

Kulturfonden för Sverige och Finland/Beviljade bidrag 2019  
Vistelsestipendium/Stockholm 2019/1

Bidragsmottagare	Ort	Beviljat ändamål	Beviljade dygn
<i>Verksamhetsområde: Bildkonst</i>			
Hakala Taina	Helsingfors	För att hitta utrymmen för en serieteckningsutställning och för ett framförande med uppläsning och uppvisning av en serieteckning om Helene Schjerfbeck samt att göra bakgrundsstudier för arbetet på Kungliga biblioteket och Stockholms museer. Syftet är att nätverka med andra konstnärer, ömsesidigt utdela kunskap och att planera samarbetsprojekt och att i framtiden kunna utge Schjerfbeck-serieteckningen i Sverige.	4
Ikonen Anna-Mari	Helsingfors	För att fortsätta fotograferingsarbetet för dokumentärprojektet "Lähiöelämä" som skildrar förortsliv i Europa. Syftet med vistelsen är att fördjupa kännedom om stockholmska förorter och deras invånare och därigenom kartlägga lämpliga orter för fotograferingen samt att inleda arbetet.	7
Tuominen Anu	Helsingfors	För att i januari 2019 bekanta sig med utställningsutrymmen, speciellt Nationalmuseet och Hallwylska museet, för att undersöka möjligheterna att föra Tuominens delvis retrospektiva utställning till Stockholm.	4
<i>Verksamhetsområde: Film</i>			
Työryhmä Välinoro-Tamminen	Tammerfors	För att arrangera två visningar av den nya kortfilmen "Karvan verran" på finskspråkiga äldreboendet Suomikoti i Stockholm i mars 2019. Syftet är att skapa diskussion om och förståelse för åldrande och omsorg.	2
<i>Verksamhetsområde: Litteratur</i>			
Kustannusosakeyhtiö Sammako	Åbo	För att besöka flera bokförlag i Stockholm. Syftet är att fördjupa samarbetet med de svenska förlagen och skapa grund för framtida samarbetsprojekt.	3x2
Lastenkirjainstituutti	Tammerfors	För att delta i seminariet "Silence and silencing in children's literature" ordnat av "International Research Society for Children's literature" i Stockholm i augusti 2019 och besöka Svenska Barnboksinstitutet. Syftet är att bekanta sig med aktuella forskningsfrågor kring barnlitteratur och nätverka med andra forskare och kollegor på Svenska Barnboksinstitutet för planering av framtida samarbete och utveckling av instituten i bägge länderna.	4
Seppälä Elina	Helsingfors	För att bekanta sig med manuskript- och tidskriftsmaterial på Kungliga biblioteket. Syftet är att ge ut en faktabok om blomstringstiden inom finsk konst.	4
Teir Philip	Helsingfors	För att besöka Stockholm 1) i egenskap av konstnärlig ledare för litteraturfestivalen "Helsinki Lit" och möta kollegor från litteraturfestivalen "Stockholm Literature" och Stadshusets internationella författarscen, samt 2) i egenskap av journalist och kritiker arrangera frilansmöten med samarbetspartners. Syftet är att 1) fördjupa samarbetet med motsvarande aktörer i Sverige och 2) bredda bilden av Finland i svensk press genom att få en klarare bild av vilka ämnen som intresserar svenska läsare.	7

Kulturfonden för Sverige och Finland/Beviljade bidrag 2019  
Vistelsestipendium/Stockholm 2019/1

Bidragsmottagare	Ort	Beviljat ändamål	Beviljade dygn
<i>Verksamhetsområde: Musik</i>			
Hämäläinen Lauri	Helsingfors	För att arbeta som musik- och kammarmusikpedagog på ett musikläger för barn arrangerat av Svensk-Finska sommarakademien i Stockholm i juni 2019. Syftet är att fördjupa yrkeskunskaper, samarbeta med andra pedagoger på kursen och ta med sig nya metoder och intryck för det egna arbetet och för utveckling av musikpedagogik i Finland på allmän nivå.	7
Malmgren Martin	Helsingfors	För att i mars/april 2019 arrangera en konsertturné i Sverige med fokus på finsk pianomusik från 1800-talet fram till nutiden samt ordna till temat anknutna seminarier på lokala musikhögskolor. Syftet är att skapa en bättre förståelse för musikkulturen och dess mångfald i Finland genom att presentera mindre spelade verk av finska kompositörer för den svenska publiken.	4
Raninen Sanna	Esbo	För att utföra forskningsarbete vid Riksarkivet, Kammararkivet, Kungliga biblioteket, Musikaliska akademiens bibliotek och Finska kyrkan gällande svenska och finska källor om medeltida musik med fokus på källornas material, format, storlek, innehåll och framställningsmetoder. Syftet är att sammanställa forskningsresultaten i en bok som skildrar ländernas gemensamma musikhistoria.	14
Sufira	Esbo	För att arrangera en studie-, forsknings- och konsertresa för att forska i svensk medeltidsmusik och medeltida texter för kompositionsbeställning, att ta sångensemblektioner av Veikko Kiiver samt att i Finska kyrkan ge en konsert och medverka i högmässan. Syftet är att öka ensemblens repertoar- och kulturkännedom, främja musikaliska kontakter samt uppnå en högre nivå på musicerandet.	3x7
<i>Verksamhetsområde: Samhälle och demokrati</i>			
Bergström Anne	Kimito	För att i egenskap av museiamanuens vid Pargas stad delta i skolprogram om nya museipedagogiska metoder anpassade för skolelever i olika åldrar. Syftet är att implementera de nya pedagogiska intryck, arbetsmetoder och idéer som fås under vistelsen för skolprogrammen vid museerna i Pargas.	4
Heiskanen Anu	Helsingfors	För att besöka Riksarkivet och bekanta sig med Svenska Röda Korsets arkiv i Stockholm. Syftet är att ge ut en faktabok om finska kvinnor som under andra världskriget lämnade Finland för vistelse i Norge och Tyskland och i vilkas repatriering Svenska Röda Korset hade en avsevärd roll.	4
<i>Verksamhetsområde: Scenkonst</i>			

