

DANS I SKOLAN-BIENNAL 5-7 OKTOBER 2007



Barns och ungdomars eget dansande lyfts fram och professionella danskonstnärer från Frankrike, Litauen och Sverige medverkar.

Skolklasser bjuds in att dansa på Kungl. Operan, Dansmuseet och Kungl. Svenska Balettskolan för att tillsammans med beslutsfattare, skolledare, lärare, danslärare, dansare och koreografer manifesteras barnen, dansen och yttrandefriheten och visa vilket internationellt språk dans är. Föreställningar, seminarier och workshops står på programmet.



DANS I SKOLAN



FREDAG 5 OKTOBER 2007

09.30–10.00 Registrering



10.00–11.00 Invigning av Sveriges första Dans i skolan-biennal

Invigningstal av statssekreterare Peter Honeth, Utbildningsdepartementet.
Dansande skolklasser och Jurgita Dronina 1:e Solist vid Kungl. Baletten.

Programmet Dans i skolan. Kristina Rennerstedt, generaldirektör Statens kulturråd.

Dans i skolan för alla! Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för programmet Dans i skolan.

Dansen som yrke! Madeleine Onne, balettchef för Kungl. Baletten.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



11.15–12.00 Två parallella seminarier

Seminarium A *Att skapa förutsättningar för dans i skolan*

Ett seminarium om konsten att bredda intresset och öka ansvarstagandet för dansen i skolan. Moderator är Cecilia Björklund Dahlgren i samtal med beslutsfattare, representanter för högskolor, regionala danskonsulenter och skolledare. Seminariet vänder sig särskilt till skol- och kulturchefer, skolledare, lärare och personer som är verksamma inom högskolan.

Lokal: Utställningshallen, Dansmuseet



Seminarium B *Unga på Operan*

Ett seminarium för lärare och skolledare om mötet med dansen som scenkonst (praktik och teori) där Unga på Operan presenterar sitt arbete med barn, unga och skolor. Moderator är Kungl. Balettens balettchef Madeleine Onne.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



12.15–13.30 Lunch

13.30–14.15 Workshop *Att gestalta kunskap i dans*

En workshop där deltagarna själva får pröva hur man kan integrera dans och historia. Skolelever från särskolan Karinslund i Strängnäs i Sörmland medverkar i denna workshop som leds av danspedagogen och danskonsulentsen Eva Perbrand Magnusson.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



14.30–15.15 Seminarium *Hjärnan dansar*

Vi föds med möjligheten att göra något av hjärnan. Biologin dikterar att det är lättare att göra bra saker för hjärnan när man är ung. Det gäller särskilt motorik, koordination och emotion. Med dans når man de hjärnsystem som behöver användas för att mogna. En bra motorik avlastar tänkandet, en bra koordination ger bra självförtroende och emotionell mognad ökar individens sociala avtryck. Föreläsning med hjärnforskaren Martin Ingvar, professor vid Karolinska Institutet.

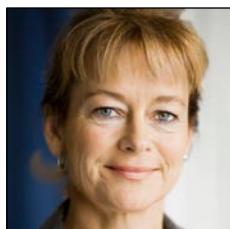
Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



15.30–16.30 Danskonst och skola

Tal av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och Frankrikes ambassadör Denis Delbourg. Dans av Minji Nam och Avetik Karapetian från Kungl. Baletten och franska, litauiska och svenska skolbarn. Pianisterna Staffan Scheja och Roland Pöntinen spelar.

Lokal: Guldfoajén, Kungl. Operan



LÖRDAG 6 OKTOBER 2007

08.30–09.00 Registrering

09.00–10.15 Tre parallella workshops där skolor med dans på schemat presenteras



Workshop A *Dans och dyslexi*

Genom dansen har barn med dyslexi utvecklat sitt lärande. Danspedagog Carola Nilsson leder workshopen med elever från Ångkärsskolan där en modell för inläring av dans för barn med dyslexi har arbetats fram.

Lokal: Studion, Kungl. Operan



Workshop B *Flamenco på schemat*

En workshop under ledning av flamencodansaren och danspedagogen Tina Wezelius Grebacken med skolelever och blivande danslärare från danslärarutbildningen i Piteå och Danshögskolan. Flamencogitarristen Eric Steen medverkar.

Lokal: Guldfoajén, Kungl. Operan

Workshop C *Hur kan dans i skolan gå till i Frankrike?*

Workshop under ledning av den franske koreografen Vincent Druguet som arbetat med den franska dans i skola-modellen med en skolklass från Piteå. I workshopen får vi möta de dansande skoleleverna i arbete med Vincent Druguet.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



10.30–11.30 Strategier för dans i skolan

Frankrike, Litauen och Sverige presenterar sina strategier för dans i skolan. Möjligheter, svårigheter och framgångsfaktorer såväl nationellt som i det europeiska nätverket för dans i skolan. Ett samtal mellan den franska koreografen Marcelle Bonjour, grundare av dans i skola-centrumet Danse au Coeur i Frankrike, Biruté Baneviciuté, danskonstnär från Litauen och Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för programmet Dans i skolan i Sverige.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan

