



Förskollärare Birgitta Olsson med Amira och Neira på workshop inför sommarens stora spektakel Den Röda Tråden.

**Detta blir sommarens** stora teater- och konsthändelse. En skulpturpark med hundratals små skulpturer gjorda av politiker, pensionärer, reklambyråfolk, Rotarymedlemmar och förskolebarn **från Videdals-skolan**



Skulptur om rädsla

# Mod och rädslor i stort sommarspel



**Och** en teaterföreställning med proffsskådisar, 40 amatörer, dansare, akrobater, cirkusartister och koreograf från Skånes dansteater.

Men det händer inte på Malmö stadsteater, konsthall eller Live utan på en gräsmatta på gränsen mellan Rosengård och Husie.

**En liten tunnel** mellan Almgården och spelplatsen i Vänskapsparken ger Husiebor en genväg under Ringvägen för att se det stora spektaklet med de allvarliga undertonerna i sju föreställningar i juni.

Temat är mod och rädsla, namnet är Den Röda Tråden.

**En förskoleklass** på Videdals-skolan har sin roll i spektaklet. Klassen var inbjuden till workshop på Drömmarnas Hus

*Cerine och regissören Liza Fry utmanar sina rädslor med att gå på lina.*

där de fick leka kring rädslor och visa mod.

– Vi fick gå på lina. Det var lite skoj och lite läskigt, säger Neira, 6 år, i förskoleklassen som var med på påsklovens utflykt till Drömmarnas Hus på Rosengård.

– **Lite pirrigt** var det att balansera överst på en jättestor boll, tillägger Neira som dock inte är rädd för särskilt mycket, inte ens hajar.

– När vi var i Thailand såg jag en liten haj men den var rädd för mig, säger Neira.

**Cerine, också 6 år**, går på brottning och berättar för Husiedialogen om en annan sorts rädsla.

– Det var en pojke som inte vågade möta mig i brottning för han tyckte jag var för stark. Sen fick barnen ta tag i en annan typ av utmaning – att bygga små skulpturer av ståltråd, gips eller vad de kunde hitta för att synliggöra rädslor och gestalta mod.

Det ska bli så många sådana

som Drömmarnas hus hinner få fram under ett stort antal workshops och möten under våren.

**Förutom förskole-** och skolbarn har man engagerat politiker från Malmö stad, seniorer från Seniorrum, språkstudier från SFI, direktörer från Rotary Västra Hamnen, fastighetsägare

**Lotta Lundgren**  
**Drömmarnas Hus**

**Man kan öka tryggheten genom att synliggöra och hantera egna och andra rädslor**

från Victoria Park, reklambyråer, polis – listan blir hur lång som helst.

– Ja, vi har många workshops på gång under våren. Vi siktar på att det ska bli jättemånga, kanske

500 skulpturer som ska ställas ut i anslutning till föreställningen, säger Lotta Lundgren, verksamhetsledare på sin egen skapelse Drömmarnas Hus.

– **Många är rädda**, det händer mycket i världen. Den bärande idén i hela detta är att vi tror man kan öka tryggheten genom att synliggöra och hantera egna och andra rädslor, säger Lotta.

**Själva föreställningen** är ett urbant gagspel för hela familjen med hustak och soptunnor, befolkade av stadens magiska höghusrä, Bubbelälvan, latmaskar och andra väsen som manusförfattaren Sabinha Lagoun, själv uppvuxen på Rosengård, spunnit ihop.

Den Röda Tråden får premiär lördag den 18 juni och visas i ytterligare sex föreställningen i Vänskapsparken i samarbete med Sommarscen Malmö. Gratis och alla är välkomna.

TEXT: BENGT SÄGER  
FOTO: PETER HÄRTMAN