

**Riksantikvarieämbetet,  
länsmuserna, kulturarvet och det  
civila samhället**

29 oktober 2013



# Kulturmiljöns mångfald

Det statliga kulturmiljöarbetet ska främja

- Ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas,
- Människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön,
- Ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser, och
- En helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att kulturmiljön tas tillvara i utvecklingen.

**Vision:**

**Tänka i tid**

# Verksamhetsidé:

Riksantikvarieämbetet gör så att kulturarvet bevaras, används och utvecklas.

# Framtiden har en lång historia

# Inriktningsdirektiv för 2014-2016

- **Mål 1:** Tydligare och effektivare organisation
- **Mål 2:** Stärkta förutsättningar för kulturmiljöarbetet
- **Mål 3:** Ökad tillgänglighet till kulturarvet
- **Mål 4:** Större insikt om kulturarvets betydelse för mångfald och social sammanhållning
- **Mål 5:** Ökat genomslag för kulturarvet inom andra politikområden

# Länsmuseerna och RAÄ förr och nu

- 1930-talet
- 1976
- Kultursamverkansmodellen
- 2014 och framåt?

# Kultursamverkan

- Kultursamverkansrådet hos Kulturrådet
- Avtal med Skåne, Västra Götaland och Västernorrland



# Civilsamhället i kulturarvsarbetet

# Kulturarv och kulturmiljöarbete i fonderna

## Medel till kulturprojekt

- Tidigare programperioder ca 10 %
- Innevarande period en viss minskning. Kulturarvsprojekten de vanligaste

## Inför kommande programperiod

- Kulturarvet utpekat – måluppfyllelse inom båda områdena
- RAÄs uppdrag består
- Samband mellan fysisk planering och tillväxt och attraktivitet

# Natur- och kulturmiljö som förstärkare av Skellefteås attraktionskraft inom turism och upplevelser

