

Kulturfonden för Finland och Sverige/Beviljade bidrag 2018/II
Vistelsestipendium/Stockholm

Namn	Ort	Beviljat ändamål	Beviljade dygn
Andell Pia	Helsingfors	För att göra bakgrundsarbete för en dokumentärfilm om medeltida relik. Syftet är att hämta kunskap om relikforskningen i Sverige genom att intervjua sakkunniga vid Historiska museet i Stockholm, Stockholms universitet och Uppsala universitet.	4
Arbetsgrupp för stöd för delaktighet i konst och kultur	Ekenäs	För att i egenskap av en arbetsgrupp som består av handledare, yrkeslärare och fritidsledare, som i sitt arbete planerar, koordinerar och handleder konsthantverk och konstnärlig verksamhet för och med personer med funktionshinder, göra ett studiebesök till konstnärliga verksamheter för och med personer med funktionshinder i Stockholm. Syftet är att bilda nätverk och ta initiativ till samarbete på gräsrotsnivån. Vistelsen är avsedd för 5 personer.	5 x 4
Arbetsgrupp Pötzsch-Saksela	Helsingfors	För att som inbjudna forskare besöka Sfx - Svenska för yrkesutbildade i Stockholm. Syftet är att skapa kontaktnätverk samt utbyta information med aktörer som jobbar med och forskar i integrationsfrågor berörande utbildningar för nyanlända inom ramen för forskningsprojektet "Att underlätta smidig inklusion av migranter i arbetslivet". Vistelsen är avsedd för 2 personer.	2 x 4
Blomberg Jaakko	Helsingfors	För att som inbjuden medverkare delta i konferensen "Cities for All: Gentrification, Public Space, and the Tools of Placemaking" i Stockholm. Syftet är att bekanta sig med placemakinglösningar i Sverige, presentera finländska erfarenheter kring temat, medverka i skapandet av ett placemakingverktyg som kan användas i Finland och Sverige samt skapa nätverk och samarbetsprojekt med svenska aktörer.	4
Dincay Riitta	Helsingfors	För att besöka Skolmässan i Stockholm. Syftet är att bekanta sig med den svenska skolvärlden, besöka olika museer i Stockholm samt bekanta sig med Stockholms stadsmissions remake-verksamhet och återvinning som en del av främjandet av sysselsättning.	4
Enkelnotko Jouko	Tammerfors	För att framföra en clownföreställning med finländska sånger vid Finskt Äldrecentrum i Stockholm samt bekanta sig med dess verksamhet. Syftet är att kartlägga kulturella skillnader i att komma ihåg finländska sånger och möta en clown samt skapa framtida samarbete.	2
Enqvist Leena	Helsingfors	För att utföra forskningsarbete för en doktorsavhandling vid Kungliga biblioteket i Stockholm. Syftet är att producera information om läskultur vid medeltida birgittinska kloster och hur man påverkade läsning med olika anvisningar.	14
Hansson Joakim	Bennäs	För att som representant för Galleri GRO/Konstverket r.f delta i Supermarket Art Fair i Stockholm. Syftet är att fungera som utställare i mässan och moderator för konstnärssamtal samt utöka nätverk gällande svenska samarbetspartners.	7
Heinämäki Tero	Seinäjäki	För att besöka äldreboenden, t.ex. Finskt Äldrecentrum och Hannakoti, i Stockholm. Syftet är att komponera musik och skriva en pjäs som baserar sig på sverigefinländarnas historier samt i egenskap av blivande närvårdare bekanta sig med åldringsarbetet speciellt ur kulturella synvinkel i Stockholm.	14

Kulturfonden för Finland och Sverige/Beviljade bidrag 2018/II
Vistelsestipendium/Stockholm