Kulturfonden för Sverige och Finland/Beviljade bidrag 2019  
Vistelsestipendium/Stockholm 2019/1

Bidragsmottagare	Ort	Beviljat ändamål	Beviljade dygn
Fern Orchestra	Houtskär	För att bekanta sig med eventuella föreställningsplatser för föreställningen "Luciferin – organiskt ljus" där självlysande mikroalger utsätts för ljuddesign samt träffa aktuella aktörer inom Östersjöfrågor eller -forskning. Syftet med föreställningen är att rikta publikens uppmärksamhet mot Östersjön, den pågående eutrofieringen samt klimatförändringens konsekvenser.	2x2
Orlow Benjamin	London	För att arrangera en utställning på Finlandsinstitutet med operadans-videoverket "En opera i åtta akter". Syftet med verket är att utforska nutida former av patriotism, individualism och begrepp i förändring om hur nationer och nationalism definieras i ett globalt samhälle.	7
Tampereen Teatterikesäry	Tammerfors	För att bekanta sig med teater-, dans-, och cirkusutbudet i Stockholm. Syftet är att välja ut föreställningar för gästspel under Tammerfors Teatersommar 2019 samt nätverka och förstärka de existerande kontakterna med svenska teatrar och branschfolk.	4x2
<i>Verksamhetsområde: Skolutveckling och lärarfortbildning</i>			
Suomen opinto-ohjaajary	Tammerfors	För att vid Universitets- och högskolerådet bekanta sig med nya poängsättningskriterier gällande antagandet av finska studerande vid Sveriges universitet och högskolor. Syftet är att sammanställa ett informationspaket och sprida det bland studiehandledare i Finland och på så sätt informera finska studerande om reformen och förbättrade studiemöjligheter i Sverige.	2
<i>Verksamhetsområde: Vetenskap</i>			
Arponen Aki	Mäntsälä	För att på Riksantikvarieämbetets antikvarisk-topografiska arkiv (ATA) forska brevväxling mellan riksarkeolog Carl Axel Nordman och riksantikvarie Bengt Thordeman gällande Åbo domkyrkas medeltida relik med skallmotiv. Syftet är att komplettera den femte och sista artikeln i Arponens doktorsavhandling "The skull relic covered with a red silk damask in Turku Cathedral - an interdisciplinary approach".	4
Hirvonen Lauri	Helsingfors	För att gå igenom material i helheten "Fornsvensk legendarium" på Riksarkivet och Kungliga biblioteket för att forska svenska översättningar av latinska medeltida helgonlegender med fokus på St. Erik och St. Alexius. Syftet är att publicera en artikel baserat på fynden.	4
Korhonen Liisa-Maija	Helsingfors	För att samla in material på Kungliga bibliotekets arkiv för en doktorsavhandling om kvinnors upplevelser i den svensk-finska kolonin Colonia Finlandesa i Argentina under tidiga 1900-talet genom att gå igenom tillgängliga brev och dagböcker av Arthur Thesleff, kolonins grundare.	4

Kulturfonden för Sverige och Finland/Beviljade bidrag 2019  
Vistelsestipendium/Stockholm 2019/1

Bidragmottagare	Ort	Beviljat ändamål	Beviljade dygn
Partti Kenneth	Jyväskylä	För att samla in material på Kungliga biblioteket för en studie om Sveriges och Finlands gemensamma historia med titeln "Yhteinen menneisyys, erilaiset tulkinnat: Bibliometrinen ja kvalitativinen analyysi varhaismodernista Ruotsin valtakunnasta Ruotsin ja Suomen historiografiassa 1860–2020 / Ett gemensamt förflutet, flera olika tolkningar: En bibliometrisk och kvalitativ analys av historiografin över det tidigmoderna svenska riket i Sverige och Finland 1860–2020". Syftet med studien är att sammanföra och analysera allt inom avhandlingens ämne tillgängligt svenskt och finskt material som skildrar ländernas gemensamma historia.	4
Seppälä Mikko-Olavi	Helsingfors	För att samla in material på Riksarkivet i Stockholm för att skriva en artikel om sverigefinsk teaterverksamhet i 1950–90-talens Sverige och Finland. Syftet är att fördjupa sig i frågor kring sverigefinnarnas ackulturation och kulturpolitiska metoder som påverkat processen med fokus på teaterverksamhet.	4