

Den kompletta guiden till Aspergers syndrom av Tony Attwood (2007)

(Sid. 10.) att bli identifierad och förstådd

(sid. 71.) Bilder på sociala aktiviteter. Roliga bilder, glada bilder. Reklambilder/konstbilder.

Theory of mind-att kunna sätta sig in i vad andra tänker, känner, tror och har kunskaper om.

(se kapitel 5)

(sid. 74.) social läroplan

(sid. 78.) turtagning och att be om hjälp

(sid. 81.) sociala berättelser, serier, favoritserier

(sid. 85.) ansikten, foto, vykort, egna bilder

(sid. 88.) humorbilder- vad är roligt?

(sid. 89.) cirkeln

(sid. 132.) personlighets beskrivning

(sid. 133.) ögon, bilder av ansikten

(sid. 134.) munnar – bilder på ansikten

(sid. 139.) konfliktbilder

(sid. 141.) genanta situationer, pinsamma situationer

(sid. 146.) numerisk skala, barometer

(sid. 146.) emotionella förståelser, läsa ansikten

(sid. 153.) utforska det mellanmännsliga

(sid. 153.) ansikten

(sid. 156.) vad gör du när du är ensam? Rita, måla, collage, akryl, vattenfärg

(sid. 157.) inlevelseförmåga i tex film

(sid. 158.) humörs ord, känslord

(sid. 159.) skattningsskalor

(sid. 162.) KBT

(sid. 164.) selektiv mutism, visuell utvärdering

(sid. 167.) ilska i bilder

(sid. 168.) emotioner, stress

(sid. 176.) tillgivenhet, komplimanger

(sid. 178.) klippböcker om känslor

(sid. 180.) identifiera känslouttryck

(sid. 181.) mätinstrument

(sid. 182.) bilder på sorg, ilska, tillgivenhet

(sid. 184.) dikter till bilder, foto, vykort
(sid. 184.) angenäma känslor
(sid. 186.) seriesamtal, emotionell verktygslåda
(sid. 187.) ångest
(sid. 195.) olämpliga verktyg, våld, hämnd, självmord
(sid. 196.) välja förnuftigt, motverka oro, förvirring
(sid. 196.) kortlåda med emotioner (ord)
(sid. 198.) inlevelse i bilder, foto, konst
(sid. 223.) specialintresse i bilder
(sid. 227.) power card – Elisabeth Gagnon
(sid. 228.) portfoliopärm, data tex
(sid. 236.) språket, språkförståelse
(sid. 237.) bildsagor, serier
(sid. 240.) tänka högt i bilder, går det?
(sid. 241.) berättandet
(sid. 242.) ”Jag förstår inte riktigt vad du menar?” ”Det här är svårt att prata om.” ”Jag vet inte vad jag ska säga”
(sid. 246.) pragmatisk språkstörning
(sid. 246.) ge tips
(sid. 247.) meningar som räddar
(sid. 258.) läsförmåga, läsförståelse
(sid. 259.) finna ord
(sid. 270.) bristande focus
(sid. 271.) exekutiva funktioner
(sid. 274.) ”Tänka i bilder”
(sid. 278.) läsa högt och eleverna målar
(sid. 293.) visuellt tänkande obs! frysa en tanke och rita.
(sid. 302.) koordination
(sid. 303.) motoriska övningar
(sid. 369.) iscensättning
(sid. 372.) konst som uttrycksätt
(sid. 376.) special intresse

KBT består av komponenter eller stadier. Det första stadiet utgörs av en bedömning av arten och graden av affektiv störning med hjälp av självskattningsskalor och klinisk intervju. Nästa stadium är undervisning som syftar till att öka personens kunskaper om emotioner. Med hjälp av diskussioner och övningar utforskas sambandet mellan tanke, emotioner och beteende och man kartlägger hur personen föreställer sig känslor och uppfattar olika situationer. Ju mer en människa förstår om emotioner, desto mer kan han eller hon uttrycka och styra dem på ett lämpligt sätt. Det tredje stadiet i KBT är kognitiv omstrukturering i syfte att korrigera felaktiga föreställningar för att personen ska kunna hantera emotioner på ett konstruktivt sätt. Det sista stadiet består av en rad olika aktiviteter som ger träning i att använda nya kognitiva förmågor för att hantera emotioner i verkliga situationer (Attwood sid. 177.).

Förbättra funktionen hos amygdala i fråga om att informera hjärnans framlober om stigande stressnivåer och emotionell upphetsning. Syftet är att få personen att bli mer medveten om sitt emotionella tillstånd och att kunna hantera en emotion innan den kognitiva kontrollen går förlorad (sid. 179.).

Med hjälp av sociala berättelser kan man hjälpa personen att förstå det sociala sammanhanget, vedertagna konventioner, förväntningar samt tankar och känslor hos deltagarna i ett samtal. (sid. 245.).