

Produktionschef Åsa Mattsson och Mikael Adolfsson på Tetab.



Maskinerna som används är ursprungligen gjorda för att konvertera förpackningstryck till förpackningar. Sedan modifieras de och kan göra mycket mer. Här är det Elvis Campbell som ansvarar.

redan har ett tryckeri, så att vi kan fokusera på den kreativa efterbehandlingen. I den ligger givetvis också att göra komplicerade utskjutningsmallar för hur trycket ska placeras på arket för att det ska bli rätt i slutänden, säger Anders Lindström.

**LITE MER PÅKOSTAT.** Det vanligaste för den här typen av kreativa lösningar är att man trycker i rulle och sedan producerar upplagor på flera hundra tusen. Men Tetab konstaterar att kunderna hellre gör fler och kortare serier av trycksaker. Då är det

viktigare att startkostnaderna hålls nere – och det är alltid billigare att köra mindre serier i ark istället för rulle. Om sedan större serier startar vid upplagor på 15 000 eller först vid 25 000, det kan variera från trycksak till trycksak.

– En fördel med arktrycket är att vi kan använda mycket tjockare papper, säger Mikael Adolfsson. Vi kan gå helt upp till 600 gram.

– Vad gäller upplagor varierar kostnaden givetvis beroende på om man vill använda en lösning som vi redan har, eller om nya stansformar och utskjutningslösningar ska skapas. Ska du exempelvis ha en limmad kapsel (den kartong du exempelvis sätter ner en burk i), så kan vi göra den i mycket små upplagor. Man kan säga att förpackning är det vi gör mest av, men att direktreklamerna är den somkräver flest unika lösningar.

**LITET FÖRETAG.** Tetab har bara nio anställda. Det gör att arbetsgångarna blir mycket korta. Genom att bara vara specialiserade på en enda sak, så hinner ändå stora mängder passera genom företaget under en vanlig arbetsvecka.

– Många vanliga tryckerier gillar att kunna erbjuda något extra, i samarbete med Tetab. Förutom det jag nämnt så kan vi prägla och lägga på olika folier. Jag tror att DM och direktreklam kommer att öka. Det blir allt mer värdefullt för varumärket att finnas i tryckta kanaler. Du kan inte stärka din image på samma sätt på webben. ●