

INBJUDAN TILL

LJUDLANDSKAPET ÖSTERSJÖN

En installation och ett samtal om ljud, lyssnande och ljudkonst

Lördag 17 september 2016 Kl. 13:00 – 15:30

Kulturcentrum Ronneby konsthall

PROGRAM

Invigning av ljudinstallationen Mare Balticum och utställningen Temporary Islands.

Torun Ekstrand, curator, inleder med tankar kring installationen och om Östersjön.

Anton Krohn och Daniel Peterson berättar om Temporary Islands.

Åsa Stjerna berättar om installationen Mare Balticum.

Peter Sigray, projektledare för det vetenskapliga forskningsprojektet Baltic Sea Information on the Acoustic Soundscape (BIAS) som ligger till grund för Mare Balticum, berättar bl.a. om de verktyg de utvecklat för att reglera de ljud vi människor skapar under vattenytan och som stör djurlivet.

Magnus Haglund, författare och kritiker föreläser om ljud och lyssnande utifrån sin nyutgivna bok *Lyssnare* som handlar om det som äger rum när ljud och konst förs samman och beskriver den ljudande konstens historia från Marcel Duchamp till Christina Kubisch, från John Cage till My Bloody Valentine men den handlar också om hur ljudskapandet öppnar sig mot verklighetens buller och drömska efterklanger, allt det som låter i våra liv och det som skulle kunna låta. Boken använder sig av leken som ett sätt att befria lyssnandet. Som avslutning leder Magnus Haglund ett samtal med Åsa Stjerna och Peter Sigray.

MARE BALTICUM

ETT SONISKT PORTRÄTT AV ÖSTERSJÖN

ÅSA STJERNA

Norra Konsthallen

17 september – 6 november 2016

Mare Balticum är en konstnärlig gestaltning av Östersjöns soniska undervattenslandskap. Konstnären Åsa Stjerna visar ljudinstallationen på konsthallen i Ronneby och samma dag som invigningen arrangeras ett ljudseminarium. Mare Balticum utgår från ljudinspelningar från ett vetenskapligt forskningsprojekt som mellan 2014-2015 mätte mänskligt genererat ljud i Östersjön. Genom trettioåtta undervattensmikrofoner på trettioåtta olika platser i Östersjön spelades ljud in exakt samma tid varje timme och varje dag under ett års tid. I Mare Balticum har Åsa Stjerna använt inspelningar från några av dessa platser och skapat ett konstnärligt synkroniserat ljudporträtt av Östersjön så som det framträdde under några tidpunkter under ett år. Uppfört i Norra konsthallen på Kulturcentrum, representerar varje högtalare en specifik plats i Östersjön där ljudupptagningar gjorts. I installationen tonar platser in och ut i varandra och skapar sammantagna en geografisk koreografi som inbjuder besökaren att vandra från plats till plats.

Mare Balticum visas samtidigt på Kumu Art Museum i Tallinn 9 september – 13 november 2016.

TEMPORARY ISLANDS

ANTON KROHN & DANIEL PETERSON

Södra Konsthallen

17 september - 6 november 2016

Utställningen Temporary Islands är en samling spår av möten och experiment utförda tillsammans med Östersjön. Installationen kan ses som ett seminarium där seminariedeltagarna diskuterar, utmanar och leker med mening, gränser och materialitet. Deltagarna i detta seminarium är inte bara mänskliga utan också marina såväl som teknologiska. Temporary Islands utgår från tanken att mening och materialitet hela tiden konstitueras och omformuleras i dynamiska flöden av mänskliga och icke-mänskliga agenter. Tillsammans med detta teoretiska ramverk blir Östersjön närvarande, flödande och meningsbyggande i installationerna.

Samarbetet mellan Daniel Peterson och Anton Krohn tog sin början under ett examensprojekt våren 2015 och har sedan vidareutvecklats till att bilda Temporary Islands. Installationen hade sin premiärvisning på konsthallen i Ronneby under en workshop för Östersjösamarbete, Think Tank Transbaltic 2015. Den har sedan visats i Baltic Sea Cultural Centre i Gdansk/Johanneskatedralen som en del av Östersjöökulturseminariet arrangerat av Council of the Baltic Sea States samt på Rauma Baltic Biennale sommaren 2016.

WORKSHOP

Ljudskolan gästspelar med en ljudworkshop under utställningsperioden.

Ljudskolan är ett kollektivt experimenterande med ljud och skola. Varje år samlas 50 konstnärer, musiker och andra intresserade i den gamla skolan i Siggalycke i Småland för gemensam workshop. Nu kommer de till konsthallen i Ronneby.