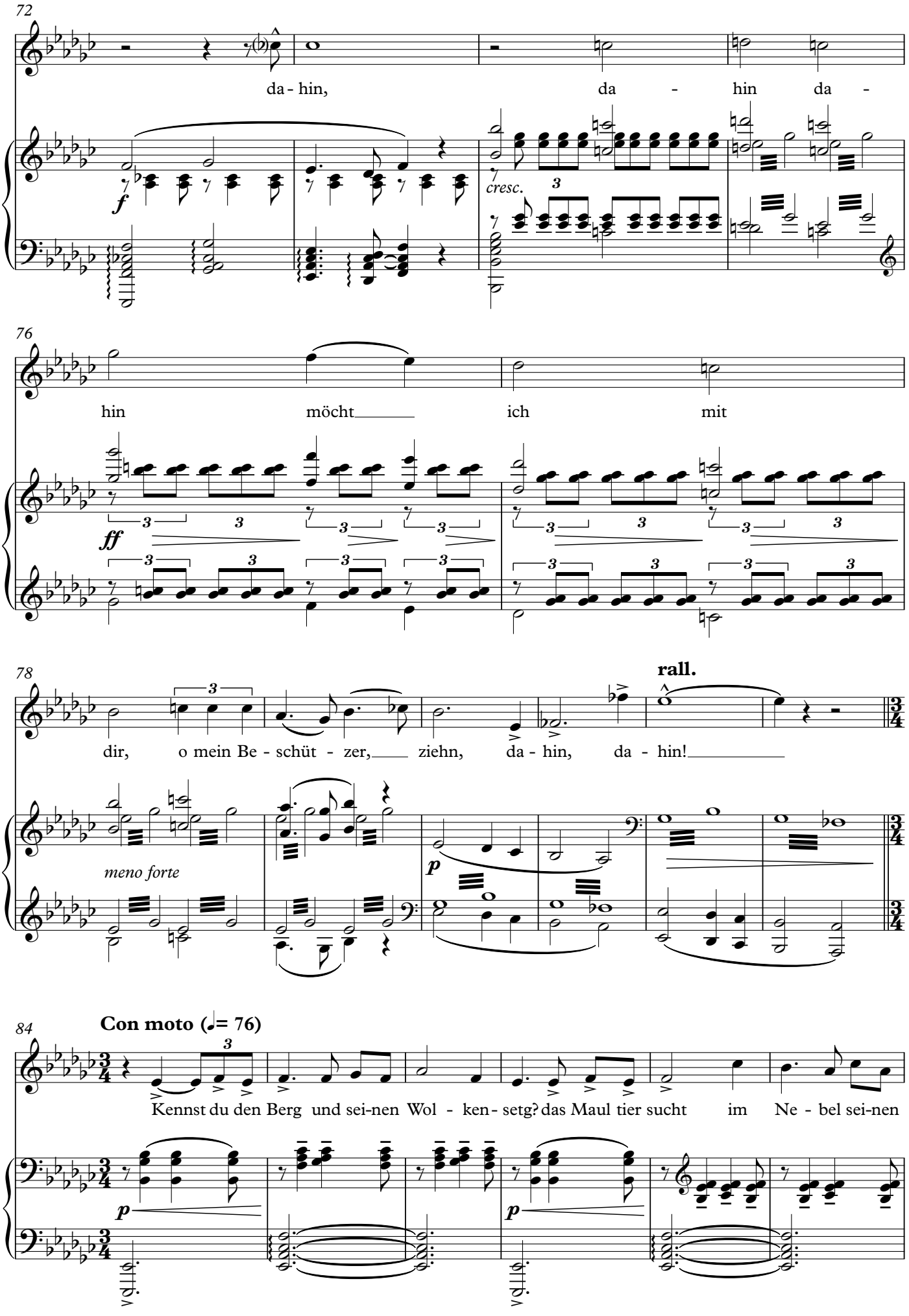
hin, da - hin, da - hin möcht ich mit

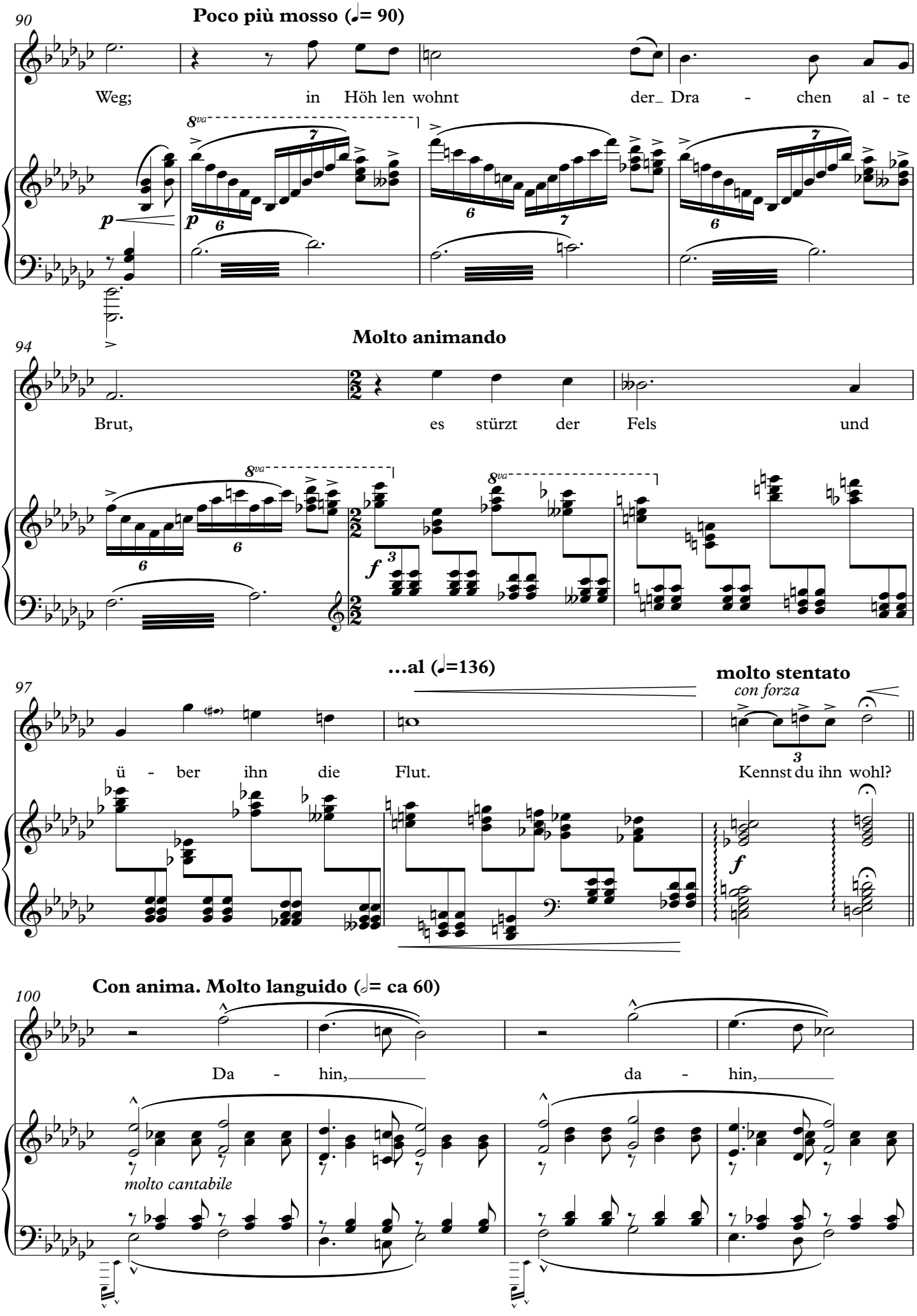
cresc.

