

Kraus grav

AV EDITH GRANLUND



”Jag hoppas att ni lärt er något idag”, ler Eva.
Det har jag inte gjort. Jag har annat att tänka på.

I måndags pratade jag och Lovisa om Kraus grav. Egentligen är det inget speciellt, men tydligen visar sig Kraus och hans hund Tiger där på kvällarna. I vanliga fall är jag rädd för spöken, men nu är det sommar och ljus om kvällarna.

Jag tar cykeln hem. T-shirten fladdrar i den varma sommarvinden och svetten klibbar under hjälmen. Jag tar några klunkar yoghurt och stänger dörren till mitt rum.

Riiing!

Yrvaket kisar jag på klockan. Strax efter 12. Sakta smyger jag nerför trappan och låser upp cykeln. Vägen hem till Lovisa skulle jag kunna i sömnen, men i mörkret är det svårare.

”Hej!” Lovisa ler brett mot mig. Hon och jag cyklar vidare förbi två stora ängar som vi aldrig sett förut, och svänger in på en liten grusväg.

”Hör måste vi leda cyklarna”, säger jag och pekar på några ormliknande rötter.

”Snart hör vi väl klassisk musik och sorgset skall”, fnissar Lovisa.

Det gör inte jag. Darrar gör jag så att jag knappt kan gå, och det var inte direkt en ljus sommarnatt här inne i skogen utan raka motsatsen.

Vattnet glimmar i skenet från våra ficklampor och vinden drar i våra hår. Jag huttrar till och känner att Lovisas hand lirkar sig in i min.

Ett avlägset skall tränger in i mina öron och får benen att bli svaga.

Skallet tystnar. Jag pustar ut och trevar efter Lovisas hand. Men Lovisa är inte där. Jag vet inte hur jag hade väntat mig det här, men att Lovisa försvinner blir för mycket.

Grenarna piskar mig i ansiktet och jag vet inte hur många gånger jag ramlar av cykeln. Men hem kommer jag och det är huvudsaken.

Den här morgonen är kyligare än vanligt. Jag kan inte låta bli att oro mig över Lovisa. Kanske cyklade hon också hem och är på väg till skolan precis som jag.

När jag öppnar dörren till klassrummet är det läskigt tyst. Det är bara Siris och Tovas snyftningar som hörs.

”Lovisa har lämnat oss”, säger Eva. ”Hon hittades död vid strandkanten nära Kraus grav.”