

Hedersnormer lyfts i turnerande skolpjäs

NORRKÖPING

Hedersproblematik är ett aktuellt men känsligt ämne. Nu kommer detta att lyftas i Östergötland med skolföreställningar.

En 18-årig kurd, Amár, uppvuxen i Sverige, ska tillsammans med familjen åka till Irak på bilsemester och besöka släkten. Där träffar han sin kusin Amina men märker att något är i görningen.

Så börjar pjäsen "Stjärnlösa nätter – om rätten att själv välja sitt liv" som under hösten och våren kommer att spelas för skolklasser runtom i Östergötland. På tisdagen framfördes den på Dynamo inför en entusiastisk publik bestående av relativt nyanlända elever som går Komvux, svenska som andraspråk.

Studiematerialet till pjäsen är framtaget av Anette Franzén, komvuxlärare från Norrköping och bygger på de mänskliga rättigheterna och FN:s barnkonvention.

– Jag har jobbat med boken "Stjärnlösa nätter" i min undervisning och föreläser också om hur hedersnormer upprätthålls genom bland annat familjeförväntningar och krav. Hedersproblematik är en verklighet för många av de elever jag träffar och jag har märkt ett jättestort intresse när jag tar upp detta, säger Anette Franzén.

Det här är ett känsligt ämne och inte alltid helt enkelt att lyfta i offentligheten men Anette Franzén är ändå hoppfull.

– Jag märker att många nyanlända vuxna tror att en förändring faktiskt är möjlig så jag ser mer positivt på det nu än för fem år sedan. Att

inte visa vilka konsekvenser hedersnormer får är att svika eleverna, tillägger Anette Franzén som tycker att boken – och pjäsen – lyfter ämnet på ett mycket bra sätt.

Är detta ett stort problem även i Norrköping?

– Det är vanligt förekommande och finns överallt bland oss. Många lärare kan känna tveksamhet att jobba med frågor där man kanske inte har alla svar men man måste våga lyfta det här ändå, våga lyssna på elevernas berättelser, poängterar Anette Franzén.

Med på tisdagen är också kultursekreterare Kathleen Ginyard från Norrköpings kommun samt utvecklingsledare Maha Eichoue från medfinansieraren Länsstyrelsen Östergötland:

– Det här är en pakettinsats för att vi ska nå så många barn och ungdomar som möjligt samt skolpersonal i Östergötland. Jag och Anette Franzén erbjuder också en basutbildning i hedersrelaterat våld, samt introduktion och handledning i hur man kan använda studiematerialet i samband med teatern till de skolor som vill ha det, berättar Maha Eichoue.

En central del när det gäller hedersförtryck är oskuldsnormen som är på dagordningen efter avslöjanden om att läkare genomför sådana i Sverige i dag.

– Mödomshinnan är en myt som får konsekvenser för många unga tjejer och det är inte värdigt ett demokratiskt samhälle att genomföra oskuldskontroller, säger Maha Eichoue som betonar skolans ansvar att lyfta dessa frågor.



Patrik Selsfors

patrik.selsfors

@folkbladet.se

011-200 472

Anette Franzén, lärare



PJÄS OM TVÄNGSGIFTE. Skådespelarna Sofia Rönnegård och Daniel Goldmann från Boulevardteatern spelar i "Stjärnlösa nätter".

Foto: Martin Skoog

PJÄSEN "STJÄRNLÖSA NÄTTER"

- Är byggd på Arkan Asaads självbiografiska bok med samma namn.
- Den tar upp ämnen som hedersproblematik, tvångs-

- gifte och kulturkrockar.
- Den spelas av Boulevardteatern med skådespelarna Daniel Goldmann och Sofia Rönnegård i regi

av Roger Westberg.
● För finansieringen står Länsstyrelsen samt Riksteatern Östergötland.

Hedersproblematik är en verklighet för många av de elever jag träffar.