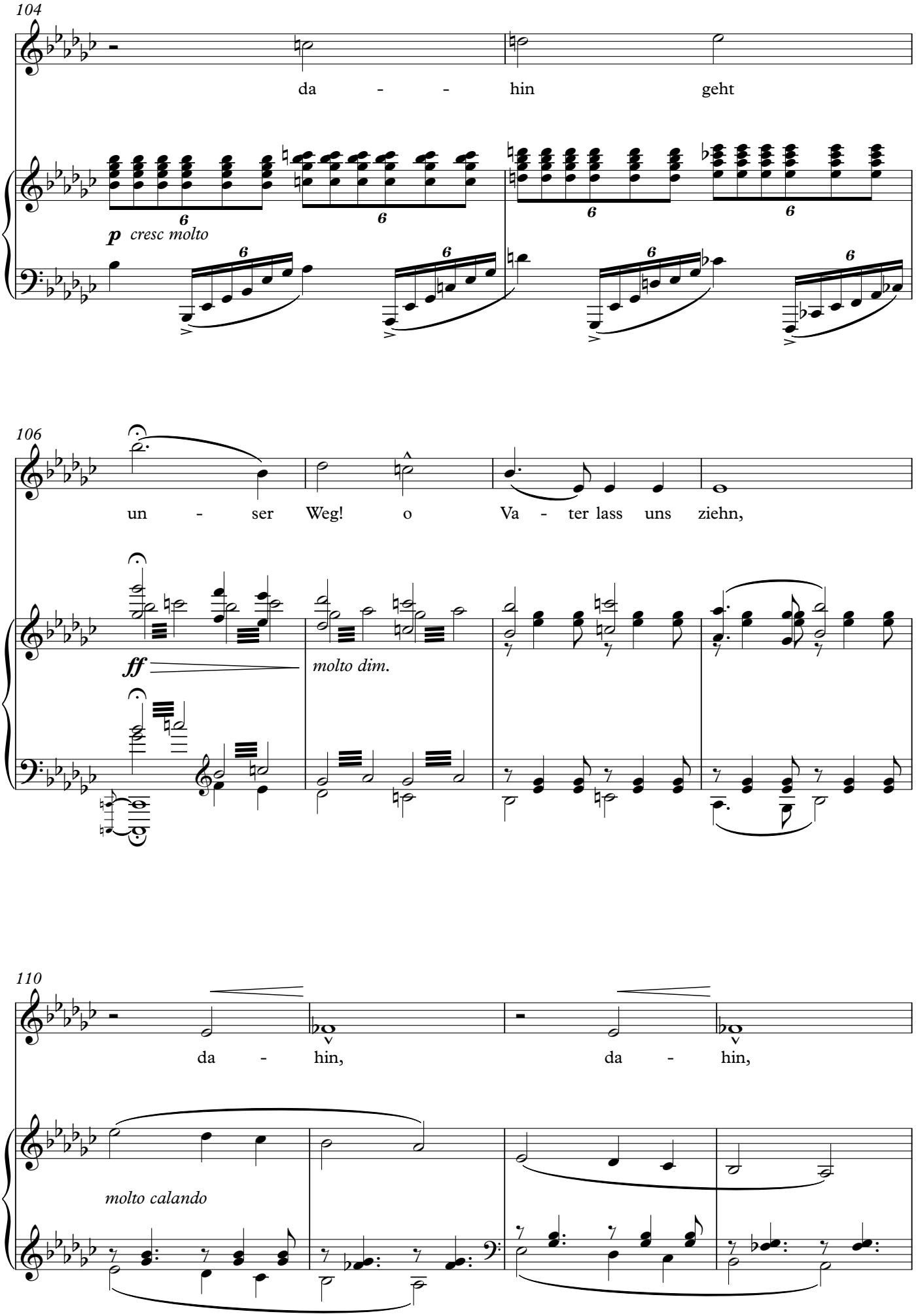
f

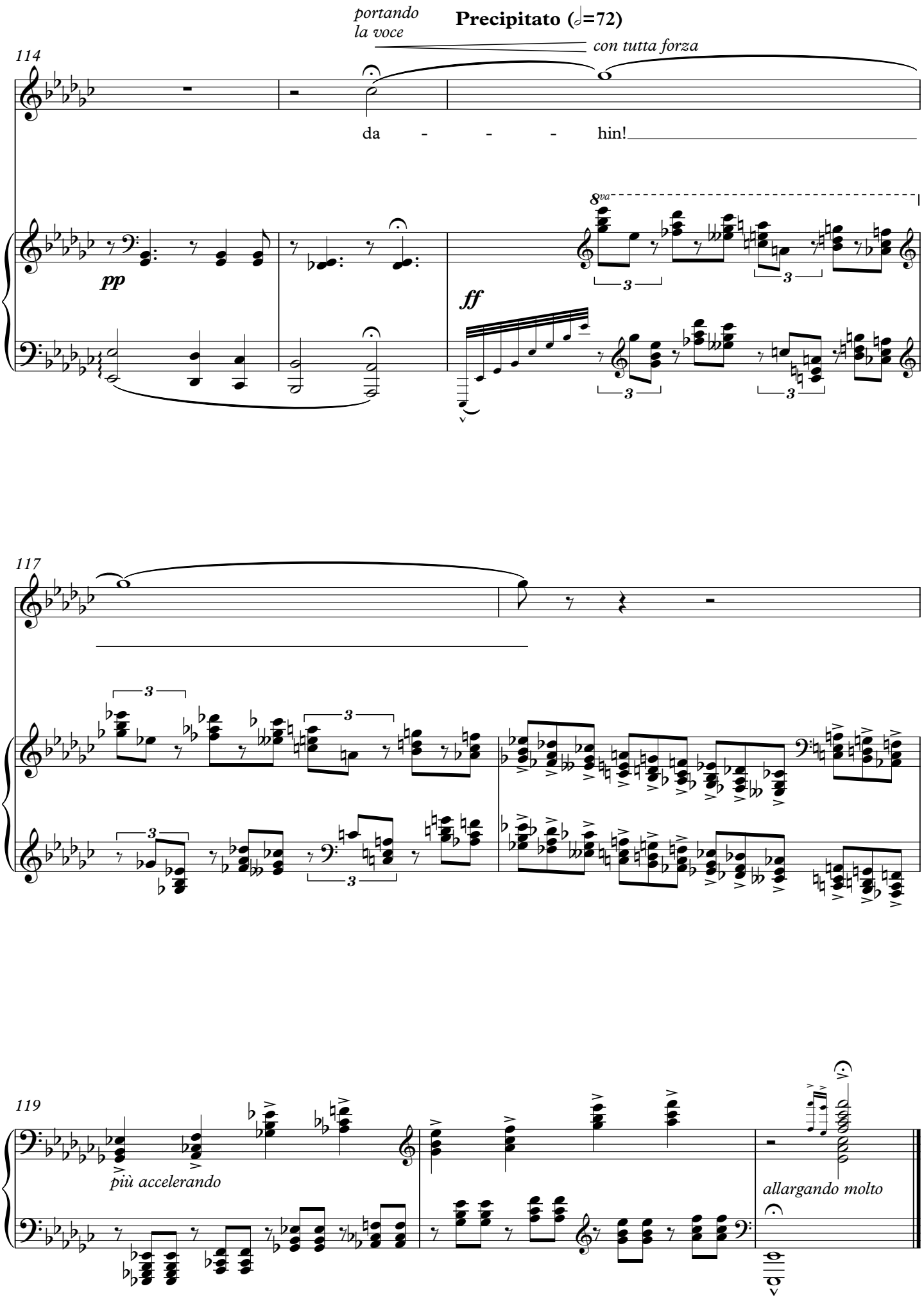

38
dir, o mein Ge - lieb - ter ziehn, da -
dim.
calando
41
rall.
hin, da - hin!
44
Tempo I (𝅗𝅥= ca 44)
Kennst du das Haus? auf Säu - len ruht sein Dach, es glänzt der
48
Poco più mosso (𝅗𝅥= ca 52)
Saal, es schim - mert das Ge - mach, und Mar-mor - bil - der


