

VISNING AV HÄST VID HAND

Här är en beskrivning på hur det ofta går till på en utställning eller premiering. Det kan ibland skilja sig något åt, men följ bara anvisningarna som domaren ger.

Ofta finns en Ringmaster som hjälper till att kalla in de som ska in i ringen och i vilken ordning man ska gå. Finns det ingen ringmaster så måste du själv se till att komma in rätt.

Vanligen kommer alla hästarna i en klass in samtidigt i ringen i katalognummerordning. Håll ordning på hästens katalognummer då det är med det du tilltalas under bedömningen.

Man går i höger varv i skritt. Domaren tittar på alla ekipagen och tänk på att detta är det första intrycket domaren får av din häst. Även om domaren tittar på de andra hästarna också, så kan domaren vilja snabbt göra en jämförelse med din häst, så håll en avspänd, men alert skritt hela tiden så att din häst visar sig från sin bästa sida.



När domaren är färdig med att se alla på ring så går alla ut och väntar utanför ringen förutom första katalognumret som stannar kvar och ställer upp sin häst.

Vanligen visar man häst längs med medellinjen i Sverige, men ibland kan man visa på trekantsspår, speciellt är detta vanligt utomlands.

När du ska visa går ni fram till domaren och stannar en liten bit ifrån, runt 4 meter brukar vara lagom. Ställ upp hästen med manfria sidan mot domaren.

Hästen ska stå med öppna sidan mot domaren. På bilden här nedan innebär öppna sidan att hästens framben står rakt under sig, helst kan höger framben stå något framför vänster. Höger bakben ska stå rakt under hästen och vänster bakben står lite längre fram. Då ser domaren alla benen på samma gång. Ställ dig framför hästens huvud så att du inte står i vägen för domaren.

Om du har dubbla tyglar tar du en tygel i varje hand. Har du en visningstygel så har du en hand ledig att justera hur hästen står och för att påkalla hästens uppmärksamhet. Håll en bit ut på tygel och låt det bli en liten böj på tygeln så att hästen håller sitt huvud själv. Hästen ska inte stå och sova med huvudet hängande och den ska inte heller stå med huvudet som ett periskop. Hästen ska titta rakt fram för om halsen blir böjd så ser den mycket kortare ut.



Försök hellre att få hästen att länga på halsen och vara nyfiken på ifall du har handen. Kanske prassligt karamellpapper i fickan, kan vara något? Eller plocka lite gräs från marken och få den att söka sig framåt med mulen? Det finns massor med sätt att få hästen att hålla sitt fokus på dig, ni hittar säkert ett bra sätt tillsammans!

När domaren rör sig runt hästen för att titta på frambenen så tar du ett steg åt sida så att man kan granska benen och frampartiet. När domaren kommit runt på andra sidan ändrar du om benen så att det nu blir öppen sida åt detta nya håll.

SKRITT

Domaren ber dig att skritta. Du brukar få instruktioner direkt av domaren om åt vilket håll du ska skritta. Nu ska du gå vid bogen på hästens vänstra sida. Tyglarna i två händer. Ge efter på tygeln så att hästen kan pendla fritt med huvud så blir det den bästa skritten ni kan prestera. Gå med bestämda steg i lagom kliv. Hästen gör som du gör så går du bra så går också hästen bra. Ta sikte på något i fjärran som en flaggstång, byggnad eller något annat så att du skrittar på en rak linje.

Om hästen börjar bli lite långsam i steget och hänga med huvudet så prova att göra lite "halvhalter" så att hästen lyfter huvudet så blir gången mindre markbunden och smacka på lite. Skritten ska vara aktiv.



Domaren kommenderar när du ska vända eller så har du fått de instruktionerna redan när du började på (tex om du ska skritta upp till kortsidan och vända).

Vänd alltid hästen från dig dvs vänd åt höger. Det är inte bara prydligast, det är också en ren säkerhetsåtgärd. Är hästen ovillig att vända så kan du sätt upp din vänsterhand så brukar hästen instinktivt vända från handen.

Ta sikte nu på samma sätt som tidigare så att det blir en precis lika rak linje tillbaka till domaren. Bekymra dig inte om ifall domaren ställer sig precis framför dig, så sakta inte in för den saken skull. Domaren brukar bara vilja få titta så nära som möjligt och går undan i tid.

TRAV

När det är dags att börja trava så samlar du upp tyglarna i höger hand så att vänster handen blir helt fri så att du kan röra den när du springer. Risken finns annars att du viftar med tyglarna eller rycker hästen i munnen.



Börja alltid sakta i traven. Nu är det riktigt smidigt ifall du har ett kommando för trav som man lärt in om till exempel hästen är körhäst eller om man longerar hästen för på det viset vet hästen direkt vad som gäller.

Så starta ganska långsamt och öka steglängden eftersom tills ni har hittat rätt takt. Då får man oftast den bästa traven och att man inte får en häst som hetsar iväg så att det blir galoppinslag.

Vissa gånger vill domaren se mer trav och då kan detta ske längs med fyrkantsspåret. Det gäller att man ha tränat så man orkar med att springa med sin häst.

Bli aldrig hängade i tygeln utan försök att ge hästen frihet att röra sitt huvud så visar du bästa gångarterna på bästa sätt



Visningen avslutas med att du återigen ställer upp din häst med manfria öppna sidan åt domaren.



Lika viktigt som tidigare är det att du hela tiden visar din häst på bästa vis. Det är ofta nu som kritiken skrivs så om hästen pendlar mellan två poäng så kan det vara väldigt avgörande som din häst ser ut j. Så glöm bort att du kanske är lite trött efter traven och ge ditt allra bästa. Skritta sedan ut ur ringen på snyggast sätt. Du vet inte ifall domaren kollar in skritten igen och kanske att det kan bli din bästa skritt ut ifall hästen tidigare inte velat kliva på.

När hela klassen blivit bedömd så kallas alla in på ring igen. Nu brukar domaren rangordna ekipagen så att den med högst poäng går först, sen tvåan osv.

Klassvinnaren går vidare till championat ifall den har fått tillräckliga poäng för det. De kvarvarande deltagarna får sin kritik uppläst och får sin rosett om sådan utdelas.



Mer information och bilder finns på www.hastutstallningar.se

Här finns också groomingtips uppdelat per ras, karta och kalender med utställningar mm

Webshop med utrustning som ledtyglar, utställningsträs, hästskobett mm

samt glansprodukter, färgschampo, skimmelprodukter mm mm