Ilmakunnas Johanna	Luxembourg	För att utföra forskningsarbete för ett bokprojekt i samarbete med den svenska samarbetspartnern vid Riksarkivet i Stockholm. Syftet är att skriva en artikel om shoppingkultur hos borgerliga hushåll och organisering av vardagsekonomin i 1700-talets Stockholm som publiceras som en del av boken "Shopping i Stockholm ca 1700–1850: Syssla, upplevelse, social praktik".	14
Impola Petteri	Palokka	För att utföra forskningsarbete och samla material för ett forskningsprojekt vid Kungliga biblioteket i Stockholm. Syftet är att som en del av projektet "Ett gemensamt förflutet, flera olika tolkningar: En bibliometrisk och kvalitativ analys av historiografin över det tidigmoderna svenska riket i Sverige och Finland 1860–2020" samla in och analysera all svensk och finländsk historieforskning som handlar om ländernas gemensamma historia.	4
Karonen Petri	Jyväskylä	För att utföra forskningsarbete som en del av ett större projekt om historieforskning om Finlands och Sveriges gemensamma historia vid bibliotek och arkiv i Stockholm. Syftet är att samla in material om svenska doktorsavhandlingar om tidigmoderna tiden. Vistelsen är avsedd för 2 personer.	2 x 2
Karttunen Jari	Helsingfors	För att i egenskap av yrkeshögskolestuderande/danslärare besöka DOCH, Dans och Cirkushögskolan i Stockholm. Syftet är att bekanta sig med forskningsinformation och praxis angående dans och hälsa samt dansterapi, producera information om svenska modeller inom dans och hälsa samt dansterapi i Finland, hitta svensk-finska samarbetsmodeller samt nätverka med svenska aktörer och forskare.	4
Koivisto Meritta	Helsingfors	För att bekanta sig med finländska berättelser och livet i Sverige genom att besöka arkiv samt intervjua personer med finländska rötter bosatta i Sverige. Syftet är att skriva en novellsamling som lyfter fram olikheter och likheter i den svenska och finländska kulturen samt beskriva invandringen förr och nu.	7
Konttinen Heli	Åbo	För att leta efter svenska konstnärer och andra samarbetspartner till ett internationellt miljökonstprojekt under Stockholm Water Week och genom att besöka Statens konstråd. Syftet med projektet är att forska vattnet som material i nutidskonst samt arrangera ett seminarium och en workshop kring temat i Sverige. Vistelsen är avsedd för 2 personer.	2 x 7
Laaksonen Esa	Helsingfors	För att utföra forskningsarbete i Stockholm. Syftet är att kartlägga Alvar Aaltos förbindelser till Sverige och samarbetet mellan finländska och svenska arkitekter under 1920–1950 genom arkivarbete och intervjuer samt skriva en artikel eller publikation.	7
Laaksonen Kaisa	Tammerfors	För att i egenskap av verksamhetsledare för Barnboksinstitutet besöka Svenska barnboksinstitutet i Stockholm. Syftet är att bekanta sig med institutets verksamhet och personal, det aktuella inom svensk barnlitteratur samt planera framtida samarbetsmodeller mellan de två instituten.	2

Kulturfonden för Finland och Sverige/Beviljade bidrag 2018/II
Vistelsestipendium/Stockholm

Lehtimäki Riitta	Helsingfors	För att i egenskap av redaktör i Kotiliesi uppdatera sina Sverige-kunskaper i Stockholm. Syftet är att hitta aktuella idéer och företeelser att skriva om genom att besöka olika museer, bokhandlar, kulturevenemang samt träffa tidningen Feminas huvudredaktör Ulrika Norberg, någon aktuell författare och någon av den nya generationens feminister och diskutera aktuella frågor.	4
Oikarinen-Jabai Helena	Helsingfors	För att bekanta sig med kultur- och konstprojekt gjorda av unga personer med muslimsk bakgrund i Stockholm. Syftet är att som en del av forskningsprojektet "Nuoret muslimit ja resilienssi" vid Helsingfors universitet besöka föreningar som jobbar med muslimska frågor med speciell fokus på feminism och queer.	7
Peltola Johanna	Tammerfors	För att skapa kontakter med finskspråkiga förskolor i Stockholm. Syftet är att genomföra clownföreställningar i förskolor och genom dessa förmedla det finska språket och den finländska kulturen för finskspråkiga barn i Sverige samt att skapa brevväxling mellan finländska och svenska barn.	2
Pikkarainen Heta	Uleåborg	För att besöka företaget ABB samt skaffa material för en doktorsavhandling i Stockholm. Syftet är att kartlägga om det finns skillnader i säkerhetspolitiska ledningsätt samt internationell riskhantering mellan Sverige och Finland.	7
Rantala Viktor	Helsingfors	För att utföra arkivforskning för en doktorsavhandling i historia vid Krigsarkivet i Stockholm. Syftet är att öka förståelsen för det nära underrättelsesamarbetet mellan Finland och Sverige, som pågått under så gott som hela den tiden då Finland har varit självständig, och som fortsätter än idag.	7
Saksholm Juho	Jyväskylä	För att utföra arkivforskning för en doktorsavhandling vid Kungliga biblioteket i Stockholm. Syftet är att belysa Finlands och Sveriges täta politiska förbindelser genom att jämföra finländska och svenska radikala rörelser under 1960-talet.	14
Sandås Henrik	Jyväskylä	För att knyta kontakter med svenska stråk-, kammar- samt symfoniorkestrar. Syftet är att genomföra en turné i Sverige med orkesterprojektet "Tango del Ángel" under konsertperioden 2019–2020.	7
Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry	Helsingfors	För att i egenskap av verksamhetsledare och jurist besöka Dramatikerförbundet i Stockholm. Syftet är att hämta kunskap om fungerande lag- och avtalsrådgivning för dramatiker och manusförfattare i systerorganisationen för att kunna starta en liknande rådgivning i Finland.	2
Suomen sarjakuva-seura ry	Helsingfors	För att i egenskap av föreningens producent delta i Stockholms Internationella Seriefestival. Syftet är att presentera finländska serietecknare för den svenska festivalpubliken, fördjupa kontakter med svenska aktörer inom serieteckningsbranschen samt träffa systerföreningen Seriefrämjandets representanter.	2
Taiteilijat O ry, Konstnärerna O rf	Helsingfors	För att delta i ett planeringsmöte med den svenska samarbetspartnern i Stockholm. Syftet är att arrangera ett finsk-svenskt stadskonsteventemang i Stockholm år 2019 i samarbete med bl.a. Fiber Art Sweden (FAS) och Finlandsinstitutet. Vistelsen är avsedd för 3 personer.	3 x 2

