

ABC RASISM

Info: angeredsteater.se, bwanacclub.org, tel: 031-331 54 08

Biljetter: 031-330 50 65, 13 06 80 Entré: 30 kr

Plats: Angereds Teater i Kulturhuset Blå Stället.

Spårvagn 4, 8, 9 till Angered C.

Föreläsningar, bar & samtal.
Drinkar i baren från filosofins periferi.



En seminarierie i samarbete mellan
Bwana Club och Angereds Teater våren 2005.

ABC RASISM

I samarbete med **ANGEREDS TEATER** presenterar **BWANA CLUB** en ny serie offentliga föreläsningar och samtal som med filosofins vitt skilda medel avstöjar koloniala, rasistiska och etnotistiska strukturer i samtiden.

Det handlar denna gång om Fortet Europa, om hemlöshet och segregation, om stadens rasifiering, om bilder som tar oss i sitt våld och hur man bäst gör motstånd mot allt detta. När rastänkandet och det koloniala projektet återvänder likt en bumerang och slår till i Europa måste nya strategier tänkas ut för att motverka att områden som Angered, Hammarkullen och Gårdssten berövas utbildningsmöjligheter, sjukvård eller kommunikationsmedel. Situationen är alarmerande men inte ny och föreläsarna erbjuder analyser som sträcker sig tillbaka till det koloniala projektets begynnelse.

Men **ABC RASISM** är mer än en föreläsningsserie, det är också ett projekt där vi i encyklopedins form söker begrunda hur språket, historien, talar genom oss. Det är först genom en rad ord som fått liv i form av citat från texter i olika litterära genrer, video, musik, etc, som insikten om hur djupt rotade de rasistiska strukturerna är i vårt språk kan träda fram till fullo.

Aleksander Motturi för BWC

8 mars kl 19-21

RÖRELSE OCH VÅGOR

Amanda Peralta

Vår tids folkvandringar går i olika riktningar och lyder under olika villkor. Medan de stora diasporiska vandringarna handlar om fattiga och/eller förföljda människor som försöker ta sig in i Fortet Europa eller vandrar norrut över gränsen till de rikas Amerika, går Västerlandets turistiska folkvandringar till sol och värme i den "fattiga" världen. De turistiska vandringarna omgärdas av garantier och förbehåll som gäller såväl i livet som efter döden. De diasporiska rörelserna motarbetas däremot med alla möjliga medel: murar, arméer, läger och hot. De mänskliga rättigheterna filtreras genom de medborgertliga rättigheterna och det är endast medborgarna från vissa privilegierade länder som avnjuter dessa. Folk dröms av olika vågor under olika villkor. I Medelhavets vågor dör fattiga afrikaner dag efter dag, år efter år och deras kroppar säljs vid Spaniens kuster. De blir anonyma lik som ingen intresserar sig för. En tredje typ av folkvandring i vår tid är "rörelsen tillbaka". Det handlar om folk som vänder om och kämpar för att komma tillbaka till de platser deras förfäder levde i och som de blev tvingade att lämna för länge sedan. Den vandring tillbaka möter stora hinder i form av nationella stater och globala företag. För att kunna återvända blir man nödgad att ta striden på global nivå.

Amanda Peralta är docent i idéhistoria, undervisar vid Göteborgs Universitet, kom till Sverige som politisk flykting från Argentina.

5 april kl 19-21

HEMLÖSHETEN I DEN RASIFIERADE STADEN

Catharina Thörn

Idag talas det mycket om att sätta in åtgärder för att arbeta mot segregation, rasism och diskriminering. Den senaste tiden har diskrimineringen inom arbetsmarknaden fått uppmärksamhet. Vad som inte talas om är att allt fler grupper utestängs från bostadsmarknaden såsom flyktingar och stora barnfamiljer. Eftersom hemlöshet anses vara ett problem som drabbar främst enskilda med missbruksproblem eller psykisk sjukdom har kommunen få möjligheter att hjälpa dessa familjer. Istället tvingas de flytta runt på vandrarhem, bo inneboende hos andra familjer eller i olika tillfälliga jourboenden. Hur är det möjligt att arbeta mot segregation och ökande klyftor i samhället när gränserna för exkludering tränger allt djupare så att inte ens rätten att bo längre är självklar?

