

KULTUR OCH LÄRANDE FRÅN FÖRSKOLA TILL HÖGSKOLA EN NATIONELL KONFERENS

1-2 APRIL
STUDIO ACUSTICUM, PITEÅ

TISDAG 1 APRIL 2008

10.00–12.30 Registrering

11.00–12.15 Lunch i restaurang Valdino vid Studio Acusticum

12.30 Välkomna!

Rektor Pia Sandvik Wiklund, Luleå tekniska universitet och generaldirektör Kennet Johansson, Statens kulturråd hälsar välkommen.

- *Dansande barn från Sameskolan i Jokkmokk*
- *Kungliga Baletten*
- *Musikhögskolans kammarkör under ledning av Erik Westberg, dirigent och professor i kördirigering.*

13.00 Invigningstal

Statssekreterare Peter Honeth, Utbildningsdepartementet

- *Barns perspektiv*
- *Norrbottnen NEO och poeten Daniel Boyacioglu.*

13.45 Kultur och lärande från förskola till högskola

Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för Programmet Dans i skolan, Kulturrådet.



14.00–14.30 Paus med specialiteter från norr

14.30–15.40 Inspiration från förskola till högskola – en panelpresentation

Vi möter skolor, kommuner och högskolor som presenterar kultur och lärande ur flera perspektiv.

Att inkludera verkligheten

Sunnadalskolans samarbete med Marinmuseet i Karlskrona. Läraren Peter Skogsberg.

”Ska man nå målen i styrdokumentet finns det inget val, Kulturen måste in!”

Simrishamns kommun har en Kulturgaranti för alla barn i skolan. Sylvia Carlsdotter, verksamhetsledare på kulturpedagogiska enheten i Simrishamn.

Kultur och gestaltning för alla lärarstudenter

Anders Arnqvist, verksamhetschef vid estetisk-filosofiska fakulteten och Cecilia Bjertoft, universitetsadjunkt vid Karlstads universitet.

Med mötesplatsen som ideologi

Ingemar Jernelöf, prefekt vid institutionen för musik och medier i Piteå, Luleå tekniska universitet.

Sveriges första danslärarutbildning

Cecilia Björklund Dahlgren, initiativtagare och grundare.

Flamenco på schemat

Dansstudenter från danslärarutbildningen och flamencogitarrister från Musikhögskolan i Piteå.



15.45–17.00 Sex parallella idéseminarier och workshops

Idéseminarier arrangeras för att diskutera hur vi kan stärka kulturens roll i skolan, från förskola till högskola

Exempel på frågor som kommer att presenteras och diskuteras i de områdesvisa idéseminarierna:

- *Hur ser möjligheterna ut för elever och studenter att få tillgång till det specifika kunskapsinnehållet som finns i olika kulturformer?*
- *Hur kan kulturen integreras i övrigt lärande?*
- *Vad händer när kulturens roll stärks i skolan? Vilka krav ställs på skolläda, lärare, kulturpedagoger, konstnärer, kulturinstitutioner och högre utbildningar?*

1. Idéseminarium. Film/media

Ordförande Per Ericsson, samordnare Film i skolan, Svenska Filminstitutet.

2. Idéseminarium. Musik

Ordförande Kristina Nilsson, utbildningsledare vid Musikhögskolan i Piteå.

3. Idéseminarium. Litteratur

Ordförande Jan Hansson, Chef för Svenska Barnboksinstitutet.

4. Idéseminarium. Dans

Ordförande Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare Programmet Dans i skolan.

Valbara workshops arrangeras parallellt med idéseminarierna för inspiration och ny kunskap

5. Workshop. Dans på schemat

Ett möte mellan jojk och flamenco, där danspedagogen och flamencodansaren Tina Wezelius Grevbacken samarbetar med elever från Sameskolan i Jokkmokk och danspedagogen Lena Rydström. Denna workshop ger dig som deltagare möjlighet att själv dansa och få inspiration till dansens möjligheter i skolan.

6. Workshop. Boom Town Music Education – garagevägen inom universitetet

Anna-Karin Gullberg, universitetslektor, Luleå tekniska universitet berättar om hur Musikhögskolan i Piteå driver en alternativ musikutbildning på högskolenivå. Hit välkomnas rock- och popband att inom en nyskapande utbildningskontext växla upp artisteri och kollektivt skapande. Fokus ligger på processorienterat lärande och socialt entreprenörskap. Livgivande färdigheter för ett självständigt konstnärligt kulturutövande.

17.10 Transporter till hotellen

18.15 Transporter från hotellen till Studio Acusticum

18.30 Välkomstdrink i Studio Acusticums foajé

18.45 Premiär för Norrbotten NEO och poeten Daniel Boyacioglu

19.45 Middag på restaurang Valdino Acusticum



ONSDAG 2 APRIL 2008

Lokaler: Studio Acusticum och Musikhögskolans lokaler

08.30–09.15 Åtta parallella workshops och seminarier

1. Workshop. Komposition för stora och små

En workshop under ledning av Jan Sandström, professor i komposition vid Musikhögskolan i Piteå. Här får deltagarna möjlighet att fördjupa sig i komposition. Jan Sandström visar kompositionsövningar riktade till barn och vuxna.

