

## Urholkade statliga bidrag till länsmuseerna ger främlingsfientliga krafter större spelrum

---

Kulturarvsfrågorna har under senare tid, inte minst i valrörelsen, kommit att ställas allt mer i fokus. Vi välkomnar att kulturarvet diskuteras och ges en mer framträdande plats i samhällsdebatten., men i både Sverige och världen florerar "fake news" i sociala medier som sedan sprids som sanningar.

Synen på kulturarv har förändrats i grunden de senaste decennierna. Från att definiera en enhetlig kultur, en nation, till nutidens problematiserande kring de kulturarv vi lever med och som på olika sätt präglar och påverkar våra liv och samhällen. Vi ser det numera som en självklarhet att det vi känner som vår kultur och våra kulturarv består av influenser från hela världen och är i ständig förändring, och så har det alltid varit. Det är nödvändigt att förstå att kulturarvet alltid omfattas av en mångfald av kulturarv.

Länsmuseerna uppgift är att berätta om och visa kulturarven för att därigenom ge medborgarna verktyg att förstå sammanhang. Vi ska känna vår historia, våra rötter, förstå vår roll i världen, dra slutsatser om historien och använda oss av de kunskaperna i det samhälle vi lever i idag, och berättelserna ska vara tillgängliga för alla. Uppdraget har en djup demokratisk innebörd. Det är därför oroande att kulturarvet fortfarande används som redskap för främlingsfientliga syften, exempelvis genom en retorik som anspelar på föreställningar om en "ren" kultur och en homogen, nationell identitet. Det är därför idag ännu viktigare att kulturarven vårdas med kunskap, professionellt och med en kritiskt granskande ansats. Kunskap om vårt kulturarv bör tillgängliggöras och göras relevant på en mängd olika områden – inte minst inom integrationsarbetet, på demokratiområdet och inom skolans arbete för barn och unga.

Länsmuseernas är en omistlig nationell resurs för kulturarvsarbetet

- Länsmuseerna är tillsammans Sveriges största museum med en komplett geografisk täckning av landet med regionala museer i alla län från Luleå till Lund.
- Länsmuseerna kan tillsammans bygga kunskap om och visa hela Sveriges mångfald av konst och historia och har gemensamt de största museisamlingarna i landet.
- Länsmuseerna kan kulturmiljöns DNA i hela Sverige.
- Länsmuseerna är tillsammans en pedagogisk plattform för att nå skolor i hela landet

Under flera år har många länsmuseer tvingats varsla medarbetare på grund av en urholkad ekonomi, framförallt beroende på att uppräkningsen av de statliga anslagen varit låg. Detta har resulterat i att flera länsmuseer har färre anställda och därmed svårare att vara en handlingskraftig aktör.

Länsmuseernas förutsättningar att vara en kunskapsresurs i kulturarvsarbetet har därför försvagats. Länsmuseerna är en viktig tillgång som inte får urholkas utan tvärtom behöver stärkas i en tid då kulturarvsfrågorna är viktigare än på mycket länge. Länsmuseerna behöver resurser för arbetet med att kontinuerligt bygga ny kunskap att förmedla, kompetent personal för att omvandla kunskapen till museipedagogik och för att ständigt arbeta med ett föränderligt mångfacetterat kulturarv.

Med en ny statlig museilag som säger att "ett museum ska bidra till forskning och annan kunskapsuppbyggnad, bl a genom att ha en hög kompetens inom sitt ämnesområde" kräver styrelsen

för Läns museernas samarbetsråd ett nytt statligt anslag på 25 miljoner för att läns museerna ska kunna bygga ny kunskap om det föränderliga kulturarvet.

*2018-10-25 Läns museernas samarbetsråd*