53
enh.
stehn und sehn mich an: wa hat man dir, du ar-mes Kind, ge - tan?
8va
pp
59
Stentato
Con anima. Molto languido (𝅗𝅥= ca 60)
3
marcato
Kennst du es wohl? Da-hin, da-hin,
p
64
port.
da - hin - da - hin möcht_ ich mit
68
molto animato
con forza crescente
dir, o mein Be - schüt - zer,___ ziehn, da - hin,
f


72
da - hin,
da - hin da -
f
cresc.
76
hin möcht ich mit
ff
78
dir, o mein Be - schüt - zer, ziehn, da - hin, da - hin!
rall.
meno forte
p
84
Con moto (♩= 76)
Kennst du den Berg und sei-nen Wol - ken - setg? das Maul tier sucht im Ne - bel sei-nen
p
p


90
Poco più mosso (♩= 90)
Weg; in Höh len wohnt der_ Dra - chen al - te
94
Molto animando
Brut, es stürzt der Fels und
97
…al (♩=136)
molto stentato
con forza
ü - ber ihn die Flut.
Kennst du ihn wohl?
100
Con anima. Molto languido (𝅗𝅥= ca 60)
Da - hin, da - hin,
molto cantabile


104
da - - hin geht
p cresc molto
106
un - ser Weg! o Va - ter lass uns ziehn,
ff
molto dim.
110
da - hin, da - hin,
molto calando


portando
la voce
Precipitato (𝅗𝅥=72)
con tutta forza
114
da - - - hin!
8va
pp
ff
117
119
più accelerando
allargando molto

II. Lied der Mignon

122 **Andante (♩ = ca 76 - 84)**

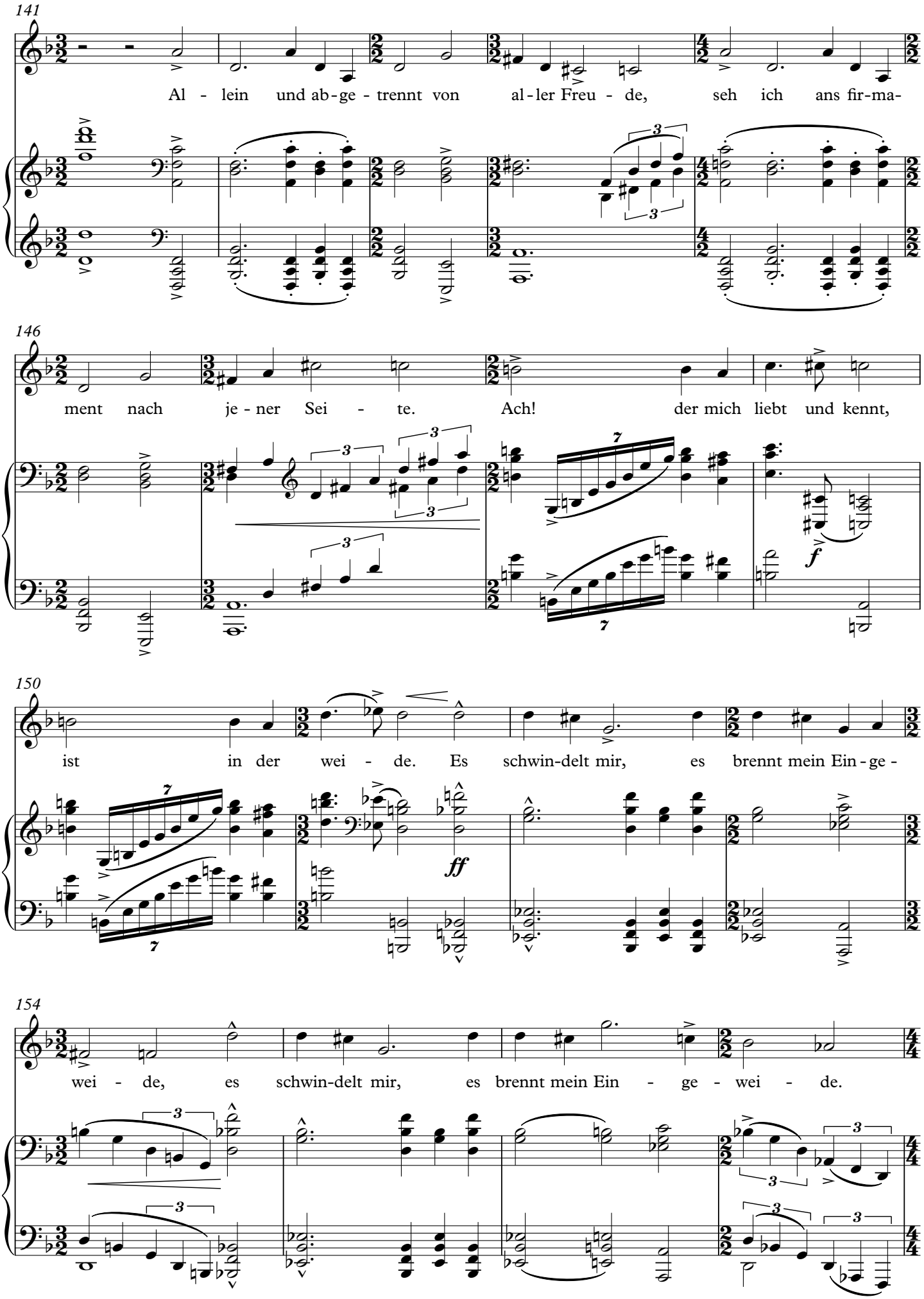
Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei - de,

