



UPPSALA UNIVERSITET
 Institutionen för arkeologi och antik historia
 Department of Archaeology and Ancient History

Välkommen att studera hos oss!

ARKEOLOGI OCH ANTIKENS KULTUR

Alla kurser finns också på
www.arkeologi.uu.se

Arkeologi A, 20p

Nybörjarkursen som presenterar kulturutvecklingen i Skandinavien från stenålder till äldre medeltid

Antikens kultur och samhällsliv A, 20p

Grundkursen om den antika Medelhavsvärlden. Dularldigtolkad arkeologiska och historiska källmaterialet.

Antikens kultur och samhällsliv B 20p

Förkunskaper: A-kurs
 Denna kurs ges på halvfart över hela året på internet!

Vi har också flera 10-pängskurser på internet:

Fornsakernas När? Var? Hur?

Den klassiska traditionen

Dessutom nya magisterutbildningar om 40 poäng i:

Arkeologi och Antikens kultur och samhällsliv, samt i Demokratiutveckling och Viking and Early Medieval Studies

Samt en sommarkurs:

Monarker, makthavare, monster.
 De romerska kejsarnas historiografi, 5 poäng

Kontakta studievägledare

Eva-Lena Wahlberg
 tel 018/471 2093 må-to 10-12
 e-post:

Arkeologi under sekelskiftet



Richard Holmgren

iksantikvarieämbetet ringde till slut. Jag skulle få mitt första arkeologijobb under den mindre högfärdiga titeln "grovis". Året var 1990 och vi fann endast en rad skodda stolphål. Efter ett tag skiftade de riktning och bildade en ellips. Vi hade funnit en skeppssättning – den tredje största i Sverige. En sensation för den bevärdade och en skev arkeologvardag för en grovis. Mina år i arkeologins regi är en obetydlig episod jämfört med när spadarna sattes i Pompeji på 1700-talet, men några förändringar har jag sett under mina år i branschen. Andra saker är som de alltid varit. Totalstationen har fått oinskränkt makt och mobiltelefoner stora som granatkastare har ersatts av arkeologer som går och pratar med sig själva – det senare, ingen förändring med andra ord. På icke arkivbeständigt material fortsätter man att avbilda kärl till förbannelse och vad alla dessa bunkar innehållit är ett pågående mysterium. Förhållande utgrävningsrapporter är nu nästan up to date och vattentäta skott mellan olika kunskapsområden är en outhärlig hjälp för att romersk kultur ska väcka förvånad uppmärksamhet i Skandinavien eller för att alldaglig kulturantropologisk teori ska innebära nytänkande för arkeologen. Arkeologi med skandinavisk specialisering har kommit att involvera hela världen därför att de fått så dyra leksaker och således kan skandinaviska arkeologer gräva i Ulaanbaatar, men mongoler i Birka göra sig icke besvär, med eller utan GPS. Museibesökare dyrkar fortfarande vackra fynd och gravplundrare och arkeologer fortsätter således att göra undantag i etiken för att dyrka upp gravfriden. Förståsigpåare gömmer dock museiföremålen och visar istället upp belysta pappfigurer och lakan, men museibesökare envisas med att ställa sig vid mumier och saker de förstår. Svenska arkeologer jobbar under ökenheta vid E4:an och i den syriska öknen jobbar man i hållregn. Postmodern arkeologisk teori når samma resultat som att dra ikonerna "min dator" till ikonerna "papperskorgen" och det papperslösa samhället har lämnat efter sig ett och annat kalhygge genom drakoniska ansökningsluntor till Vetenskapsrådet och Riksbankens Jubileumsfond. Här finner vi populära nyckelord som "genus" och "marginaliserade grupper..." och mindre populära nyckelord som Sodom och Gomorra. Att skriva populärt har fått mer aktning men gör den stränga vetenskapen svag i benen, för vilken trollkarl gynnas väl av att avslöja sina knep och förenkla det svårförståeliga. Filmen Gladiator knäppte Ben-Hur på näsan och de klassiska arkeologerna satt som fångslade – i smyg. En gladiator skriker förövrigt inte "mer pengar till humaniora", han säger "vinn publiken och du ska vinna din frihet" men det vet i tjuven om det inte är samma sak.

RICHARD HOLMGREN

Richard Holmgren är arkeolog och driver företaget ARCDOC, Arkeologisk Dokumentation. Hans arbete inbegriper Medelhavsområdet och Mellanöstern, t.ex. Pompeji, klippstaden Petra, biskopsätet Sodom men även Cristopher Columbus skepp i Västindien. richard.david@swipnet.se