11.30–12.30 Lunch



12.30–14.30 Workshop *Danse au Coeur – Att skapa koreografi med barn*

I Frankrike bjuds koreografer in till skolorna för att skapa koreografi tillsammans med eleverna. De arbetar som animatörer i samverkan med lärarna i projekt. Dans i skola-biennalen har bjudit in Frankrike som hedersgäst för att ge lärare, dansare, koreografer, danspedagoger och andra kulturskapare möjlighet att inspireras av de franska koreografernas arbete. Workshopen leds av koreografen och grundaren av Danse au Coeur Marcelle Bonjour, som tillsammans med den franske koreografen Vincent Druguet som arbetat med svenska skolelever i Piteå, presenterar den franska filosofin bakom Danse à l'école såväl praktiskt som teoretiskt.

Lokal: Rotundan, Kungl. Operan



15.00–17.00 Workshop *Fransk hiphop på skolschemat*

Den franske koreografen och dansaren Farid Berki har lång erfarenhet av att arbeta med dans i skolan enligt den franska modellen med skapande ateljéer i projekt där danskonstnärer och lärare samarbetar. Workshopen ger möjlighet till inspiration, fördjupning och utveckling av koreografi och pedagogik.

Lokal: Studion, Kungl. Operan



15.00–17.00 Cendrillon, matinéföreställning med Kungl. Baletten på Operans stora scen

Deltagare i biennalen får specialpris på biljetter till Kungl. Balettens föreställning Cendrillon med 50 procent rabatt på ordinarie pris. (Exempel: en biljett på parkett kostar enligt ordinarie pris 520 kr, med rabatt 260 kr.) Boka din biljett i Operans biljettkassa eller telefon 08-791 44 00. Ange kod 70001.

16.00–17.00 Barndansföreställningen "Om Grodan" på Zebra Dans

Målgrupp: från 4 år. Plats: Zebra Dans på Renstiernas gata 48. Biljett ingår i biennialavgiften. Ange i anmälningsformuläret att du vill komma.



SÖNDAG 7 OKTOBER 2007

Lokal: Kungl. Svenska Balettskolan

09.00–09.30 Registrering

09.30–10.30 Två parallella workshops

Workshop A *Dans i skolan från Litauen*

En förskoleklass från Litauen presenterar dans i skola-verksamhet. Workshopen hålls av danskonstnären Birutė Baneviciūtė. Medverkar gör också Torsten Schenlaer, svenskt kulturråd i Litauen och tidigare konstnärlig ledare på Dansstationen i Malmö.

Workshop B *Dans i skolan-samarbete mellan Frankrike och Sverige*

Gymnasieelever från franska Rennes och svenska Hedemora har inspirerat varandra under ledning av den franska koreografen Nadine Brulat och den svenska danspedagogen Carina Wartin-Lidholm. Moderator är danskonsulent Sirkka-Liisa Forslund.

10.45–11.45 Tre parallella seminarier/workshops

Seminarium A *Om DANS eller vanvett i den vardagliga idyllen*

Efva Lilja är koreograf, professor och Danshögskolans rektor. I denna workshop berättar hon i ord och bild om sina erfarenheter av att skapa dans tillsammans med högstadiееlever med särskild betoning på konstnärlig verksamhet vid skolor i invandrartäta områden.

Workshop B *Balettlektion*

Kungl. Svenska Balettskolan visar hur högstadiееlever med yrkesinriktning tränar klassisk balett. Workshopen leds av Kungl. Balettskolans rektor Kerstin Lidström tillsammans med danslärare Tim Almaas.

Workshop C *Svenska koreografer i skolan*

Koreograferna Linda Forsman och Christina Tingskog presenterar sina erfarenheter av att arbeta med skolelever i olika årskurser och åldrar med fokus på mellanstadiet. Moderator är danskonsulent Signe Landin.

12.00–13.00 Tre parallella seminarier/workshops

Seminarium A *Dans i skolan med yrkesinriktning*

Balettschef Madeleine Onne inleder med att presentera vad som krävs av unga danselever för att bli en klassiskt skolad dansare. Seminariet är ett möte mellan företrädare för Kungl. Svenska Balettskolan, Kungl. Baletten och Carina Aris Minnesfond. Moderator är Cecilia Björklund Dahlgren.

Workshop B *Hiphop med Farid Berki*

Farid Berki är känd som en av pionjärerna inom fransk hiphop. Med danskompaniet The Melting Spot är han verksam som dansare och koreograf sedan tio år. Han arbetar med förnyelse av hiphopen och har också erfarenhet av att arbeta i skolan. En workshop där deltagarna själva bjuds in att dansa under ledning av Farid Berki.

Seminarium C *Dans i skolan på gymnasienivå*

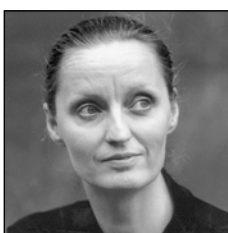
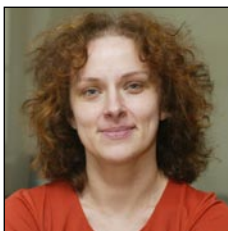
Ett seminarium för att diskutera dansen i gymnasieskolan. Seminariet leds av Jannie Berggren, lektor i danspedagogik och prefekt på Danspedagogutbildningen på Danshögskolan, tillsammans med representanter från gymnasieskolor.