2. Seminarium. Hur kan mötet mellan skola, kulturskapare och lärarutbildning se ut i praktiken?

Per Dahlbeck, universitetsadjunkt vid Lärarutbildningen vid Malmö högskola ger exempel på hur mötet mellan skola, kulturskapare och lärarutbildning ser ut i praktiken. Hur kan lärarstudenter få möjligheter att arbeta med olika uttrycksformer i projektform under sin utbildning och iscensätta lärande där estetiken och berörande frågor spelar stor roll?

3. Workshop. Litteratur

Eva Nordlinder, fil. dr i litteraturvetenskap och projektledare vid Länsbiblioteket i Västerbotten håller en workshop i hur man som lärare kan träna barn i att hitta sin egen smak och utveckla förmågan till att diskutera litteratur. Vilka böcker väljer barn när de själva får välja? Hur motiverar de sina värderingar? Workshopen bygger på en rapport från ett projekt i Västerbotten vars syfte är att träna barnen i att göra aktiva och medvetna val, dels utifrån böckers omslag, men även utifrån textens inledning. Deltagarna i workshopen får själva prova på metoden.



4. Workshop. Dans i skolan för alla! Kroppsmedvetenhet, glädje, självkänsla, delaktighet och lärande

En workshop där Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för Programmet Dans i skolan presenterar strategierna för dans i skolan, från förskola till högskola. Utvecklingsarbetet med dans i skolan lyfts fram teoretiskt och praktiskt. Det nationella nätverket för dans i lärarutbildningar medverkar och Cecilia Bjertoft, universitetsadjunkt vid Karlstads universitet berättar hur dansen kan introduceras i lärarutbildningen.

5. Seminarium. Att inkludera verkligheten

Peter Skogsberg, lärare och idégivare, från Sunnadalskolan i Karlskrona berättar hur skolans elever och personal samarbetar med det fria kulturlivet och regionala kulturinstitutioner för att bedriva verksamheter som förändrar kunskapssyn, utvecklar elevens självbild och har ett socialt mervärde. Peter kommer att berätta om skolan, verksamheten, förutsättningar och hinder för nödvändig utveckling, metodexempel och resultat. Hur man kan inkludera verkligheten i skolans styrdokument och kunskapsmål.



6. Workshop. ”Ska man nå målen i styrdokumentet finns det inget val, Kulturen måste in!”

Kulturgarantin i Simrishamn innebär att alla grundskoleelever varje läsår får skapa, reflektera och uppleva kultur. Lärare får kontinuerligt fortbildning inom kulturpedagogik. Med konkreta exempel från vardagen beskrivs nycklar, fallgropar och utvecklingsmöjligheter när kultur, skola och samhälle försöker mötas på lika villkor. En workshop under ledning av Sylvia Carlsdotter, verksamhetsledare på kulturpedagogiska enheten i Simrishamn.

7. Workshop. Danssagor för förskoleklass och grundskolans tidigare år

Ger dig som deltagare möjlighet att själv dansa och få inspiration till hur man arbetar med danssagor tillsammans med barnen. Workshopen leds av doktoranden Anna Lindqvist, Lärarutbildningen vid Umeå universitet.

8. Seminarium. Skapande skola-satsningen

Regeringen har avsatt 55 miljoner kr per år för att stimulera arbetet med kultur i skolan. Satsningen heter Skapande skola och riktar sig till elever på högstadiet. Detta är ett seminarium där det finns möjlighet till inspiration och erfarenhetsutbyte under ledning av Michael Matz, samordnare för barn- och ungdomskultur, Kulturrådet.

09.15–09.30 Paus

Lokal: Musikhögskolans aula

09.30 Konsten och konstnärernas betydelse i den franska skolan

Marcelle Bonjour, koreograf och grundare av Danse au Coeur i Chartres i Frankrike presenterar hur författare, kompositörer och koreografer arbetar tillsammans med elever i franska skolor.

10.00 Dans – ett globalt språk i skolan

Klass 3–4 i Backeskolan i Piteå dansar under ledning av den franske koreografen Bruno Danjoux som varit skolans gästkoreograf. Dans i skolan ur ett internationellt perspektiv.

10.30–10.45 Paus

10.45–12.00 Att stärka kulturens roll i högskolan – ett panelsamtal

Hur kan kulturens roll stärkas i lärarutbildningarna? Hur får studenter vid de konstnärliga högskolorna tillräcklig kunskap om barns och ungas uppväxtvillkor och lärande? Hur kan vi stimulera till metodutveckling och forskning inom kultur i skola-området?

- Anders Arnqvist, verksamhetschef vid estetisk-filosofiska fakulteten och Cecilia Bjertoft, universitetsadjunkt vid Karlstads universitet
- Per Dahlbeck, universitetsadjunkt, Lärarutbildningen, Malmö högskola
- Ingemar Jernelöf, prefekt vid institutionen för musik och medier i Piteå, Luleå tekniska universitet
- Bengt Olsson, professor vid Musikhögskolan, Göteborgs universitet
- Margaretha Grahn, kanslichef på Utbildningsvetenskap vid Linköpings universitet.

