

PROGRAM

A. Barrios. Mangoré (1885-1944)

-Julia Florida.

F.Tarregá (1852-1909)

- Prelude nr 34.

- Prelude nr 1.

J.S.Bach (1685-1750) SONATA nr 1. a-moll, BWV1001.

(original för soloviolin i g-moll, arrangering&transkription: Emil Kjellbom)

-Adagio

-Fuga

-Siciliana

-Presto

F.Tarregá (1852-1909)

- Prelude nr 25.

- Prelude nr 5.

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):

Capriccio Diabolico.

(Omaggio a Niccolò Paganini).

Kompositörerna:

Augustin Barrios Mangoré föddes i Paraguay 1885. 7år gammal började han spela på sin fars gitarr och fascinerades av instrumentet. Han fortsatte att spela och studera gitarr, senare utbildade han sig inom gitarr och komposition och när han var 25år flyttade han till Buenos Aires där han reste runt och levde som konsertgitarrist. Dessvärre konkurrerade han med samtidens favorit Andres Segovia och för att få uppmärksamhet klädde han ibland sig ut i full indianskrud på han konserter vilket var mindre lyckat... Idag är han mer känd som en av gitarrvärldens största kompositörer och hans musik är kännetecknas som klangligt vackra, med expressiva och harmoniska harmonier men även mycket tekniskt avancerad att spela.

Francisco Tarrega föddes i den spanska staden Villareal där gitarren var ett populärt instrument. Francisco blev senare den person som lade grunden för den moderna klassiska gitarrens skolning och spelsätt. Han har skrivit mängder av originalmusik för gitarr och kännetecknas i dag som en av gitarrvärldens största kompositör.

Johann Sebastian Bach är den barocka polyfonins fulländare. Bach blev tidigt föräldralös och uppfostrades av sin äldre bror J. Christoph som också blev hans första musiklärare. Bach hade ingen formell utbildning utan har lärt sig allt genom praktiska studier. På Bach´s tid började publiken dock tröttna på polyfonin och intresserade sig mer för den "galanta stilen" och det dröjde ända till 1820-talet då han fick den centrala ställning och erkännande som kompositör han har idag, Han var på sin tid mer känd som orgelexpert och virtuos. Hans musik förenar den kontrapunktiska skickligheten med en rik och harmonisk fantasi och en rik, intensiv puls. Släkten Bach har anor från 1500-talet och levererade en rad stads och kyrkomusikanter. En ögonsjukdom under vintern 1749 ledde till blindhet och han ändade sina dagar i Leipzig.

Mario Castelnuovo-Tedesco föddes i Florens den 3é april 1895 och har blivit en av de mest betydelsefulla kompositörerna vi har. Han började spela piano tack vare sin mor och hans skrev sin första komposition som 9åring. Han skrev över 300solosånger och mängder av orkestralmusik, operor, oratorer, kantater, pianomusik och kammarmusik och givetvis gitarrmusik m.fl. Han tvingades att fly till USA 1938 då antisemitismen härjade i Italien och han fick anställning på filmbolaget Metro-Goldwym-Mayer i Hollywood som filmkompositör. Han skrev filmmusik till 200 olika filmer! Han ändade sina dagar i Hollywood 1968.