

# PROGRAM

## A. Barrios. Mangoré (1885-1944)

- Julia Florida.

## F. Tarregá (1852-1909)

- Prelude nr 34.

- Prelude nr 1.

## J. Rodrigo (1901-2001)

“*Tres piezas españolas*”

- Fandango

- Passacaglia

- Zapateado

## F. Tarregá (1852-1909)

- Prelude nr 25.

- Prelude nr 5.

## Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):

Capriccio Diabolico.

(*Omaggio a Niccolò Paganini*).

## Kompositörerna:

**Augustin Barrios Mangoré** föddes i Paraguay 1885. 7år gammal började han spela på sin fars gitarr och fascinerades av instrumentet. Han fortsatte att spela och studera gitarr, senare utbildade han sig inom gitarr och komposition och när han var 25år flyttade han till Buenos Aires där han reste runt och levde som konsertgitarrist. Dessvärre konkurrerade han med samtidens favorit Andres Segovia och för att få uppmärksamhet klädde han ibland sig ut i full indianskrud på han konserter vilket var mindre lyckat... Idag är han mer känd som en av gitarrvärldens största kompositörer och hans musik är kännetecknas som klangligt vackra, med expressiva och harmoniska harmonier men även mycket tekniskt avancerad att spela.

**Francisco Tarrega** föddes i den spanska staden Villareal där gitarren var ett populärt instrument. Francisco blev senare den person som lade grunden för den moderna klassiska gitarrens skolning och spelsätt. Han har skrivit mängder av originalmusik för gitarr och kännetecknas i dag som en av gitarrvärldens största kompositör.

**Joaquin Rodrigo**, Spansk tonsättare, pianist och gitarrist föddes i Sagunto, Valencia. Han blev blind vid 3års ålder men blev trots detta en av 1900talets största kompositörer. Han var elev till bl.a. Dukas i Paris. Där sammanträffade han med landsmännen Turina och de Falla, som kom att betyda mycket för Joaquin och för hans inriktning mot nationellt spansk musik. Sedan 1939 var han verksam i Madrid som tonsättare och lärare. Han skrev körmusik, kammarmusik, orkesterverk, gitarrmusik samt instrumentalkonserter och han är mest känd för sin världsberömda "concierto de Aranjuez" som idag är den mest framförda av alla instrumentalkonserter!

**Mario Castelnuovo-Tedesco** föddes i Florens den 3é april 1895 och har blivit en av de mest betydelsefulla kompositörerna vi har. Han började spela piano tack vare sin mor och hans skrev sin första komposition som 9åring. Han skrev över 300solosånger och mängder av orkestralmusik, operor, oratorer, kantater, pianomusik och kammarmusik och givetvis gitarrmusik m.fl. Han tvingades att fly till USA 1938 då antisemitismen härjade i Italien och han fick anställning på filmbolaget Metro-Goldwyn-Mayer i Hollywood som filmkompositör. Han skrev filmmusik till 200 olika filmer! Han ändade sina dagar i Hollywood 1968.