Kulturfonden för Finland och Sverige/Beviljade bidrag 2018/II
Vistelsestipendium/Stockholm

Teir Pirkko	Åbo	För att i egenskap av specialhandledare inom familjevård göra en studieresa till Stockholm. Syftet är att träffa Rädda Barnens personal, representanter från föreningen Familjehemmet, fosterföräldrar och barn som är placerade i familjehem för att kunna utbyta erfarenheter om att arbeta med traumatiserade barn och barn med tillgivenhetsstörningar.	2
Työryhmä FINFRINGE	Åbo	För att som inbjudna gäster delta i Stockholm Fringe Festival och bekanta sig med festivalarrangemangen. Syftet är att arrangera den första finländska fringe-festivalen i Åbo år 2019 och skapa ett finsk-svenskt samarbete inom branschen. Vistelsen är avsedd för 3 personer.	3 x 4
Työryhmä Iiramo-Ruokonen	Helsingfors	För att bekanta sig med trädgårdsstadsdelar från 1920- och 2000-talen och dess utveckling i Stockholm. Syftet är genom att fotografera stadsdelar och intervjua svenska kolleger ta del av de svenska exempel och lösningar för att kunna utveckla trädgårdsstadsaktiga bostadsmiljöer i Finland. Vistelsen är avsedd för 2 personer.	2 x 7
Vehmaskoski Kari	Jyväskylä	För att göra en studieresa till Stockholm och Västerås och bekanta sig med det aktuella läget inom robotik. Syftet är att utveckla utbildningen i robotik speciellt inom hälsovård samt skapa finsk-svenskt samarbetsnätverk inom branschen genom att besöka Mälardalens högskola, Robotdalen i Västerås och Camanio AB och Furhat Robotics i Stockholm.	7
Välinoro Anne	Tammerfors	För att bekanta sig med Ingmar Bergmans Stockholm och Fårö. Syftet är att skriva reportagen "Ingmar Bergmanin jäljillä" som publiceras i Aamulehti i samband med Bergman-festivalen i augusti 2018.	7
Wessman Harri	Helsingfors	För att förbereda ett kompositionsprojekt genom att besöka Finlandsinstitutet och leta efter information om Moses Pergament genom att intervjua släktingar och folk som kände honom i Stockholm. Syftet är att göra ett radioprogram i Finland om relationerna mellan de redan historiska kompositörerna Moses Pergament, kapellmästaren Simon Parmet, Erna Tauro och den ryska kompositören Ruvym Pergament, skapa kontakter samt bidra till att mer finländsk musik ska höras i Sverige och mer sverigesvensk musik ska höras i Finland.	7
Wilson Henrik	Åbo	För att inom ramarna för sin doktorsavhandling inom maskininlärning delta i konferensen International Conference on Machine Learning i Stockholm. Syftet är att hitta nytt material och få en bättre förståelse för magnetiska fenomen samt träffa framtida samarbetspartner från Uppsala universitet och Linköpings universitet.	7