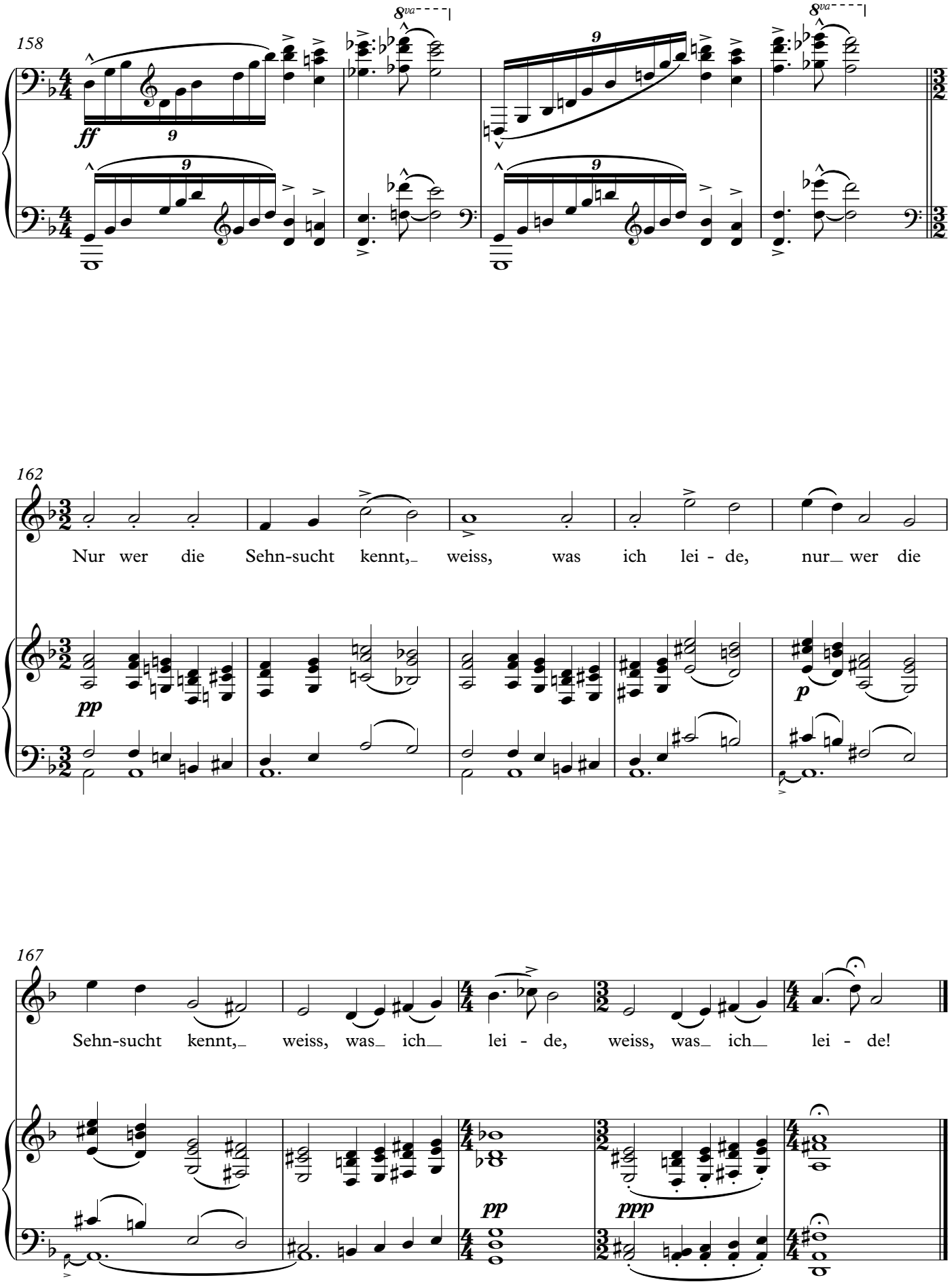
130

nur wer_ die__ sehn-sucht kennt,_ weiss, was__ ich__ lei - de, nur_ wer die

135

Sehn-sucht kennt,_ weiss, was_ ich__ lei - de!


141
Al - lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh ich ans fir - ma -
146
ment nach je - ner Sei - te. Ach! der mich liebt und kennt,
150
ist in der wei - de. Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge -
154
wei - de, es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de.


158
ff
8va
9
162
Nur wer die Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei - de, nur wer die
pp
p
167
Sehn-sucht kennt, weiss, was ich lei - de, weiss, was ich lei - de!
pp
ppp

III. Lied der Mignon

172 **Agitato** (𝅗𝅥=72)

So lasst mich schei - nen, bis ich wer- de;