12.00–13.00 Lunch

13.00–14.00 Redovisning av idéseminarierna

13.00–14.00 Kultur i skolan i Frankrike

Parallellt med redovisningarna av idéseminarierna arrangeras en workshop under ledning av Marcelle Bonjour för de som vill fördjupa sig i den franska modellen med konstnärer i skolan.

14.00–14.10 Skapande skola-satsningen ger möjligheter

Michael Matz, samordnare för barn- och ungdomskultur, Kulturrådet.

14.10–14.30 Sammanfattning och avslutning

14.30–15.00 Förriskningar och final

**Moderator för konferensen;
Cecilia Björklund Dahlgren**

KULTUR OCH LÄRANDE FRÅN FÖRSKOLA TILL HÖGSKOLA

Nationell konferens 1–2 april 2008 i Studio Acusticum, Piteå

Konferensen i Piteå blir ett möte mellan barns och ungdomars eget skapande och professionella kulturutövare. Kultur- och lärandekonferensen riktar sig till politiker, skolledare, lärare, konstnärer, kulturpedagoger, lärarutbildare och andra intresserade.

Utgångspunkten för konferensen är att synliggöra framgångsrikt kultur i skola-arbete från förskola till lärarutbildning. Syftet är att lyfta fram kultur och lärande och diskutera strategier för kulturen i förskolor, skolor och i lärarutbildningar. Hösten 2008 presenteras förslaget till den nya lärarutbildningen för regeringen. Det är viktigt att kulturperspektivet kommer in tydligt i lärarutbildningen.

Regeringen avsätter 55 miljoner kronor per år för att stimulera arbetet med kultur i skolan. Satsningen som ger stora möjligheter heter Skapande skola. Utvecklingsarbetet med Skapande skola presenteras under konferensen.

Det är viktigt att lyfta fram den dolda kunskap som finns inom kultur i skolan-området. Föreläsningar, seminarier, workshops, och idéseminarier som arrangeras ger tillfälle till inspiration och erfarenhetsutbyte. Vi får bland annat inspiration från Frankrike som presenterar hur författare, kompositörer och koreografer arbetar tillsammans med elever i de franska skolorna.

Konferensen och idéseminarierna kommer att dokumenteras i en rapport för att vi gemensamt ska kunna utveckla strategierna för att stärka kulturens roll i skolan, från förskola till högskola.

Utbildningsområdet, kulturområdet, lärarutbildningar och konstnärliga högskolor samlas för att manifesteras kulturens betydelse i lärandet.

Konferensen arrangeras av Kulturrådet, Programmet Dans i skolan, Luleå tekniska universitet med Musikhögskolan i Piteå i samarbete med Lärarutbildningskonventet, Norrbottens läns landsting och Piteå kommun.

Välkomna att inspireras!

Pia Sandvik Wiklund
Rektor
Luleå tekniska universitet

Kennet Johansson
Generaldirektör
Statens kulturråd

ANMÄLAN OCH INFORMATION

Anmälan:

Anmälan till konferensen Kultur och lärande från förskola till högskola 1–2 april 2008 görs på ett formulär på www.kulturradet.se. Antalet platser är begränsat, så först till kvarn gäller till samtliga seminarier och workshops.

Senast den 27 mars vill vi ha din anmälan. Anmälan är bindande men bekräftelse och faktura kan överlåtas till annan person.

Konferensavgift:

800 kr (inkl. moms). Konferensavgiften inkluderar båda dagarnas seminarier, workshops och föreläsningar. Även luncher, middag och förfriskningar ingår.

Bekräftelse och betalning:

Bekräftelse med faktura sänds till alla deltagare efter anmälningstidens utgång.

Vägbeskrivning:

Vägbeskrivning finner du på www.acusticum.com/life/hittahit

Resa:

Kontakta Nex resebyrå 0911-145 00, Flygtaxi: 0911-800 00 (Kallax–Piteå, transfer ca 200 kr).

Logi:

- Stadshotellet, tel: 0911-23 40 00. Pris för enkelrum 871 kr och för dubbelrum 1160 kr.
- Skoogs hotell, tel: 0911-10 000. Pris för enkelrum 745 kr och för dubbelrum 995 kr.
- STF Vandrarhem, tel: 0911-158 80. Pris per person 150 kr (medlem) 200 kr (icke medlem) tillägg för enkelrum 100 kr.

Kontakt och information:

Roger Norén, producent
Luleå tekniska universitet, 971 87 Luleå
Tel: 0920 49 10 00, mobil: 070 687 28 67

Emma Åberg, assisterande projektledare
Statens kulturråd, Box 27215, 102 53 Stockholm
Tel: 08 519 264 70, mobil: 0765 40 10 70

Arrangörer:



KULTURRÅDET



Piteå Kommun