

i Hollywood vore inte fullständig om man inte också berättade om den andra sidan av honom, den som nu brutit fram med full intensitet. Hans artistiska läggning kom att utnyttjas mer och mer och i de tre ovan nämnda filmerna svarade han mer eller mindre ensam för både kostymer och scenuppsättningar. 1928, det året han återvände hem, hade han gjort kostymerna till Cecil B. de Milles »Konungarnas konung» tillsammans med den senare så berömde Adrian.

I Hollywood fick man vara något av tusenkonstnär på den tiden och »The Swede», som var det allmänna smeknamnet på Lindström, hade också hand om den månghövdade skaran statister i alla äventyrsfilmerna, ett livsfarligt jobb när det sydländska blodet råkade i svallning och hotfulla löften utdelades till höger och vänster om att »skära halsen av dej din dj—!».

Prata med Gunnar Lindström om Hollywood och han pratar helst om alla stjärnorna på den tiden, alla små och stora som befolkade filmens huvudstad. Det är kanske inte så underligt av en som själv blev trofast vän med Douglas Fairbanks och var det i åtta år! Hade Doug bara kunnat hade Gunnar Lindström fått följa med som sekreterare på bröllopsresan efter den tidens »århundradets bröllop» mellan Douglas Fairbanks och Mary Pickford. Deras äktenskap var aldrig riktigt lyckligt, tror Gunnar Lindström.

Själv hade den unge svensken kanske kunnat bli stjärna. Han fick anbud att provfilma för Lasky, som förlorat en annan framstående svensk, Erik Hansson. Men Douglas Fairbanks ville inte höra talas om provfilmning och den som tog chansen istället var — Gary Cooper. Han fick sitt genombrott på den filmen! Man vet heller aldrig vad som ändrade Gunnar Lindströms hollywoodkarriär, han berättar om att han mötte sitt livs kärlek i en kvinna som redan var gift med en bokförläggare och att denna kärlek hade en bestämd inverkan på hans liv. Mera vill han inte gärna säga.

Tro inte att Gunnar Lindström är en man som lever på minnen. Han har mycket ogjort och resefebern sitter kvar än i dag! Det står kanske inte på förrän amerikakofferten packas för andra gången och skövdekonstnären flyttar sina bopålar till Santa Barbara i San Francisco eller, om det inte blir det, Jungfruöarna. — Det är för lugnt hemma, säger han.

Sån är han, sån förblir han och gudskelov för det, säger hans vänner.