

# Dans i fokus

## hur och varför?

29 oktober 2007 på Kulturhuset Barbacka

Välkommen till denna fortbildningsdag med dans i fokus! Vi vill inspirera dig, ge möjlighet till erfarenhetsutbyte samt stärka dina kunskaper om dans. Denna dag ägnar vi åt barn och unga och deras möjlighet att utöva och uppleva dans. I läroplanen finns en ny skrivning som slår fast elevernas rätt till fysisk aktivitet dagligen. Detta har öppnat dörren för dans i skolan på allvar. För att skapa förutsättning för detta arbetar programmet Dans i skolan, Statens Kulturråd, med tre områden; utbildningspolitik, kulturpolitik och hälsopolitik. Detta kommer att diskuteras, samtidigt som vi gör nedslag i Kristianstad och i Kultur Skånes verksamhet. Vi vill också ge en dansupplevelse. Därför avslutas dagen med föreställningen "Vi som fortfarande lever" med Dansstationens turnékompani, Malmö.

Moderator under dagen är *Cecilia Björklund Dahlgren*, utvecklingsledare för programmet Dans i skolan, Statens kulturråd, Stockholm.

- |             |  |
|-------------|--|
| 10.00-10.20 | Registrering & kaffe   |
| 10.20-10.25 | Lina Campbell, enhetschef Kulturhuset Barbacka hälsar välkommen.   |
| 10.25-10.35 | Sven Nilsson (c), Kultur- och fritidsnämndens ordförande, talar om dans utifrån sina personliga erfarenheter.  |
| 10.35-11.25 | "Dans i skolan för alla!" Cecilia Björklund Dahlgren talar om kroppsmedvetenhet, glädje, självkänsla, delaktighet och lärande.                           |
| 11.25-11.40 | Lina Campbell: Tillståndet här och nu. Var befinner sig Kristianstad?  |
| 11.40-12.20 | "Danslek i skolan" Lena Wiklund, danspedagog på Kulturhuset Barbacka, ger goda exempel på hur dans kan användas som pedagogiskt verktyg i skolan.        |
| 12.20-13.40 | Lunch på egen hand   |
| 13.40-14.30 | "Barn, dans och lärande" Cecilia Björklund Dahlgren, tar upp dansens betydelse för barns utveckling och hur man skapar förutsättningar för dans i skolan |
| 14.30-14.50 | "Spelar dans någon roll?". Danskonsulent Maria Ogestad, Kultur Skåne berättar om sitt uppdrag och ger exempel på dansens betydelse för barn och unga.    |
| 14.50-15.10 | Jan Carlsson, Kristianstads Teaterförening, talar om föreningens arbete med dans.  |
| 15.10-15.30 | Kaffe med matig macka och frukt. Vi förflyttar oss till Spelhålan.   |
| 15.30-16.20 | Föreställningen "Vi som fortfarande lever!"  |
| 16.20-16.45 | Diskussion och avslutning  |

Kulturhuset Barbacka  
Kultur- och fritidsförvaltningen  
291 80 Kristianstad  
044-13 56 50  
barbacka@kristianstad.se  
www.kristianstad.se/barbacka



KULTURHUSET  
BARBACKA  
KRISTIANSTAD

**Arrangör:** Kulturhuset Barbacka, Kristianstad kommun och Dans i Skolan, Statens Kulturråd, Stockholm

**Målgrupp:** skolchefer, rektorer, lärare, lärarstudenter, danskonstnärer, politiker och tjänstemän i Kristianstads kommun med omnejd

**Tid:** måndag 29 oktober kl. 10.00- ca16.45

**Plats:** Kulturhuset Barbacka, Barbackagatan 12, Kristianstad. Kulturhuset ligger intill järnvägsstationen. OBS! Endast 60 platser.

**Deltagaravgift:** 150 kr. För- och eftermiddagsfika samt föreställningen ”Vi som fortfarande lever” ingår. Deltagaravgiften betalas kontant vid registreringen.

**Anmälan:** Maila din anmälan med uppgift om namn, adress, telefonnummer och e-mailadress till [barbacka@kristianstad.se](mailto:barbacka@kristianstad.se) **senast den 4 oktober**.

Anmälan är bindande, men kan överlåtas till annan person. Om du får förhinder vill vi att du meddelar detta senast den 22 oktober, om ej debiteras en avgift på 100 kr.

Hjärtligt välkommen!

Lina Campbell  
Enhetschef  
Kulturhuset Barbacka

Maria Hörman  
Kultursekreterare  
Kulturhuset Barbacka  
044-13 56 57  
[maria.h@kristianstad.se](mailto:maria.h@kristianstad.se)

## Föreställningsinformation

Vi som fortfarande lever  
av Kajsa Giertz.

Hur går man vidare efter att ha förlorat någon man älskar? I ”Vi som fortfarande lever” möter vi fyra människor strax efter det att döden slagit ner i deras vardag. Det handlar om livet som fortsätter. Och om vänskap och gemenskap.

Kajsa Giertz, till vardags chef för Parkteatern i Stockholm, berättar med både ord och rörelse i denna varma skildring av sorg som går rakt in i hjärtat. Med ett soundtrack som alla kan känna igen.

”Som att bli kär. Det är den känslan som bäst beskriver Kajsa Giertz koreografier. (...) Jag blir berörd, hastigt, som om en hand hade sträckt sig in i bröstet och försiktigt klämt om hjärtat.” /Kvp

Koreografi/Regi: Kajsa Giertz  
Dansare: Sara Ekman, Pablo Fernandez, Emelie Garmén, Jonathan Sikell  
Text: Torsten Schenlaer  
Scenografi/Kostym: Lotta Nilsson  
Ljusdesign: Thomas Dotzler  
[www.dansstationen.nu](http://www.dansstationen.nu)

Kulturhuset Barbacka  
Kultur- och fritidsförvaltningen  
291 80 Kristianstad  
044-13 56 50  
[barbacka@kristianstad.se](mailto:barbacka@kristianstad.se)  
[www.kristianstad.se/barbacka](http://www.kristianstad.se/barbacka)