poco forte

sf

178

zieht mir das weis - se Kleid

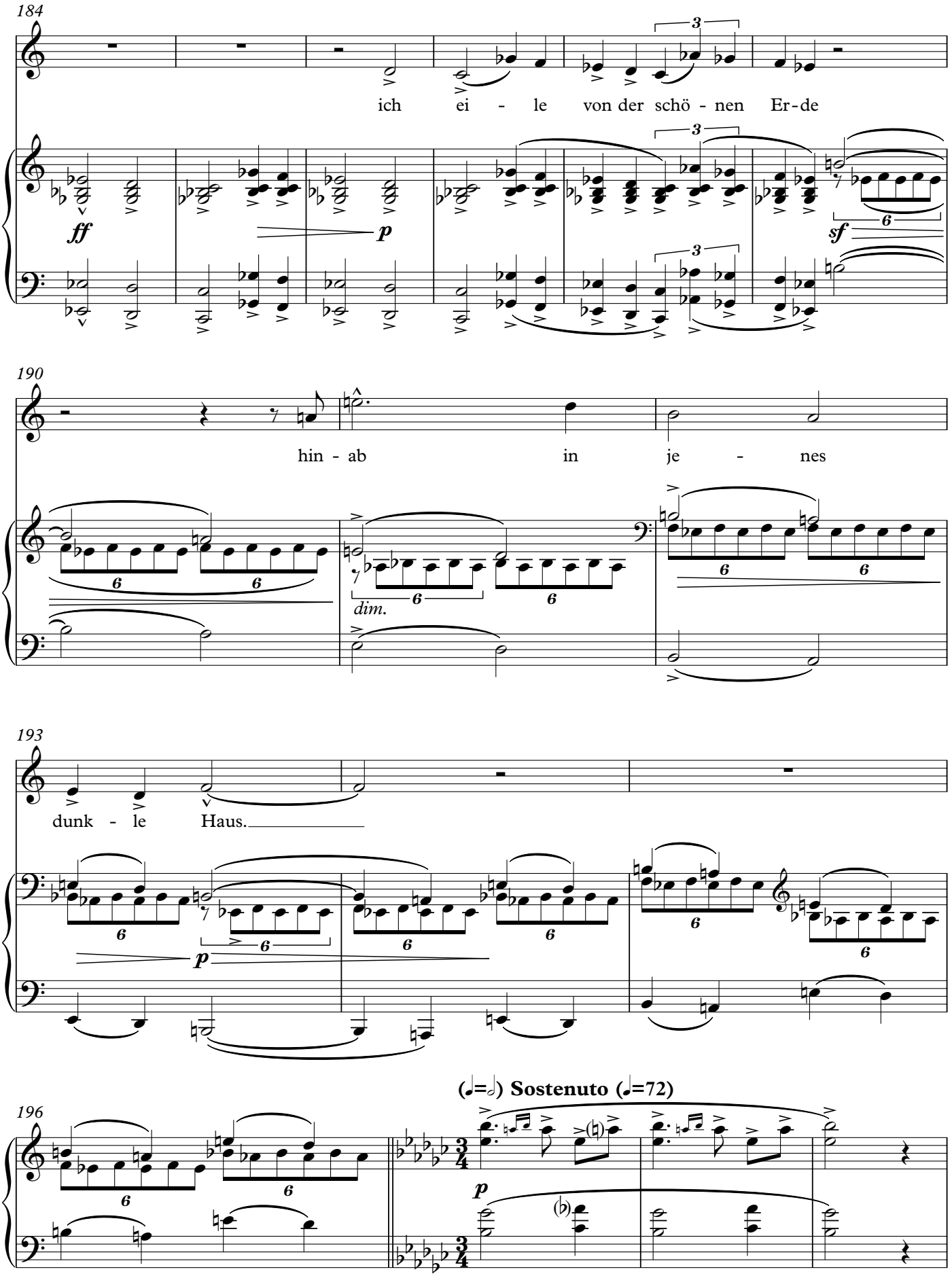
p

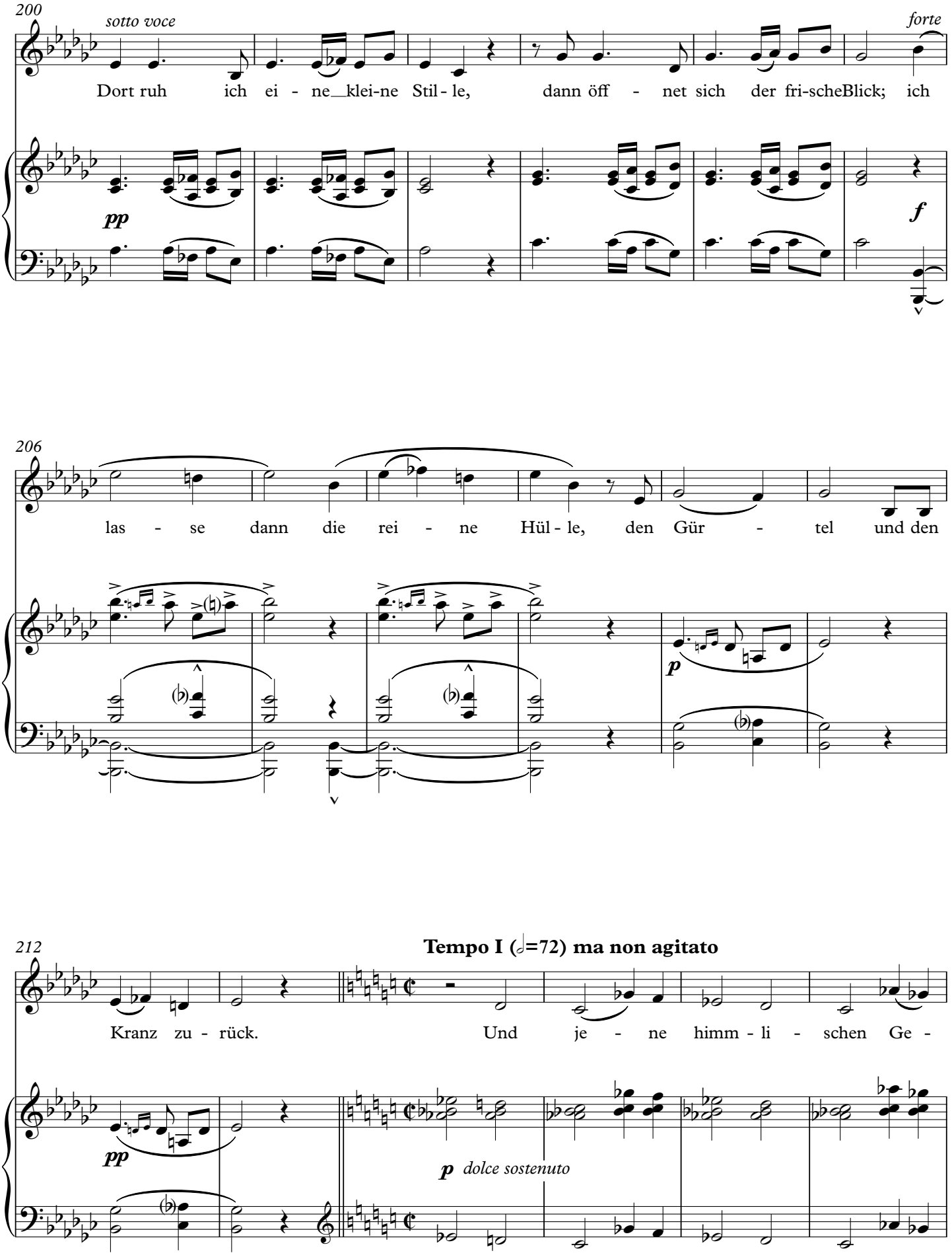
sf

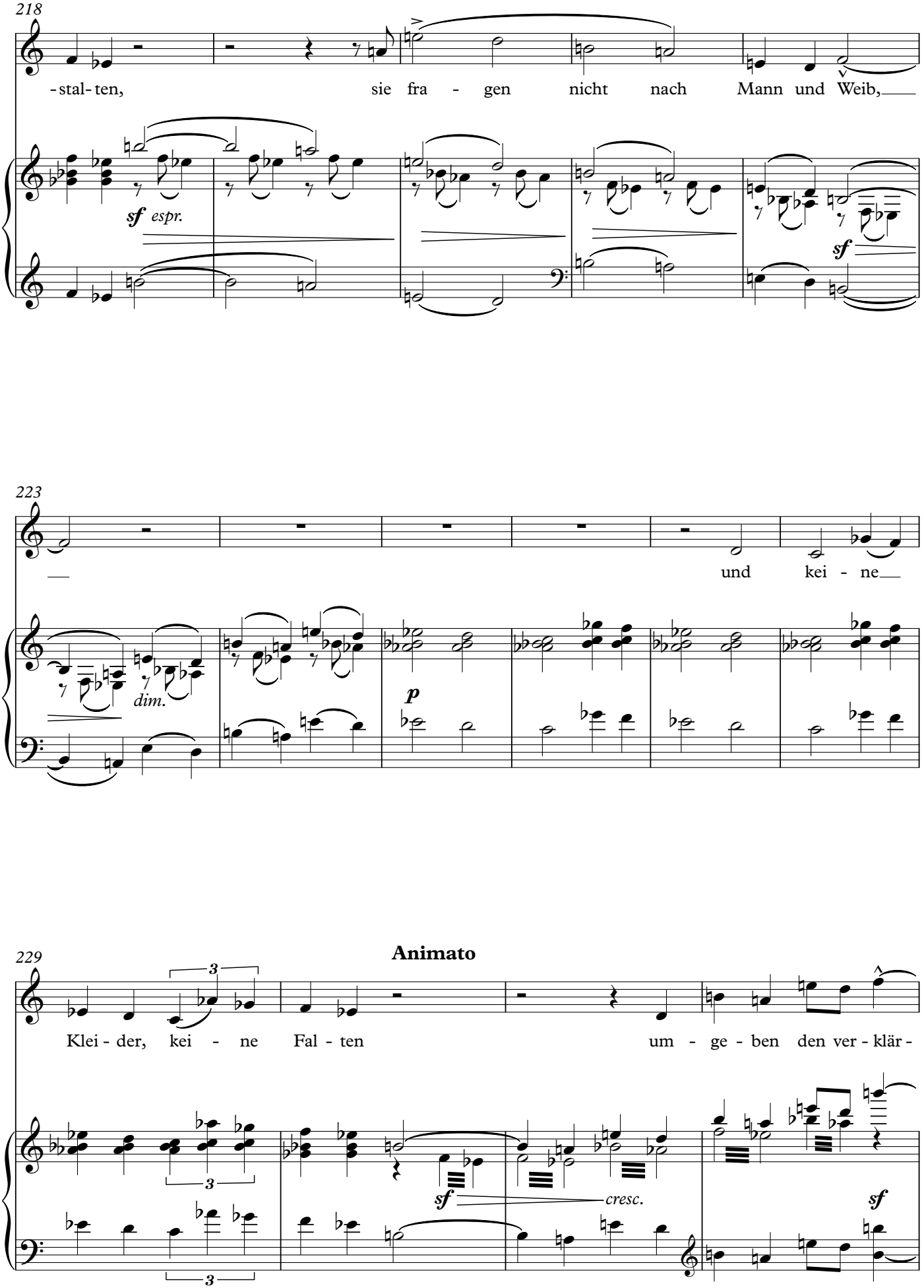
181

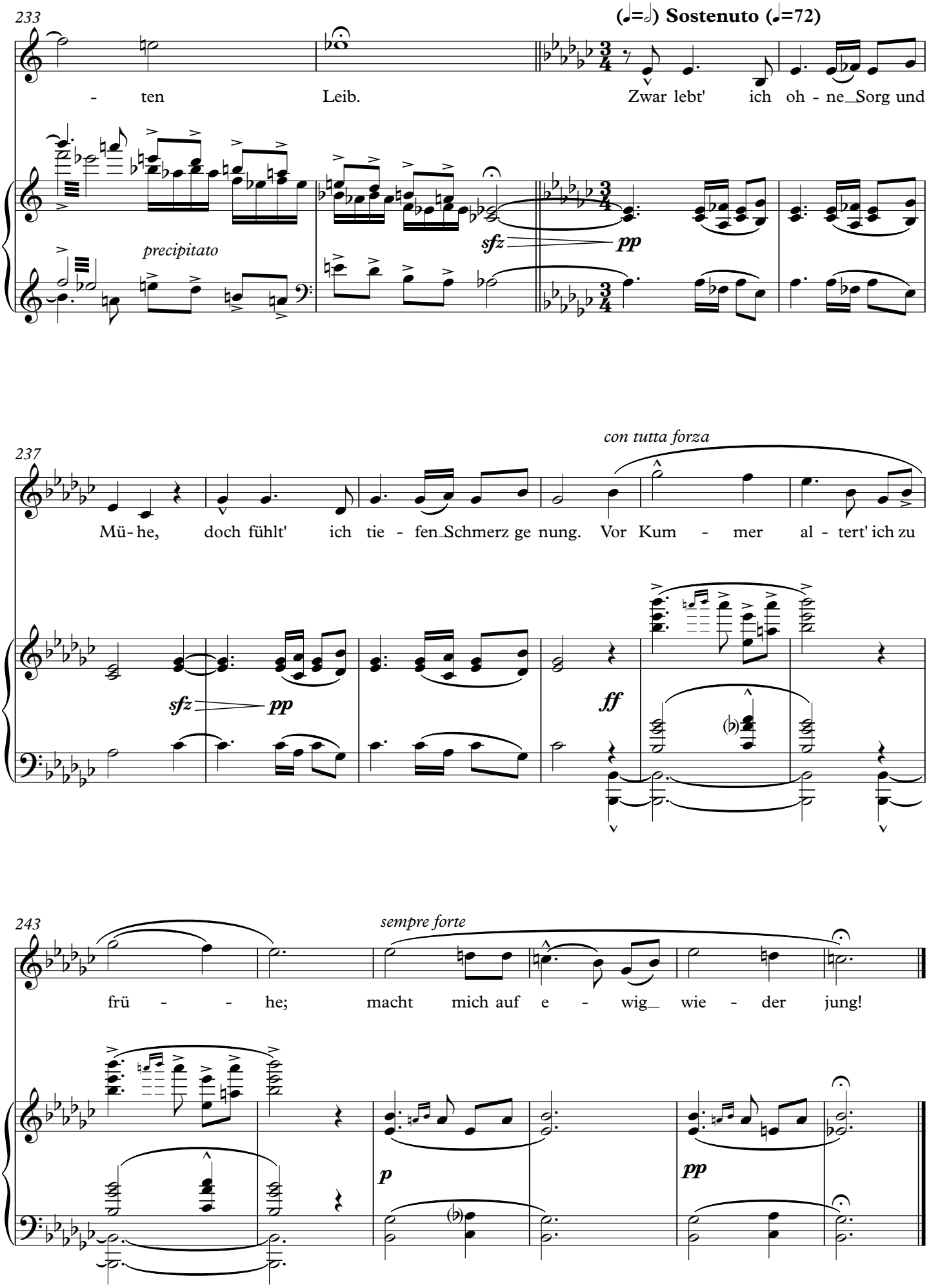
nicht aus!

cresc.


184
ich ei - le von der schö - nen Er-de
ff
p
sf
190
hin - ab in je - nes
dim.
193
dunk - le Haus.
p
196
(𝅗𝅥=𝅗𝅥) Sostenuto (𝅗𝅥=72)
p


200
sotto voce
forte
Dort ruh ich ei - ne klei-ne Stil - le, dann öff - net sich der fri-scheBlick; ich
pp
f
206
las - se dann die rei - ne Hül - le, den Gür - tel und den
p
212
Tempo I (𝅗𝅥=72) ma non agitato
Kranz zu - rück. Und je - ne himm - li - schen Ge -
pp
p dolce sostenuto


218
-stal- ten, sie fra - gen nicht nach Mann und Weib,
sf espr.
sf
223
und kei - ne
dim.
p
229
Animato
Klei - der, kei - ne Fal - ten um - ge - ben den ver - klär -
3
3
3
sf
cresc.
sf


233
(♩=𝅗𝅥) Sostenuto (♩=72)
- ten Leib. Zwar lebt' ich oh - ne_Sorg und
precipitato
sfz
pp
237
con tutta forza
Mü - he, doch fühlt' ich tie - fen_Schmerz ge nung. Vor Kum - mer al - tert' ich zu
sfz
pp
ff
243
sempre forte
frü - - he; macht mich auf e - wig_ wie - der jung!
p
pp