

# RESIDENCE NYTT

Blåvit hippie-chic ♦ Mademoiselle Burfitt ♦ Möbelyheter från Milano ♦ DIS växer

Redaktörer: IMKE JANOSCHEK & CECILIA TIVAR

Trendlyft för trasmattan! Det tackar vi *Bonde söker fru*-profilen Linda Lindorff och arkitekterna bakom nya trion RugCycle för.

## Längtan till landet

**D**et var på en inköpsresa till Turkiet som arkitektduon Sofia Ehrengren och Jenny Askenfors reagerade på hur mycket jobb det är att framställa en handknuten matta, som numera dessutom ofta, tack vare patchworktrenden, helt sonika klipps sönder.

Projektet RugCycle föddes där och då, av respekt inför hantverket och av kärlek till mattorna.

»Vi ville ta vara på de semiantika ekologiska mattorna utan att förstöra hantverket med saxen«, säger Jenny.

Den första kollektionen skapas av turkiska nomaders bruksmattor, som består av smala våder, som Jenny och Sofia sammanfogar till nya stora mattor med ojämna kanter. Det var en sådan stor nomadmatta, som teveprofilen Linda Lindorff (tidigare Isacson) föll för, när Jenny Askenfors hjälpte till >

RugCycles andra kollektion består av återanvända trasmattor, den första av nomadmattor från Turkiet.

› med renoveringen av hennes nyinköpta villa på Lidingö. »Jenny och jag började prata om mattor och kom snabbt in på trasmattor som har varit min passion sedan länge«, berättar Linda, som kommer från Lappland och burit med sig trasmattor som ett angeläget barndomsminne.

»Jag har sett mamma väva och vet vilken tid det tar. Att riva trasor, att spänna varpen på vävstolen och att väva. Det tar ju en vecka per matta«, säger Linda, som för tillfället håller på att spela in den sjätte säsongen av tevesåpan *Bonde söker fru*.

»Ute på landet ser man trasmattor överallt, jag bara älskar det! Hem med trasmattor utstrålar värme och trygghet. Tanken på att det är farfars gamla skjorta, utnötta jeans och en urvuxen sommarklänning som rivits upp och vävts ihop till just mattan som ligger i köket gör mig lycklig. Det finns en familjehistoria i varje matta, de är unika verk som förtjänar en plats i finrummet.«

Sofia och Jenny har tidigare gjort den omskrivna bokhyllan *Read* för pocketböcker. Till vardags jobbar de med var sitt företag,

Jenny med Bofink och Sofia med SE Inredning. *RugCycle* är ett gemensamt projekt, där Linda Lindorff varit med och tagit fram den andra kollektionen. De skandinaviska trasmattorna som används i den är gamla, uttjänta mattor som tvättas och sammanfogas med återanvända trasor.

»Det finns hur många mattor som helst som folk bara slänger eller använder som skydd vid flytt och liknande. Det speciella med vårt sätt att sätta ihop dem är att man får väldigt stora mattor, som till exempel täcker golvet i ett helt vardagsrum«, säger Sofia.

Mattorna ur den första kollektionen görs på beställning och även trasmattorna i den andra anpassas färgmässigt och i måtten efter kundernas önskemål.

»Känslan en sådan här stor matta förmedlar är ju ungefär som smultron på strån«, säger Jenny. »Man får en omedelbar längtan till lantställen, fågelkvitter och mjuka trägolv, när man sätter fötterna på den.«



**»Jag har länge känt att trasmattan är på väg tillbaka.«**

Sofia Ehrengren och Jenny Askenfors bär nomadmattor, Linda Lindorff i mitten är invirad i en trasmatta ur kollektion 2.