

Skrivelse från ledningen på Angereds Teater till Göteborgs Stads kulturnämnd.

Vill Göteborgs Stad lägga ner Angereds Teater?

I måndags nåddes vi av beskedet att Göteborgs Stads kulturförvaltning föreslår Göteborgs Kulturnämnd att drastiskt sänka Angereds Teaters anslag för kommande verksamhetsår. Detta helt utan förvarning. Angereds Teater har under 2019 sagt upp sin stora repetitionslokal för att istället kunna fokusera sina resurser till teaterns primära syfte - att skapa högkvalitativ teater för barn, unga och vuxna. Ledningen var mån om att förankra beslutet om uppsägning av lokalen hos kulturförvaltningen för att värna om att det inte skulle påverka befintliga bidrag negativt. Trots detta väljer nu Göteborgs kulturförvaltning att föreslå smärtsamma och ogenomtänkta besparingar i ett område där kulturen behövs som mest. Samtidigt minskas stödet till kulturhuset Blå Stället, kulturskolan i Angered är hårt nedskuren, liksom fritidsgårdarna, föreningsstödet och medborgarkontoret. Den sammantagna bilden är stora besparingar på meningsfull verksamhet i ett ytterstadsområde där demokratiska, tillgängliga och seriösa satsningar behövs mer än någonsin. En kan fråga sig vad Göteborgs politiker vill ha för stad utanför innerstadskärnan i fortsättningen?

Under 2019 har Angereds Teater tagit stora kliv för att utveckla och stärka sin verksamhet och sin position i Göteborg och Sveriges kulturliv. Organisationen har genomgått förändringar och teatern har sedan årsskiftet en nyrekryterad ledning, verksamhetsledaren Lovisa Pihl och konstnärliga ledaren Johanna Larsson. Det är en spännande tid och en märkbar nystart för teatern - något som inte minst manifesterats genom den angelägna och uppskattade föreställningen *I en särskilt utsatt situation* som spelats för närmare 3000 personer under hösten.

Den nya ledningen såg från början ett stort behov av att satsa på teaterns huvudsakliga uppgift - skapa intressant och kommunicerande scenkonst för en bred publik. Göteborgs kommun är ensam bidragsgivare till verksamheten. I nuläget har teatern inte tillräckligt med resurser för att till fullo serva verksamheten, och den nya ledningen konstaterade snabbt att de stora lokalkostnaderna slukade en alltför stor del av budgeten. I samråd med styrelsen fattades därför beslutet att säga upp "Andra Stället", teaterns repetitionslokal. Flytten är nu genomförd och vi lämnar lokalerna vid årsskiftet. Detta har vi sett som vägen framåt för teatern om vi ska kunna fortsätta att skapa kvalitativ, djärv och nyskapande scenkonst.

2018 fyllde Angereds Teater 40 år. De första 18 åren var teatern en del av Göteborgs Stadsteater och sedan 1996 drivs den i egen regi. De kommunala anslagen har i princip legat på samma belopp sedan ombildningen 1996, trots att kulturförvaltningen bedömer att verksamheten är av "institutionell karaktär" (citat förvaltningens TU 191210), vilket har urholkat ekonomin och i praktiken inneburit nedskärningar för verksamheten. Det är, och har varit, en stor utmaning att bibehålla en rimlig konstnärlig nivå, lönenivå och bra arbetsmiljö för de anställda.

Som en av Göteborgs största teatrar har Angereds Teater en mycket viktig uppgift - att producera och spela nyskriven dramatik för barn, ungdomar och vuxna - just på vår plats i staden. Vi har trots urholkning lyckats förvalta Angereds Teater genom överraskande, utmanande och originell scenkonst, med fokus på barn och unga. Med den nya ledningen vid rodret kommer vi att kunna utveckla teatern ytterligare. Vi vet att teatern har en stor potential – den nya ledningen har visioner för en tydligare förankrad storstadsteater i Angered, men det krävs att de ekonomiska resurserna stärks, inte minskar!

Angereds Teater är en nyfiken och stabil kulturinstitution i Göteborg, och en av få egenproducerande teatrar utanför Göteborgs innerstad. En av få teatrar med den positionen i Sverige. Låt oss få fortsätta vara det!

Lovisa Pihl, verksamhetsledare Angereds Teater

Johanna Larsson, konstnärlig ledare Angereds Teater

Catharina Bergil, styrelseordförande Angereds Teater