Catharina Thörn är sociolog vid Göteborgs universitet, som bidragit till att initiera postkoloniala teoribildningar i Sverige. Gav i våras ut *Kvinnans plats(er) - bilder av hemlöshet* (Égallité 2004). Följer för närvarande socialtjänstens arbete med bostadslösa i Bergsjön och arbetar med Clandestino Talks - de diskussioner som förs under Clandestino Festival 16-19 juni 2005 i Göteborg.

12 april kl 19-21

SJÄLVORDSBOMBARE OCH PARADISET

Mattias Gardell

Sedan millennieskiftet har självmordsattentat blivit en allt vanligare företeelse. Självmordsbombare har bland annat slagit till i Marocko, Saudiarabien, Tjetjenien, Kashmir, Indonesien, Turkiet, Uzbekistan, Ryssland, Afghanistan, Irak, Israel och Palestina. Den samordnade attacken mot Word Trade Center och Pentagon den 11 september 2001 visade att självmordsattentat inte bara händer "där" utan också kan inträffa i Västvärldens ekonomiska och politiska centrum. Föreläsningen fokuserar på de över ett hundra attentat som utförts i Israel/Palestina sedan den andra intifadan påbörjades hösten 2000. Vilka är det som utför denna typ av aktioner? Vilka kopplingar finns till islam? Vad driver en människa att spränga sig själv i luften för att döda andra?

Mattias Gardell är docent i religionshistoria vid Stockholms universitet. Han har intresserat sig för spänningsfältet mellan religion och politik i en serie tidigare projekt. För närvarande bor han i Kairo där han skriver på en bok om globalisering och politisk islam och läser arabiska inför ett kommande fältarbete i Palestina.

3 maj kl 19-21

KAPITALISM, FRÄMLINGSFIENTLIGHET OCH FOLK I ANGERED

Dariusz Moaven Doust

Vad innebär den ökande främlingsfiendligheten för folk i deras vardag? Hur hänger samman dessa erfarenheter från vardagen med det som händer inom ett större perspektiv, det som skulle kunna kallas för den imperiella ordningen? Och vad kan vi göra åt dessa tendenser i vårt dagliga liv? Föredraget handlar om dessa frågor utifrån exempel från Göteborg eller från någon förtort på den europeiska kontinenten.

Dariusz Moaven Doust är psykoanalytiker, fil. dr och forskare vid konstnärliga fakulteten vid Göteborgs Universitet. Han är dessutom associerad forskare vid CIEPCF i Paris. Hans senaste arbete är boken *Randanmärkningar till psykoanalysens etik* (Daidalos, 2004).

10 maj kl 19-21

FEMINISTISKA REFLEKTIONER OM MOTSTÅND OCH INTERSEKTIONALITET

Diana Mulinari

Detta samtal som inleds av sociologen Diana Mulinari kretsar kring en rad kritiska interventioner, det handlar om makt och motstånd, och om oenighet bland feminister om vad som uppfattas och identifieras som motstånd. Föreläsningen erbjuder inte bara en granskning av hur hierarkier baserade på ras, etnicitet, klass och kön samt reglerande normalitetspraktiker skapas och reproduceras, utan också hur motstånd mot dessa hierarkier tolkas, analyseras och presenteras i huvudfärans medier och intellektuella diskurser.

Diana Mulinari är docent i sociologi och verksam vid Centrum för Genusvetenskap och Sociologiska Institutionen vid Lunds Universitet. I samarbete med Anders Neergaard respektive Paulina de los Reyes har hon nyligen publicerat *Den nya svenska arbetarklassen - facket och de rasifierade arbetarna* (Borea 2004) och *Intersektionalitet - kritiska reflektioner över ojämlikhetens landskap* (Liber 2004).

Bwana Club är en konstellation av filosofer, konstnärer, djs m fl som inriktar sig på granskning av hur koloniala strukturer upp-repar sig i samtiden. Vid sidan av ABC Rasism organiserar Bwana Club för närvarande också Clandestino Festival som äger rum i Göteborg för tredje året i rad 17-19 juni 2005.

Angereds Teater är en scen för nyskriven dramatik för barn, ungdomar och vuxna och ligger i kulturhuset Blå Stället i Angereds Centrum.

Entré: 30 kr.

Biljetter: 031-330 50 65, 13 06 80

Info: 031-331 54 08 www.angeredsteater.se, www.bwanaclub.org