13.00–14.00 Lunch

14.00–15.30 Dansföreställning *Barnen, dansen och yttrandefriheten*

Skolelever och danskonstnärer från Frankrike, Litauen och Sverige medverkar tillsammans med elever från Kungl. Svenska Balettskolan och Minji Nam och Avetik Karapetian från Kungl. Baletten på Kungl. Svenska Balettskolans scen. En dansföreställning med barnen i fokus som visar vilket internationellt språk dans är!

15.30 Avslutningsmingel för deltagare och medverkande



SVERIGES FÖRSTA DANS I SKOLAN-BIENNAL

Välkommen till Sveriges första Dans i skolan-biennal "Barnen, dansen och yttrandefriheten" den 5–7 oktober!

Intresset för dans i skolan ökar. Många barn som tidigare aldrig kommit i kontakt med dansen som konstform får nu möta dansundervisning under ledning av danskonstnärer och lärare i skolorna. Den stora satsningen på fysisk aktivitet som nu finns i skolan har öppnat dörren för dansen i det obligatoriska skolväsendet. Dans är i allra högsta grad en fysisk aktivitet som stärker motoriken och kroppsmedvetenheten men dans är också så mycket mer. I dansen får eleverna gestalta och ge form åt inre bilder, tankar och känslor och utveckla sin kreativitet både som individ och i grupp.

Dans i skolan är ett nationellt utvecklingsprogram där Kulturrådet, Myndigheten för skolutveckling och Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF) samarbetar för att introducera dansen i skolan. Målet är att främja fysisk aktivitet genom att alla barn får tillgång till dans som kunskapsområde och att genom dansen främja lärande.

Vid biennalen lyfts barns och ungdomars eget dansande fram och professionella danskonstnärer från Frankrike, Litauen och Sverige medverkar. Skolklasser bjuds in att dansa på Kungliga Operan, Dansmuseet och Kungliga Svenska Balettskolan för att tillsammans med beslutsfattare, lärare, danslärare, dansare och koreografer manifesteras barnen, dansen och yttrandefriheten och visa vilket internationellt språk dans är.

Utgångspunkten för biennalen är att synliggöra framgångsrikt kultur i skola-arbete från förskola till lärarutbildning. Det är viktigt att lyfta fram den dolda kunskap som finns inom dans i skolan-området. Biennalen är ett möte mellan den breda basverksamheten med programmet Dans i skolan, det nationella nätverket för dans i lärarutbildningar och den professionella dansen som scenkonst.

Biennalen arrangeras av Statens kulturråd och programmet Dans i skolan i samarbete med Kungliga Operan, Dansmuseet och Kungliga Svenska Balettskolan.

Välkommen att inspireras!

Cecilia Björklund Dahlgren
Utvecklingsledare för programmet Dans i skolan

ANMÄLAN OCH INFORMATION

Anmälan: Anmälan till Dans i skolan-biennalen 5–7 oktober görs på ett formulär på www.dansiskolan.se. Begränsat antal platser, så först till kvarn gäller till samtliga seminarier och workshops.

Senast *den 20 september* vill vi ha din anmälan. Anmälan är bindande men bekräftelse och faktura kan överlåtas till annan person.

Anmälningavgift: 500 kr (inkl. moms) för biennalens samtliga dagar 5–7/10 (workshops, seminarier och föreställningar). Lunch ingår inte.

Det går också att anmäla sig till någon av biennalens dagar:

5/10 à 200 kr (inkl. moms) för seminarier, workshops

6/10 à 200 kr (inkl. moms) för seminarier, workshops, dansföreställning på Zebra Dans

7/10 à 200 kr (inkl. moms) för seminarier, workshops, dansföreställning

Dansföreställning: Biljetter till dansföreställningen *Barnen, dansen och yttrandefriheten* 7/10 kl. 15.00–16.30 kan också bokas separat:

Vuxenbiljett: 80 kr

Barnbiljett (7–18 år): 30 kr

Bekräftelse och betalning: Bekräftelse med faktura sänds till alla deltagare efter anmälningstidens utgång.

Kontakt och information:

Helene Komlos Grill, projektledare Dans i skolan-biennalen

Statens kulturråd, Box 27215, 102 53 Stockholm

Tel: 08 519 264 06, mobil: 073 360 46 94

E-post: helene.komlos.grill@kulturradet.se

Lena von Scheven Messeter, programmet Dans i skolan

Statens kulturråd, Box 27215, 102 53 Stockholm

Tel: 08 519 264 93, mobil: 0765 401 093

E-post: lana.messester@kulturradet.se

Webbplats: www.dansiskolan.se

Arrangör:



KULTURRÅDET

I samarbete med:



Dans
museet



OPERAN

Samarbetsrådet
för regionala
danskonsulenter



Med stöd av:



FRANSKA INSTITUTET

